

ЛОПАПЕЙСА

от А до Я

«Я хочу, чтобы каждый связал свою лопапейсу. Потому что когда надеваешь такой свитер — ты становишься частью чего-то настоящего».

КСЕНИЯ КОМИССАРОВА

ПРАКТИЧЕСКОЕ
РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ
НАСТОЯЩЕГО ИСЛАНДСКОГО СВИТЕРА



БОМБОРА
издательство

КСЕНИЯ КОМИССАРОВА

ЛОПАПЕЙСА от А до Я

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ПО ВЯЗАНИЮ
НАСТОЯЩЕГО ИСЛАНДСКОГО СВИТЕРА

УДК 746.42
ББК 37.248
К63

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
Andrian_S, Anna Luomajarvi, Annie Anderson, atnadro, bхТТ, Ciripasca, Daniel Prudek, Daria Hurst, Delovely Pics, Etzon qr, Forefront Images, Ganka Trendafilova, HUANG Zheng, images72, Ink Drop, Inna Skaldutska, Katvic, Kira Volkov, Kostikova Natalia, kracmarovatezeza, Kseniia Perminova, maljuk, MaxCab, Noch, Pixel-Shot, RusAKphoto, Svetlana Lukienko, velirina, Variyy / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Комиссарова, Ксения Евгеньевна.

К63 **Лопапейса от А до Я : полное пошаговое руководство по вязанию настоящего исландского свитера / Ксения Комиссарова. — Москва : Эксмо, 2025. — 288 с. : цв. ил. — (Высшая лига рукоделия. Самоучители).**

ISBN 978-5-04-225781-0

«Лопапейса от А до Я» — это не просто книга, это ключ к миру северного уюта, культурного наследия и модного вязания. В этом практическом и вдохновляющем издании Ксения Комиссарова — мастер и автор бестселлера, покоровшего читателей от Чили до Японии, — делится всем, что нужно, чтобы связать настоящий исландский свитер.

От истории возникновения лопапейсы до точных расчетов и подбора пряжи, от коллекции узоров до красивых авторских проектов — книга станет незаменимым помощником как для новичков, так и для опытных вязальщиц. Подробные пошаговые инструкции, схемы, советы по адаптации узоров и масса вдохновения — все, чтобы вы могли создать свою первую (или десятую!) лопапейсу.

**УДК 746.42
ББК 37.248**

ISBN 978-5-04-225781-0

© Комиссарова К.Е., текст, фото, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ОТ АВТОРА

Дорогие друзья! С огромной радостью приветствую вас на страницах своей новой книги, посвященной удивительному миру свитеров лопапейса. Моя первая книга, рассказывающая о традиционных исландских свитерах, вышла в 2021 году. Я вложила в нее всю душу, и, к счастью, она нашла отклик в сердцах тысяч читателей и вдохновила огромное количество людей на творчество!

С гордостью могу сказать, что благодаря этой книге многие впервые взяли в руки спицы и связали первый свитер. Для одних она стала поводом вспомнить о любимом хобби, для других — началом нового творческого пути. Мне писали люди из самых разных уголков мира: Финляндии, Эстонии, Латвии, Германии, Японии, Италии, США, Канады, Чили, Китая, Украины, Беларуси, Нидерландов и Испании, — в каждой из этих стран книга нашла своих поклонников!

За четыре года я получила невероятное количество откликов. Мне присылали фотографии готовых работ, делились трогательными историями о первом связанном свитере, спрашивали совета по выбору пряжи и узоров, мы вместе радовались успехам и огорчались неудачам. Я обрела не просто читателей, а настоящих единомышленников и друзей.

Я вижу, насколько важна и нужна эта книга — она помогла многим поверить в себя, раскрыть творческий потенциал и почувствовать радость быть творцом. Но время идет, и пришел момент обновить ее, сделать еще лучше и интереснее, учитывая весь накопленный опыт и бесценную обратную связь, которую вы мне подарили.







Моя главная цель — сделать так, чтобы каждый мог с легкостью связать свою первую лопапейсу независимо от опыта и навыков. Я искренне хочу, чтобы процесс вязания приносил радость, чтобы вы получали настоящее удовольствие от каждого ряда и петли, чтобы в каждом узоре ощущали дыхание сурового и прекрасного Севера. Пусть эта книга станет вашим надежным проводником в удивительный мир исландских свитеров, вдохновит на творчество и подарит уверенность в своих силах.

Я всегда готова поддержать вас на каждом этапе создания первого свитера лопапейса, мне радостно быть частью вашего творческого пути. Я отвечу на ваши вопросы, поделюсь советами и вдохновением, порадуюсь вашим успехам и помогу, если что-то не получается.

Пишите мне в группу ВКонтакте:

https://vk.com/lopapeysa_sweater



Для меня нет большей награды, чем видеть ваши работы и знать, что моя книга стала для вас началом новой истории!

С теплом и верой в ваши творческие силы.

Ксения Комиссарова



СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....3

Глава 1

**Лопапейса: исландский
свитер с душой викингов.....8**

Волшебная пряжа: секрет
исландских овец 15
Искусство вязания:
идеальные расчеты 16
Палитра Исландии: цвета
и узоры..... 17
От исландских берегов
в международный мир моды..... 19
Современная лопапейса:
традиции и инновации 21
Связать свою историю 22

Глава 2

О пряже и спицах..... 25

Пряжа..... 26
Виды пряжи по происхождению,
их преимущества
и недостатки 27
Скатываемость
(пилингваемость) пряжи..... 37
Способы намотки: мотки,
пасмы, бобины и клубки 38
Как выбрать пряжу для свитера
лопапейса..... 40

Спицы 44

Мир спиц для вязания:	
виды и материалы	44
Размеры спиц. Как подобрать	
спицы к пряже.....	49

Свитер «Весна в душе».....	153
Свитер «Дитя Севера»	165
Свитер «Брусника»	179
Свитер «Дух леса»	193

Глава 3

Лопapeйca от А до Я 55

Теория и расчеты.....	56
Определяем размер и делаем	
замеры	56
Вяжем образец	58
Базовые расчеты	60

Глава 4

Технология вязания

лопapeйca 79

Перед/спинка.....	80
Рукава.....	82
Кокетка	82
Росток и воротник	85
Сборка и заключительные работы....	85

Глава 5

Мастер-классы 86

Лопapeйca для Тимофея	91
Нативный свитер	105
Свитер «Полярное солнце»	117
Свитер «Тыквенный пирог»	127
Свитер «Морозко»	139

Глава 6

Схемы для вязания..... 204

1. Узор «Антистресс»	208
2. Узор «Бескрайнее море»	211
3. Узор «В лесной чаще»	214
4. Узор «Бирюза».....	217
5. Узор «Гимн деревьям»	222
6. Узор «Ежевика».....	225
7. Узор «Звездная ночь»	228
8. Узор «Лесное многоцвeтьe»	231
9. Узор «Ледяные просторы»	234
10. Узор «Лесной вереск»	238
11. Узор «Лисьи секреты»	241
12. Узор «Летний день»	244
13. Узор «Любовь»	248
14. Узор «Метелица»	252
15. Узор «Мечты на закате»	256
16. Узор «Мечты о севере».....	259
17. Узор «Морозные узоры».....	262
18. Узор «Неси меня, олень»	266
19. Узор «Осенние мотивы»	270
20. Узор «Праздничный день».....	273
21. Узор «Призрак розы»	276
22. Узор «Северная звезда»	279
23. Узор «Утренняя звезда».....	282

Благодарности.....	286
--------------------	-----

Глава 1

ЛОПАПЕЙСА: ИСЛАНДСКИЙ СВИТЕР С ДУШОЙ ВИКИНГОВ





О ЛОПАПЕЙСЕ

Лопапейса (Lopapeysa) — это не просто свитер. Это история, воплощенная в пряже, символ национальной идентичности Исландии, теплое объятие суровой северной природы. Круговая кокетка с жаккардовым узором стала визитной карточкой этого удивительного предмета гардероба, который за короткое время превратился из практичной повседневной одежды в настоящее произведение искусства.

Слово «лопапейса» происходит от исландских слов «лопи» (lörí) — пряжа из шерсти местных овец, и «пейса» (peysa) — свитер. Это название идеально отражает суть изделия: свитер из особой исландской шерсти — теплый, практичный и невероятно красивый.





МОЛОДАЯ ТРАДИЦИЯ С ГЛУБОКИМИ КОРНЯМИ

Вопреки распространенному мнению, лоппейса имеет относительно недолгую историю. Она возникла только в середине XX века, примерно в 1950-х годах, в период, когда Исландия искала новые пути для укрепления своей национальной идентичности после обретения независимости от Дании в 1944 году.

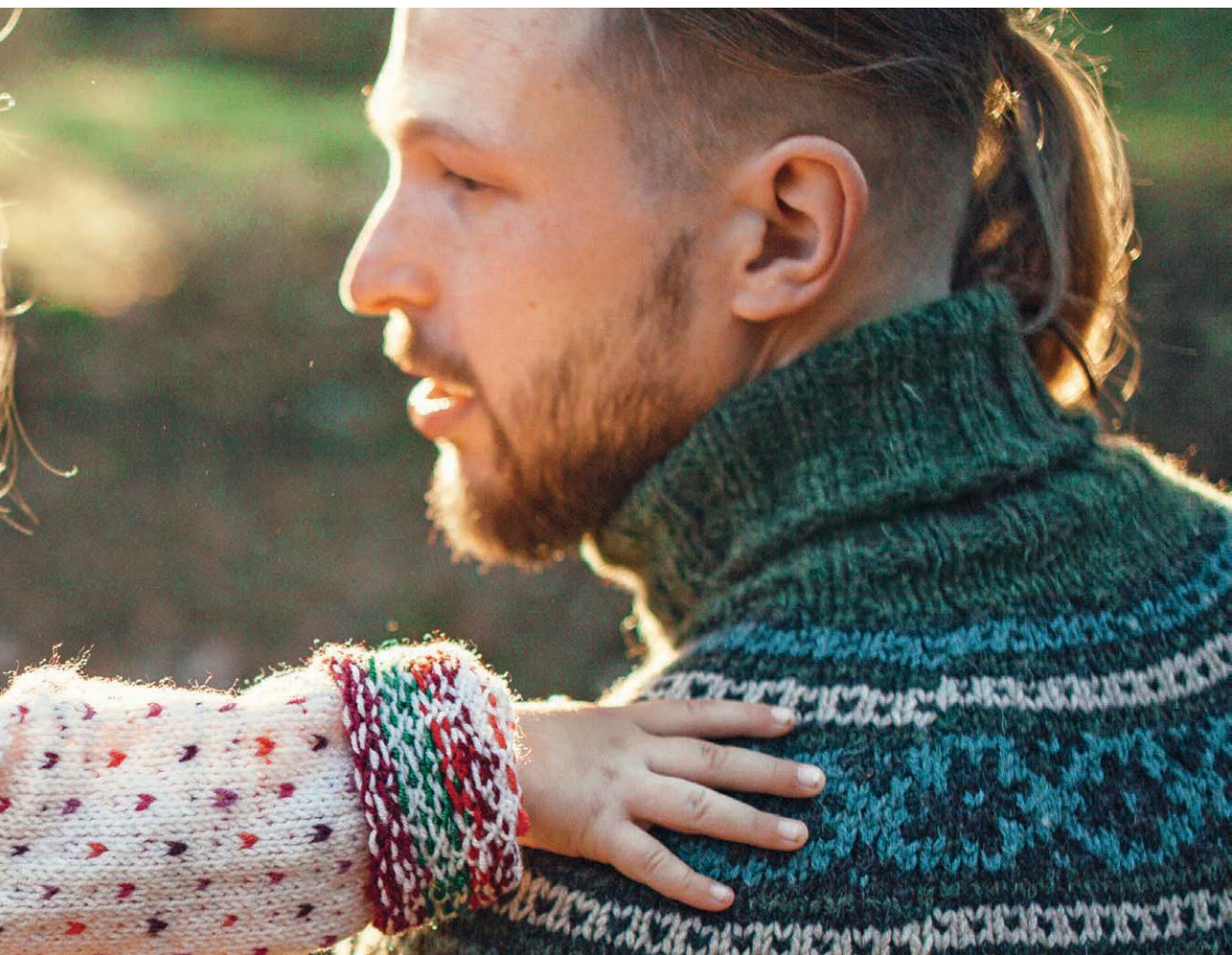
Появление этого свитера было тесно связано с экономикой. Когда импортные товары начали вытеснять традиционные исландские изделия с рынка, возникла необходимость найти применение местной овечьей шерсти.



Исландские женщины стали вязать свитера с круглой жаккардовой кокеткой для членов своей семьи.

Считается, что дизайн круглой кокетки был заимствован из национальных костюмов гренландских женщин — в Гренландии частью женского национального костюма является яркая круглая кокетка, сплетенная из бисера, с простым геометрическим узором. Но есть и легенда о том, что на создание кругового жаккардового узора повлияла Аудюр (Аудур) Лакснесс, жена лауреата Нобелевской премии по литературе Халлдора Лакснесса, исландская писательница и рукодельница, вдохновившись орнаментами инков из книги, которую муж привез ей из Америки в 1947 году.

Как бы там ни было на самом деле, к 1970-м годам лопапейса достигла пика своей популярности и стала одним из самых продаваемых вязаных свитеров во всем мире.





ВОЛШЕБНАЯ ПРЯЖА: СЕКРЕТ ИСЛАНДСКИХ ОВЕЦ

Ключ к уникальности лопапейсы — особенная исландская шерсть. Овцы, завезенные викингами на остров в VII–IX веках, жили в изоляции более 1100 лет, адаптируясь к суровому субарктическому климату. В Исландии до сих пор запрещено импортировать овец других пород, что сохраняет чистоту генетической линии. Представляете? Таких овец больше нет нигде в мире!

Пряжа из шерсти исландских овец обладает необыкновенными свойствами:

- ✓ обеспечивает изделию исключительную теплоизоляцию даже во влажную погоду
- ✓ полотно «дышит», но при этом не промокает благодаря природному ланолину
- ✓ она легкая и теплая одновременно

Традиционно для лопапейсы используется пряжа «лопи» — минимально обработанная шерсть с сохранением всех природных свойств. Лопи делают из двух слоев шерсти — густого теплого и мягкого подшерстка и грубого верхнего слоя. Она может быть довольно шершавой на ощупь, но со временем, в процессе носки, становится нежнее. Для тех, кто предпочитает более мягкую пряжу, есть современные варианты — леттлопи (léttlopi) и плутулопи (plötulopi).

ИСКУССТВО ВЯЗАНИЯ: ИДЕАЛЬНЫЕ РАСЧЕТЫ

Классическую лопапейсу вяжут по кругу без швов, поэтому с работой справится даже новичок. Работают снизу вверх: сначала вяжут туловище и рукава, затем все петли собирают на одни круговые спицы и вяжут круглую кокетку с жаккардовым узором с помощью равномерных убавлений.

Точные расчеты пропорций — ключ к идеально сидящей лопапейсе!



ПАЛИТРА ИСЛАНДИИ: ЦВЕТА И УЗОРЫ

Традиционные лопапейсы первоначально вязали из неокрашенной шерсти естественных цветов: черного, белого, серого и коричневого. Первый цветной исландский свитер был выполнен в красно-синие-белой гамме, возможно, как отражение цветов исландского флага. С течением времени палитра расширилась, и сегодня можно встретить лопапейсы всех мыслимых (и не очень) оттенков!

Что касается узоров, то чаще всего на круглой кокетке можно увидеть:

- ✓ традиционные скандинавские звезды и снежинки
- ✓ геометрические фигуры — ромбы, треугольники, зигзаги
- ✓ животные и растительные узоры





ОТ ИСЛАНДСКИХ БЕРЕГОВ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ МИР МОДЫ

Путь лопapeйсы к международному признанию начался в 1950-х годах, когда туристы стали привозить уникальные свитера из Исландии. В 1956 году лопapeйса впервые появилась в шведском вязальном журнале и сразу завоевала огромную популярность.

Настоящий прорыв произошел в 1970-х годах, когда лопapeйса вышла на мировой рынок и стала одним из самых модных и продаваемых вязаных свитеров — известные дизайнеры начали включать исландские узоры в свои коллекции.



СОВРЕМЕННАЯ ЛОПАПЕЙСА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

Сегодня лопапейса продолжает эволюционировать, сохраняя при этом основные отличительные характеристики. Современные дизайнеры экспериментируют с цветами, узорами и даже формой, создавая кардиганы, платья, капоры и другие предметы гардероба с характерной круговой кокеткой. В исландских магазинах можно увидеть самые невероятные вариации свитера лопапейса! И, конечно, цветовая палитра далека от первоначальной некрашеной шерсти.

СВЯЗАТЬ СВОЮ ИСТОРИЮ

Лопапейса — это гораздо больше, чем просто свитер. В каждом ряду и узоре заключена история маленького северного острова, рассказанная без слов, языком петель и цвета. Это удивительный феномен в мире вязания, который покорила сердца людей по всему свету и стал настоящим символом Исландии.

Не знаю, что восхищает меня больше — завораживающая простота и красота узоров или мысль о том, что одно, на первый взгляд, обычное вязаное изделие способно изменить мир?

Говоря о традициях, мы обычно представляем себе большой временной период, но лопапейсе всего около семидесяти лет. И все же она стала самым узнаваемым вязаным изделием, прославившим не только свою родину, но и искусство вязания в целом.

Лопапейса вдохновляет уже не одно поколение мастериц на творческие подвиги, и я искренне надеюсь, что вы, мои дорогие читатели, тоже станете частью этой удивительной истории.

Свою первую лопапейсу я связала много лет назад, и с тех пор не могу остановиться. В голове постоянно рождаются новые узоры, играют цвета, а желание вязать не покидает ни на миг. Я знаю, что многие боятся сесть за такую работу: со стороны она кажется сложной и трудоемкой, только для опытных вязальщиц. Но поверьте, это не так! В этой книге я шаг за шагом расскажу вам обо всех тонкостях создания лопапейсы, и вы убедитесь, что этот свитер гораздо проще связать, чем кажется. А результат обязательно порадует вас и вдохновит на новые свершения.

Все фотографии свитеров в этой книге — это мои работы и работы моих учеников. Многие из них впервые взялись за спицы и связали свою первую лопапейсу, и, поверьте, эти свитеры прекрасны! Я знаю, что у вас тоже все получится, и с радостью проведу вас по страницам этой книги, помогая и поддерживая на каждом этапе.

Как говорится, глаза боятся, а руки делают. Так давайте же начнем вместе создавать вашу уникальную историю!





Глава 2

О ПРЯЖЕ И СПИЦАХ





ПРЯЖА

Можно смело утверждать, что пряжа — это половина успеха работы. Именно от свойств и качества пряжи зависит, будет ли свитер теплым, легким, долговечным и красивым.

Давайте поговорим о видах пряжи, их плюсах и минусах, о способах намотки, а также обсудим, как выбрать пряжу для своего будущего изделия.

ВИДЫ ПРЯЖИ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ, ИХ ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ

Пряжа из овечьей шерсти и мериноса

Пряжа из овечьей шерсти — классика вязания. Она теплая, упругая и подходит для большинства свитеров, отлично держит жаккардовый узор. Если вы видите на упаковке пряжи слово «шерсть», то оно подразумевает классическую овечью шерсть.

- +** ПРЕИМУЩЕСТВА: тепло, износостойкость, широкий выбор, доступная цена, четкий рисунок при вязании жаккардовых узоров.
- НЕДОСТАТКИ: может колоться (особенно грубые сорта), требует деликатного ухода.



Знаю, что многие не любят овечью шерсть за то, что она грубая, колючая, и плотно из нее пилингуются (на поверхности образуются катышки), но, исходя из своего опыта, могу сказать, что тактильные качества шерсти очень сильно зависят от производства. У разных фирм может быть абсолютно разная на ощупь пряжа, и чистая овечья шерсть может быть совсем не грубой и не колючей!

Мериносовая шерсть — особый сорт: она тоньше, мягче, не колется, гипоаллергенна и отлично подходит для одежды, которую носят на голое тело.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** мягкость, эластичность, не вызывает раздражения, хорошо держит узор.
- **НЕДОСТАТКИ:** полотно может слегка растягиваться, иногда образует катышки.

Мериносовая шерсть считается более ценной и дорогой, чем овечья. Самый идеальный вариант — австралийский меринос.





Пряжа из альпаки

Альпака родом из Южной Америки. Шерсть легче и теплее овечьей, не содержит ланолина, поэтому не вызывает аллергии. Пряжа отличается шелковистостью, мягкостью, прочностью и богатой натуральной палитрой оттенков.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** очень теплая, легкая, шелковистая, гипоаллергенная, износостойкая, полотно не скатывается.
- **НЕДОСТАТКИ:** полотно может вытягиваться, иногда сложнее найти яркие окрашенные варианты, рисунок в жаккарде менее четкий, чем у овечьей шерсти.



Пряжа из шерсти ламы

Пряжа из шерсти ламы похожа на пряжу из альпаки, но немного грубее. Она легкая, теплая, гипоаллергенная, отлично подходит для верхней одежды.

- +** ПРЕИМУЩЕСТВА: легкость, тепло, гипоаллергенность, натуральные оттенки.
- НЕДОСТАТКИ: немного грубее альпаки, может быть менее приятной к телу, ограниченная цветовая палитра.



Пряжа из кашемира

Кашемир получают из подшерстка кашмирских коз. Это одна из самых ценных и мягких разновидностей пряжи: волокна тонкие, легкие, очень теплые, но требуют деликатного ухода.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** невероятная мягкость, легкость, тепло, роскошный вид.
- −** **НЕДОСТАТКИ:** высокая цена, пряжа менее прочная, полотно склонно к образованию катышков, требует бережного ухода, не всегда идеально держит сложный жаккард.

Учтите, что кашемир не может стоить дешево. Иногда производители пишут на упаковках «кашемир», но в составе можно увидеть обозначение «п/э кашемир», что означает, что перед вами синтетика, а не подшерсток кашмирских коз!

Пряжа из ангоры

Ангору получают из шерсти ангорских кроликов. Она невероятно мягкая, пушистая, с характерным «ореолом» вокруг нити.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** нить пушистая, нежная, теплая, легкая.
- −** **НЕДОСТАТКИ:** быстро истирается, склонна к сваливанию, может «растворять» четкость жаккардового узора.



Пряжа из ангоры почти не продается в чистом виде — волокна из-за своей гладкости и мягкости плохо держатся, поэтому чаще всего встречается смесь ангоры с другими видами шерсти.





Пряжа из верблюжьей шерсти

Шерсть верблюда — это легкое, теплое и прочное волокно золотистого оттенка. Ее получают путем вычесывания мягкого подшерстка.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** прочность, тепло, легкость, натуральный цвет, гипоаллергенность.
- **НЕДОСТАТКИ:** немного грубее кашемира и альпаки, ограниченная цветовая палитра, не всегда подходит для сложных цветных узоров.



Пряжа из шерсти яка

Шерсть яка — редкий, но очень ценный материал. Она мягкая, теплая, дышащая и гипоаллергенная. Волокна прочные и долговечные, а изделия, связанные из такой пряжи, особенно уютны и комфортны.

- +** **ПРЕИМУЩЕСТВА:** мягкость, тепло, прочность, гипоаллергенность, роскошный вид.
- **НЕДОСТАТКИ:** высокая цена, ограниченный выбор цветов, не всегда идеально держит сложный жаккард.



Мохер

Мохер — это пряжа, получаемая из шерсти ангорской козы. Отличается особой мягкостью, легкостью и пушистостью, обладает природным шелковистым блеском и считается одной из самых теплых и эластичных шерстяных нитей.

- ⊕ **ПРЕИМУЩЕСТВА:** мягкость, легкость, пушистость, тепло, устойчивость к скатыванию, гипоаллергенность, богатая цветовая палитра.
- ⊖ **НЕДОСТАТКИ:** требует очень деликатного ухода, высокая цена, ворс может вылезать, изделия из такой пряжи сложно распустать.

Иногда мохером называют любую пушистую пряжу независимо от состава. Более того, можно даже встретить на этикетке формулировку «синтетический мохер» — это в корне неверно! Всегда внимательно читайте этикетку перед тем, как приобрести пряжу!



СКАТЫВАЕМОСТЬ (ПИЛИНГУЕМОСТЬ) ПРЯЖИ

Считаю очень важным отдельно поговорить о пилингуемости (или скатываемости) пряжи. За годы вязания, общения с единомышленниками и преподавания я поняла: катышки — настоящая боль для многих вязальщиц. Никому не нравится, когда на любимом свитере появляются катышки, иногда даже еще в процессе работы! Неудивительно, что меня часто спрашивают: «Какая пряжа не скатывается? Как это определить?» О, сколько рукодельниц мечтают найти волшебную пряжу, которая совсем не образует катышков!

Однако такой пряжи, увы, не существует. Скатываемость — естественное свойство любых волокон и неизбежный спутник носки вязаных изделий. Катышки появляются из-за трения: короткие или свободные волокна выходят на поверхность и спутываются, образуя небольшие комочки.

Скорость и интенсивность появления катышков зависят от состава и качества пряжи, длины и крутки волокон, плотности полотна, способа производства и даже ухода за изделием. Пряжа с короткими, слабо скрученными или пушистыми волокнами пилингуется быстрее, а плотные, гладкие и хорошо скрученные нити дольше сохраняют аккуратный вид. Смесовые и синтетические материалы тоже склонны к образованию более жестких и стойких катышков.

Полностью избежать катышков невозможно, но этот процесс можно замедлить: выбирайте качественную пряжу с длинными и хорошо скрученными волокнами, бережно ухаживайте за изделиями. Пилингуемость — естественная часть жизни вязаных вещей, и в этом есть своя особая прелесть и подлинность ручной работы.



СПОСОБЫ НАМОТКИ: МОТКИ, ПАСМЫ, БОБИНЫ И КЛУБКИ

Обычно пряжу делают на два вида — для машинного и ручного вязания.

1. **Пряжа для ручного вязания** чаще всего продается в мотках или клубках, имеет разную толщину, но всегда сразу готова к работе спицами или крючком.
2. **Пряжа для машинного вязания** обычно встречается в бобинах, она более тонкая, предназначена для вязальных машин. Для ручного вязания берут несколько нитей такой пряжи. Также эта пряжа пропитана специальным составом, чтобы нить не пушилась и не тормозила работу вязальной машины. Поэтому перед тем, как приступить к работе, свяжите и постирайте образец, чтобы увидеть свойства пряжи и корректнее сделать расчеты!

Пряжу наматывают разными способами, и каждый из них имеет свои особенности.



1. **Моток** — самый привычный и удобный для ручного вязания вариант. Его можно сразу взять в работу, не перематывая. Чаще всего в магазинах нам встречаются именно мотки пряжи.
2. **Клубок** — классический формат, знакомый нам с детства. Клубки часто делают вручную, если нужно перемотать пасму или бобину для удобства вязания.

Сделаю небольшое лирическое отступление: мне очень нравится, как пряжа выглядит в пасмах, — она смотрится так вдохновляюще соблазнительно, что сразу хочется взяться за вязание!



- 3. Пасма** — это длинная петля из пряжи, скрученная и связанная в несколько оборотов. Перед вязанием пасму обязательно нужно перемотать в моток или клубок, иначе она запутается.



- 4. Бобина** — пряжу наматывают на большие катушки. Такой вариант подходит для машинного вязания или крупных изделий. Бобинная пряжа обычно тоньше, для вязания берут несколько нитей. Непосредственно перед работой ее рекомендуют перематывать в клубки, соединяя нити до нужной толщины.

Для жаккардовых свитеров, которые будут вязаться вручную, лучше брать пряжу в мотках или клубках — с ней проще работать, так как для этого не требуется дополнительной подготовки.

КАК ВЫБРАТЬ ПРЯЖУ ДЛЯ СВИТЕРА ЛОПАПЕЙСА

Оригинальные свитера лопапейса в Исландии традиционно вяжут из местной пряжи — 100 % овечьей шерсти. Но можно взять и другую, более доступную. Например, различные смеси шерсти или сочетания шерсти с синтетическими волокнами. Помимо 100 % овечьей шерсти, это, пожалуй, идеальные варианты для теплых и долговечных свитеров.

Я настоятельно не советую брать чистую синтетику. Несмотря на привлекательную цену и широкую цветовую гамму, такая пряжа — не лучший выбор для свитера. Изделия из натуральной шерсти прослужат гораздо дольше, будут радовать вас теплом, комфортом и внешним видом ни один год.

Не будем забывать, что главная изюминка лопапейсы — это яркая кокетка, выполненная жаккардом. Поэтому особенно важно подобрать такую пряжу, которая подходит для этой техники.





Советы по выбору пряжи

- 1. Выбирайте пряжу средней толщины** (sport, DK, worsted) — узор получится выразительным, а изделие не будет слишком тяжелым. Если пряжа окажется очень толстой, готовый свитер может буквально «стоять колом».
- 2. Вся пряжа, используемая в работе, должна быть одинаковой по толщине, составу и крутке.** Идеальный вариант — пряжа одного производителя и одной линейки.
- 3. Для сложных жаккардовых мотивов избегайте слишком пушистой пряжи** — узор может получиться размытым и нечетким.
- 4. Пряжа не должна линять и окрашивать воду при стирке** — обязательно проверьте это на образце!
- 5. Возьмите за правило всегда вязать образцы** перед началом работы, особенно, если вы используете новую пряжу. Это поможет избежать неприятных сюрпризов, вы сможете сделать точные расчеты и будете уверены, что результат вам понравится.

Выбор пряжи — это первый шаг к созданию уникального, теплого и красивого свитера с жаккардовым узором, который будет радовать вас долгие годы!



Я очень люблю работать с натуральными материалами и всегда с радостью вяжу из чистой шерсти. Это не только говорит о качестве будущего изделия, но и создается ощущение связи с традицией, с историей ремесла. Меня не смущает грубость и колкость чистой овечьей шерсти, напротив, считаю это частью культуры вязания настоящих северных свитеров. Работать с шерстью — для меня значит возвращаться к истокам, чувствовать материал, который веками согревал людей в самых суровых условиях. Это волокно живое, оно дышит, меняется в руках, дарит ощущение уюта и защищенности.

Конечно, иногда я все же выбираю смесовую пряжу, например, для свитеров мужа и детей. Они не любят колючую одежду, поэтому мне приходится искать более мягкие варианты, иногда с добавлением синтетики. Для себя я определила границу: желательно, чтобы синтетики было не больше 30 %. В ином случае мне кажется, что пряжа теряет ощущение натуральности, и присутствие искусственного материала становится слишком заметным как на ощупь, так и во внешнем виде изделия.



СПИЦЫ

МИР СПИЦ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ: ВИДЫ И МАТЕРИАЛЫ

Правильно подобранные спицы — это половина успеха в вязании. Как художнику нужны подходящие кисти, так и вязальщице необходим правильный инструмент. Давайте подробно рассмотрим виды спиц, материалы, из которых их изготавливают, и научимся выбирать идеальные спицы для каждого проекта.



Классификация спиц по типу

1. Прямые

Классика, знакомая каждому с детства. Прямые спицы используют для вязания прямого полотна — шарфов, пледов, отдельных деталей одежды. Они бывают разной длины и толщины, что позволяет легко подобрать идеальный вариант для любого изделия. Прямые спицы просты в использовании и отлично подходят для новичков.



2. Круговые

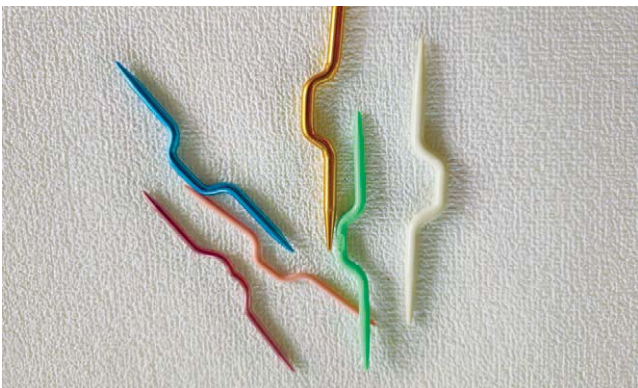
Это спицы, соединенные между собой специальным тросиком или леской. Бывают разъемные — с возможностью смены тросика разной длины (от 40 до 100–150 см), и неразъемные — с фиксированным тросиком. Такой инструмент универсален: на нем удобно вязать как по кругу, так и поворотными рядами. Круговые спицы незаменимы при создании крупных изделий без швов — свитеров, платьев, кардиганов.



3. Чулочные

Комплект из пяти коротких спиц с двумя рабочими концами. Чулочные спицы предназначены для вязания по кругу небольших изделий и деталей — носков, варежек, перчаток, манжет. Они позволяют равномерно распределить петли и создавать аккуратные изделия без швов.





4. Дополнительные

Набор коротких, слегка изогнутых спиц, которые используют для временного переноса петель при создании кос и других рельефных узоров. Благодаря форме они надежно удерживают петли, не давая им соскользнуть, и делают работу с арановыми мотивами особенно удобной.



5. Укороченные

Чаще всего это круговые или чулочные спицы длиной 7–10 см, предназначенные для вязания по кругу изделий небольшого диаметра.

Незаменимы при создании носков, варежек, манжет и миниатюрных деталей, где спицы стандартной длины оказываются слишком длинными и неудобными.



Классификация спиц по материалу

1. Металлические

Прочные, долговечные, с идеально гладкой поверхностью. Пряжа легко скользит по ним, что ускоряет процесс вязания. Однако новичкам иногда сложно контролировать натяжение нити — петли могут соскальзывать слишком быстро.

2. Алюминиевые

Легкие и удобные, снижают нагрузку на руки. Однако могут согнуться или сломаться при сильном давлении. Бывают с разной поверхностью: гладкой (для скользкой пряжи) и матовой (для лучшего контроля).

3. Деревянные

Теплые, приятные на ощупь, с легким естественным трением, которое предотвращает соскальзывание петель. Идеальны для новичков и для работы с гладкой или скользкой пряжей. Чаще изготавливаются из березы, но встречаются также спицы из эбенового дерева или бука, которые радуют нас красивым внешним видом.

4. Бамбуковые

Популярны благодаря сочетанию легкости, прочности и приятных тактильных ощущений. Бамбук почти не электризуется, не скользит и не нагружает руки даже при долгой работе.

5. Пластиковые

Легкие, недорогие, бывают самых разных цветов и форм. Однако пластик менее прочен, особенно в тонких размерах (меньше 3,5), и может сломаться при работе с толстой или тугой пряжей.

6. Карбоновые

Современный материал — легкий, прочный, с матовой нескользящей поверхностью. Такие спицы часто снабжены металлическим наконечником для удобного захвата петель.

7. Тефлоновые

Что-то среднее между пластиком и металлом: гладкие, прочные, не ржавеют и не деформируются, но при этом приятны на ощупь и не скользят чрезмерно.





РАЗМЕРЫ СПИЦ.

КАК ПОДОБРАТЬ СПИЦЫ К ПРЯЖЕ

Размер спиц — это диаметр (или толщина) рабочей части спицы, который измеряют в миллиметрах и обычно указывают на спице или на упаковке.

В России и большинстве стран используется метрическая система: например, спицы № 2 имеют диаметр 2 мм, а № 5 — 5 мм. Размеры варьируются от очень тонких (1,5 мм) до очень толстых (12 мм и даже больше), и каждый размер подходит для определенной толщины пряжи и вида изделия. Чем толще спицы, тем более рыхлым и мягким будет полотно, чем тоньше, тем плотнее и жестче. Поэтому размер спиц напрямую влияет на внешний вид, структуру и эластичность готового изделия.

При выборе ориентируйтесь на толщину пряжи — обычно диаметр спиц должен быть примерно на 1 мм больше толщины нити. Например, если пряжа имеет толщину 1 мм, идеально подойдут спицы № 2. Для сложных видов пряжи — ворсовая, пуховая или с пайетками, рекомендую выбирать спицы на 2–3 мм толще нити (без учета ворса), чтобы полотно получилось легким и воздушным.



Конечно, самый простой способ подобрать спицы — на глаз. Приложите нить к спице и посмотрите на их соотношение. Идеально, если пряжа немного тоньше выбранной спицы: петли будут ложиться ровно, полотно получится аккуратным и не слишком плотным.

Таблица соответствия пряжи и размера спиц

Толщина пряжи	№ спиц
800 м / 100 г	1,5–3
400 м / 100 г	2–3,5
300 м / 100 г	3–4,5
200 м / 100 г	4–5
150 м / 100 г	5–6
100 м / 100 г	6–8
50 или менее м / 100 г	9–15

Соотношение размера спиц и толщины пряжи:

- ✓ супертонкая пряжа (Lace):
спицы 1,5–2,5 мм
- ✓ тонкая пряжа (Fingering):
спицы 2,5–3,5 мм
- ✓ пряжа средней толщины (DK):
спицы 3,75–4,5 мм
- ✓ толстая пряжа (Worsted):
спицы 4,5–5,5 мм
- ✓ очень толстая пряжа (Bulky):
спицы 5,5–8 мм

Учитывайте свой стиль вязания! Если вяжете свободно, берите спицы тоньше; если туго, немного толще.

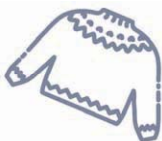


Практические советы по выбору спиц

1. **Прочитайте информацию на этикетке пряжи:** часто производитель указывает рекомендуемый размер спиц.
2. **В качестве первых спиц лучше выбрать деревянные или бамбуковые** — они не дают петлям соскальзывать слишком быстро.
3. **Всегда учитывайте свой индивидуальный стиль вязания!** Если вяжете слишком туго, попробуйте взять спицы большего размера, если наоборот, слишком свободно, берите спицы потоньше.
4. **Вяжите образец перед началом работы** — это поможет подобрать оптимальный размер спиц и достичь нужной плотности.
5. **Ориентируйтесь на комфорт:** спицы должны удобно лежать в руке и не сильно нагружать руки.
6. **Для крупных изделий возьмите круговые спицы с длинной леской** — тогда вес изделия равномерно распределяется и руки меньше устают.
7. **При вязании сложных узоров обращайте внимание на рекомендации в описаниях к схемам** — иногда для определенных орнаментов требуется особая плотность.

В заключении хочу сказать, что универсального рецепта выбора спиц не существует. Но зная основные принципы и ориентируясь на мои рекомендации, вы обязательно подберете инструмент, который сделает процесс работы комфортным, а результат — безупречным.

Не забывайте: выбор спиц во многом зависит от ваших личных ощущений, привычек и опыта. Пробуйте разные материалы и размеры, экспериментируйте, и вы обязательно найдете свой идеальный инструмент для творчества. Ведь, как известно, с хорошими спицами и вязание спорится!



Если говорить о моем опыте со спицами, то он довольно типичен для многих вязальщиц. Я начала вязать еще в школе. Первыми инструментами были старые алюминиевые спицы мамы — они быстро окислялись и оставляли на руках и пряже темные следы. Позже наступила эпоха ярких пластиковых и бамбуковых спиц с AliExpress: они часто ломались, а иногда были настолько кривыми, что работать с ними было настоящим испытанием.

Затем я открыла для себя отечественные тефлоновые спицы, которые продавались в каждом рукодельном отделе моего города. С этого момента начался настоящий экспериментальный путь: мне хотелось пробовать разные бренды, материалы, размеры и формы. Сейчас в моей коллекции есть самые разные спицы, и я до сих пор с удовольствием тестирую новинки от популярных производителей.

Больше всего люблю работать с деревянными и металлическими спицами — они дарят приятные тактильные ощущения и идеально подходят для вязания из шерстяной и полушерстяной пряжи. Пластиковые спицы так и не прижились из-за неприятной текстуры, а при одном упоминании алюминия у меня до сих пор невольно дергается глаз, видимо, это последствия школьного опыта с некачественными инструментами. С бамбуковыми спицами у меня тоже не сложилось: сколько ни пробовала, не получаю от них удовольствия, хотя объективно они, конечно, хороши.

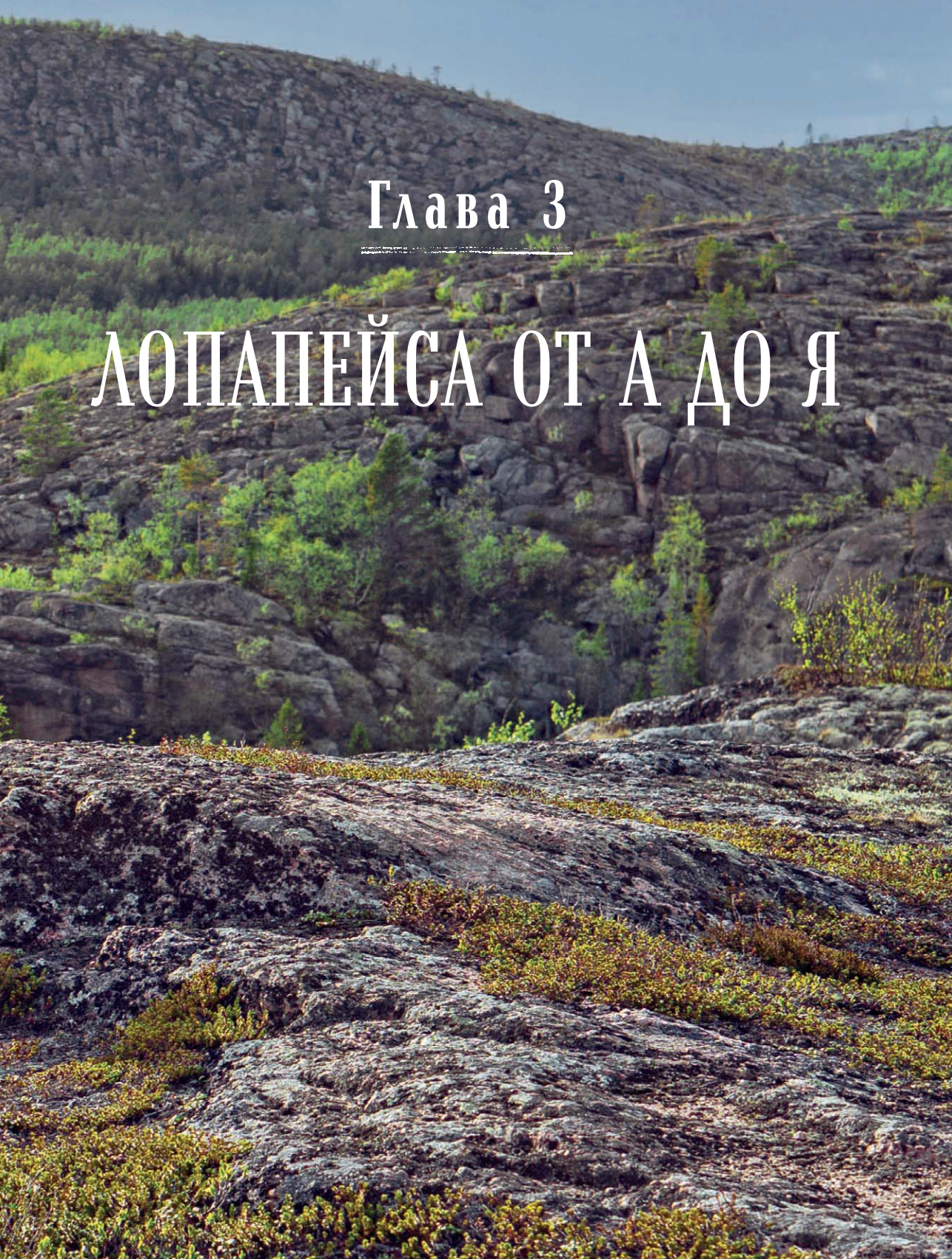
Еще один вариант — это круговые и чулочные спицы. Прямые я не использую, хотя, наверное, одну пару прямых спиц в моей коллекции найти все же можно, как отголоски начала моего вязального пути.

Со временем каждый мастер находит свои идеальные инструменты, и этот поиск становится неотъемлемой частью увлекательного творческого пути. Более того, мне кажется, именно бесконечность этого поиска и делает его таким прекрасным — ведь всегда есть возможность открыть для себя что-то новое и вдохновляющее!









Глава 3

ЛОПАПЕЙСА ОТ А ДО Я

ТЕОРИЯ И РАСЧЕТЫ

Итак, мы разобрались с пряжей, спицами и готовы приступить к работе. Перед тем как вязать, я рекомендую сначала сделать все расчеты на бумаге. Это несложно, а главное — очень важно.

Зная теорию расчетов и понимая, как строится конструкция изделия, вы легко свяжете свитер любой длины, размера, а еще избежите перевязов.

ОПРЕДЕЛЯЕМ РАЗМЕР И ДЕЛАЕМ ЗАМЕРЫ

Перед вязанием любого плечевого изделия нужно определиться с размером и сделать замеры.

Преимущество этого вида рукоделия в том, что можно связать вещь, ориентируясь на индивидуальные мерки и пожелания.

Для вязания лопатейсы нужно снять следующие мерки:

- ♦ окружность груди (ОГ)
- ♦ длина изделия (ДИ)
- ♦ длина рукава (ДР)
- ♦ окружность запястья (ОЗ)

Остальные мерки будут рассчитаны, исходя из них.

Чтобы измерить **окружность груди (ОГ)**, оберните ленту вокруг корпуса, расположив ее горизонтально и проводя по выступающим точкам груди.



На рисунке отмечена полуокружность груди (п/о груди). Ее можно получить, если разделить ОГ на два.

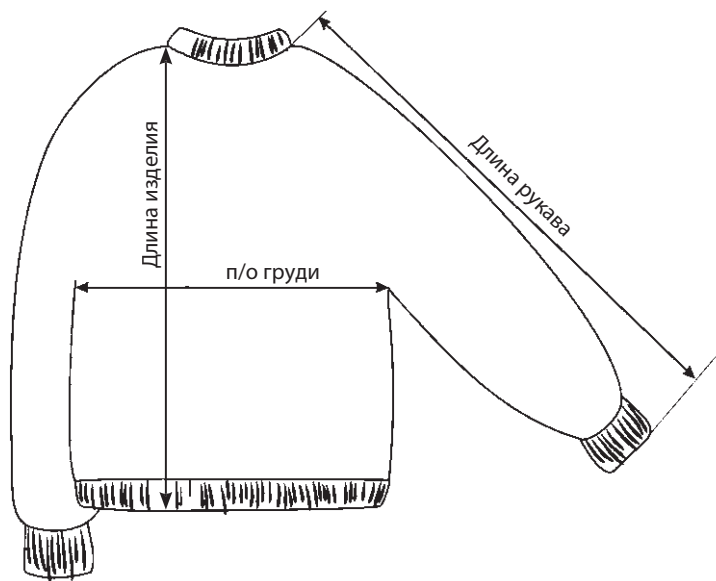
Также можно измерить полуокружность груди по уже готовой вещи. Для этого положите ее в расправленном виде на ровную поверхность и сделайте замеры.

Длина изделия (ДИ) измеряется от основания шеи до низа предполагаемого изделия.

Длина рукава (ДР) измеряется от основания шеи до запястья.

Обхват запястья (ОЗ) измеряется вокруг запястья.

Записали все мерки? Тогда идем дальше!



ВЯЖЕМ ОБРАЗЕЦ

Чтобы рассчитать количество петель для свитера, нужно связать образец.

Почему это важно? Я знаю, что многие не любят вязать образцы и не хотят тратить на них время. Но именно по образцу вы определите плотность вязания и рассчитаете точное количество петель для свитера. Набирать петли наугад или подсмотрев у кого-то — это плохая идея, так как есть большая вероятность не попасть в размер. Образец — залог вашей уверенности в работе!

Его вяжут той пряжей и спицами, которые планируете взять для свитера. Это очень важно, потому что смена пряжи или спиц даст другую плотность вязания, и расчеты будут некорректными.

Размер образца — не менее 15×15 см.

Образец постирайте (или отпарьте) и высушите так же, как готовый свитер. Затем положите его на ровную поверхность и сделайте замеры: посчитайте количество петель и рядов в 10×10 см.



Образцы с жаккардовым узором



Образцы, связанные лицевой гладью

Обычно плотность вязания рассчитывается из квадрата 10×10 см образца, но сам образец должен быть больше. Тогда можно сделать замеры не по краю, а в центре, где полотно будет «типичной» плотности.

Обратите внимание, что плотность лицевой глади и жаккарда разная, последний обычно плотнее. Так, 30 петель лицевой глади могут занимать 15 см, а 30 петель жаккардового узора, выполненные такими же спицами и пряжей, — 12 см. На фотографии количество петель и рядов в образцах одинаковое, но они разного размера. Поэтому важно связать образец как жаккардового узора, так и лицевой глади, чтобы определить разницу в плотности. Если она значительная, то при вязании нужно менять номер спиц при переходе на другую вязку.

ПРИМЕР

Вы вяжете лопачейсу с жаккардовой полосой снизу. Для нее выбрали спицы № 3. После жаккардовой полосы начинается лицевая гладь, поэтому поменяйте спицы на № 2,5. При переходе на жаккардовую кокетку снова возьмите спицы № 3.

В таком случае полотно будет ровным, без дефектов. Если же вы свяжете свитер на одних спицах, игнорируя разницу в плотности, то в местах с жаккардом полотно будет сильно стянутым, или, наоборот, лицевая гладь раздуется «фонариком» в местах перехода от одной вязки к другой.

Ваша задача — потренироваться на образце и выровнять плотность, меняя номера спиц. Только после этого можно приступить к расчетам.



БАЗОВЫЕ РАСЧЕТЫ

1. Считаем количество петель для окружности свитера

Для размеров S, M, L к ОГ прибавьте 4 см на свободное облегание. Для детских размеров (от 2 до 7 лет) — 2 см. Получится **окружность свитера (ОС)**.

Переведите ОС из сантиметров в петли.

РАССМОТРИМ НА ПРИМЕРЕ

Плотность вязания:
 $25 \text{ п.} \times 38 \text{ р.} = 10 \times 10 \text{ см}$

Мерки:
ОС — 106 см

Считаем окружность свитера:
10 см — 25 петель
106 см — X петель

$X = (106 \times 25) / 10$
 $X = 265 \text{ петель}$

Окружность свитера — 265 петель.



Если свитер без жаккардового узора по низу свитера и рукавов, то смело переходите к пункту 2.

А если у вас есть жаккард по низу и по рукавам, то вам стоит сделать еще один расчет.

В вязании у любого рисунка есть раппорт. Это элемент узора, многократно повторяющийся по высоте или шири-

не. У рисунка по низу вашего свитера также есть раппорт. Чтобы жаккардовый узор был связан без ошибок, нужно, чтобы количество петель на ОС было кратно целому числу раппортов (14, 19, но не 17,8 или 4,5).

Поэтому нужно узнать по схеме жаккарда, сколько петель в одном раппорте, и разделить количество петель ОС на это число.

ПРИМЕР

Окружность свитера — 265 петель.

Раппорт — 12 петель.

$265 / 12 = 22,0833...$ — количество раппортов в окружности свитера.

Число раппортов не целое, поэтому их можно округлить, в данном случае до 22, и посчитать, сколько петель они будут занимать.

$$22 \times 12 = 264 \text{ петли}$$

Значит, в этом случае окружность вашего свитера — 264 петли.



2. Считаем количество петель для резинки

Обычно внизу свитера всегда вяжут резинку. Во-первых, это придает законченный вид изделию, а во-вторых, резинка помогает свитеру лучше сидеть на фигуре. Я всегда делаю резинку чуть уже, чем ОС, и предлагаю посчитать количество петель для нее следующим образом:

ОС — 10%

Оставшиеся петли — количество петель на резинку.

ПРИМЕР

ОС — 265 петель

100 % — 265 петель

10 % — X петель

$$X = (10 \times 265) / 100$$

$$X = 26,5 \text{ петель}$$

$$265 - 26,5 = 238,5 \text{ петель}$$

Округляем до 239 — это количество петель для резинки.

Здесь есть очень важный момент! Я предпочитаю вязать резинку 2×2 (чередовать 2 лицевые и 2 изнаночные петли), но вы можете вязать резинку по любой удобной схеме. Резинка также имеет раппорт. Так, например, резинка 2×2 имеет раппорт 4 петли. Соответственно, количество петель для резинки должно быть кратным числу петель раппорта резинки.

ПРИМЕР

Количество петель для резинки — 239.

Раппорт резинки — 4 петли.

$$239 / 4 = 59,75 \text{ раппортов}$$

Число петель резинки некратно раппорту резинки! Что делать? Подгонять!

59,75 округляем до 60 раппортов
 $60 \times 4 = 240$ петель

Число петель вашей резинки — 240.

3. Определяем высоту кокетки

Я перепробовала разные варианты подсчета высоты кокетки, но самым удобным и легким считаю метод

Э. Циммерман: кокетка — это **25 % от ОС в сантиметрах**.

ПРИМЕР

ОС — 106 см

100 % — 106 см

25 % — X см

$$X = (25 \times 106) / 100$$

$$X = 26,5 \text{ см}$$

Округляем до 27 см — это **высота кокетки**.

Но по моему опыту вязания лопатей-сы могу сказать, что оптимальная высота кокетки составляет:

- ♦ для размера S (44) — 25–26 см
- ♦ для размера M (46) — 27–28 см
- ♦ для размера L (48) — 29–30 см

4. Делаем расчеты для кокетки: вяжем по готовой схеме и по своему узору

✓ Вяжем кокетку по готовой схеме.

Вы можете связать кокетку по готовой схеме. Тогда стоит лишь узнать, подходит ли высота кокетки под количество рядов в схеме.



ПРИМЕР

Высота кокетки — 60 рядов.

Высота кокетки по схеме — 45 рядов.

Разница — 15 рядов.

Что можно сделать в таком случае:

а) **взять другую пряжу.** Если выбрать более толстую, то плотность вязания изменится, количество рядов кокетки при расчете уменьшится, но ее высота в сантиметрах останется прежней. В таком случае схема может подойти идеально.

Это правило работает и в обратную сторону: если схема кокетки больше, возьмите пряжу потоньше — плотность вязания изменится и количество рядов увеличится.

б) **скорректировать схему.**

$$60 - 45 = 15 \text{ рядов}$$

Вариант 1

После объединения переда / спинки и рукавов на одни спицы нужно сначала провязать 15 рядов лицевой гладью без узора кокетки (основным цветом, которым вы вязали перед / спинку и рукава), и только потом приступить к вязанию по схеме кокетки.

Вариант 2

Раскидываем 15 рядов по высоте всей кокетки: глядя на схему, в удобных местах прибавляем по одному или сразу несколько. В таком случае кокетка увеличится в высоту, сохранится алгоритм убавления петель, и не нужно будет вязать лицевую гладь. Но здесь все зависит от узора — не всегда можно легко добавить в него ряды. Он должен быть простым — полоски, точки и т. п.

Посмотрите на схему кокетки. Здесь два раппорта по 6 петель. Эту схему можно увеличить, добавив однотонные ряды снизу, посередине (между 23 и 24, 26 и 27, 29 и 30 рядами) или добавив еще один зигзаг светло-серого цвета между синим и темно-серыми.

Уменьшить схему можно по такому же принципу — убрать повторяющиеся однотонные ряды — 27, 30, 31–33, а также удалив один зигзаг, например, темно-синего цвета.

Расчет высоты кокетки — очень важный этап, так как это напрямую влияет на длину всего свитера. Если вы свяжете кокетку на пару сантиметров короче, то длина изделия и рукавов тоже станет короче. Так же это работает и в обратную сторону, если вы сделаете кокетку больше на несколько сантиметров.

Как читать схемы

Одна клетка — это одна петля. В случае вязания лопapeйсы — лицевая.

Цвет клетки обозначает цвет пряжи.

Все ряды читают справа налево и вяжут лицевыми петлями.

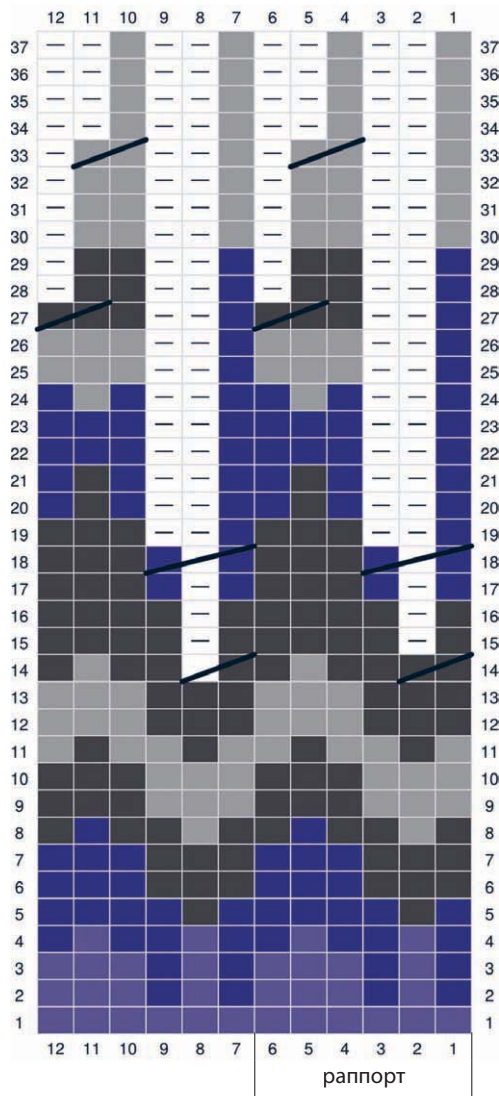
Кроме этого, в схеме есть знак «нет петли» и отмечены убавления петель.

— нет петли

 — убавка (две вместе лицевой)

Термин «нет петли» применяется в схеме для удобства, в самом вязании он не участвует. Это значит, что вам нужно связать петли ДО значка «нет петли» и продолжить вязать петли ПОСЛЕ него.

Имейте в виду, что в разных источниках и у разных авторов значки могут отличаться, но к схеме всегда дают список условных обозначений и их расшифровку.



В готовом свитере нельзя отдельно перевязать рукава или спинку / перед. Нужно будет распускать половину работы!

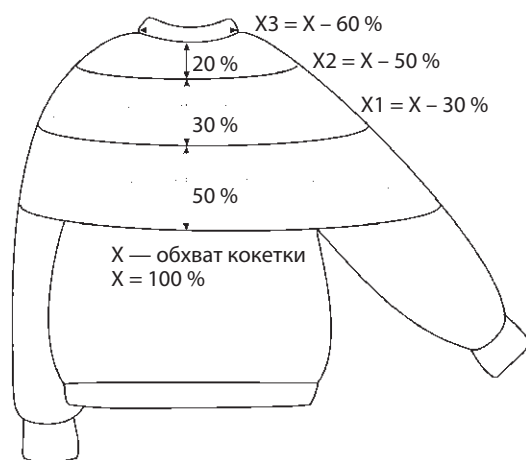
✓ **Вяжем кокетку, используя свой узор.**

Если вы не планируете создавать свои узоры, то можете смело идти дальше. Но если вы мечтаете о создании схем для лопатейсы и будете вязать кокетку по своему узору, внимательно изучите этот пункт!

Кокетка сужается к горловине, это достигается за счет равномерного убавления петель. Есть несколько разных технологий, как это сделать, но я хочу познакомить вас с самой удобной.

В данном случае кокетка представлена как **фигура из трех трапеций**. В конце каждой трапеции идет ряд с убавками.

Первая трапеция занимает 50 % от высоты кокетки, вторая — 30 %, третья — 20 %.



Основание первой трапеции — это обхват кокетки (место, где мы объединяем перед / спинку и рукава). **Это количество петель принимаете за X .**

Далее вяжите **половину кокетки (50 %)**, а в последнем ряду делаете убавки. Их количество рассчитывается по формуле:

$$X_1 = X - 30 \%$$

Далее идет следующая часть кокетки — **вяжите 30 % высоты кокетки** и в последнем ряду вяжете ряд с убавками. Их количество рассчитывается по формуле:

$$X_2 = X - 50 \%$$

Последняя часть кокетки — **вяжите 20 % кокетки** и в последнем ряду делаете убавки, количество которых рассчитывается по формуле:

$$X_3 = X - 60 \%$$

Такая технология позволяет вписать любой узор в каждую трапецию, между линиями убавок. Например, в первую, самую высокую трапецию вы можете вписать крупный узор из скандинавских звезд, а во вторую — более мелкий геометрический.

ПРИМЕР

Вы связали перед / спинку и рукава и объединили их на одни спицы. Всего на спицах — 260 петель.

$X = 260$ петель

Для вязания кокетки вы выбрали узор № 1. Его раппорт — 16 петель.

Дальше делаем так называемый «подгон» — рассчитываем, сколько раппортов помещается в кокетке, и если нужно, то корректируем количество петель.

$260 \text{ петель} / 16 \text{ петель} = 16,25$ — количество раппортов.

Округляем до 16 и проверяем, сколько нужно набрать петель для 16 раппортов:

$16 \times 16 = 256$ петель

Итак, чтобы связать ряд узором № 1, вам нужно набрать 256 петель.

В этом случае первый ряд кокетки вы провязываете основным цветом и равномерно убавляете 4 петли. В итоге на спицах будет 256 петель.

Подгон петель под узор выполнен — можно вязать жаккардовую полосу узором № 1 по схеме до нужной высоты.

Представим, что по высоте узор № 1 — это как раз 50 % кокетки. Теперь нужно рассчитать и связать первый ряд с убавками. В нем убавляем 30 % от всех петель.

$X1 = X - 30 \%$

256 петель — 100 %

X1 петель — 30 %

$X1 = (256 \times 30) / 100$

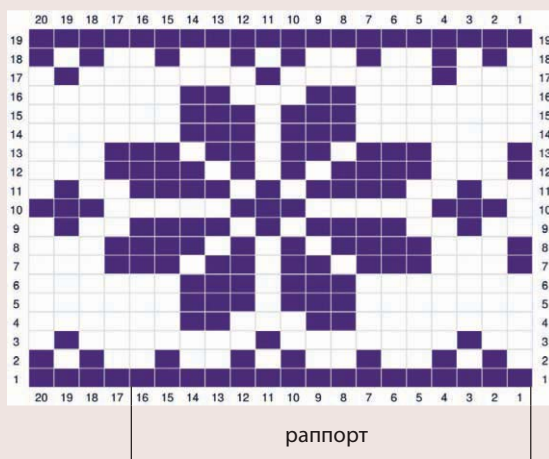
$X1 = 76,8$ петли

Округляем до 77 петель.

$256 - 76,8 = 179,2$ петли

Округляем до 179 петель.

УЗОР 1



Таким образом, нужно убавить 77 петель, и в следующей части кокетки будет 179 петель.

Для второй части кокетки вы выбрали узор № 2. Его раппорт — 6 петель.

Считаем, совпадает ли количество петель кокетки с целым числом раппортов узора.

$179 / 6 = 29,8$ — это количество раппортов.

Округляем его до целого — 30.

Теперь считаем, сколько петель нужно для 30 раппортов:

$30 \times 6 = 180$ петель.

Это значит, что если вы хотите взять узор № 2, то нужно немного отредактировать расчеты.

В первой половине кокетки — 256 петель.

Во второй половине кокетки — 180 петель.

$256 - 180 = 76$ петель

Это количество петель, которые нужно убавить.

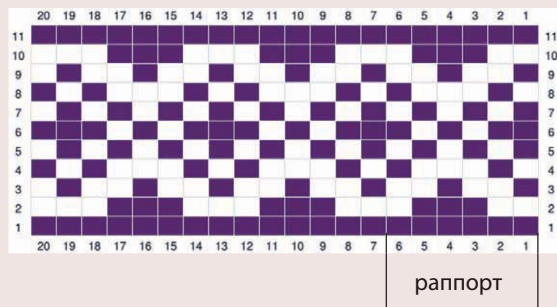
Первый ряд вы провязываете основным цветом, равномерно убавляете 76 петель, затем вяжете узор № 2 до нужной высоты.

Вы довязали вторую часть кокетки и переходите к третьей трапеции и к новому узору.

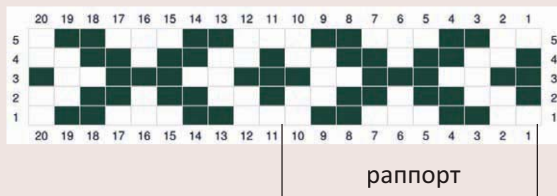
Точно так же вписываем узор № 3 в последнюю трапецию — сначала считаем, сколько петель нужно убавить, а потом редактируем под реальные цифры.

Раппорт узора — 10 петель.

УЗОР 2



УЗОР 3



Формула расчета петель для третьей трапеции:

$X2 = X - 50 \%$,
256 петель — 100 %
X2 петель — 50 %

$X2 = (256 \times 50) / 100$
X2 = 128 петель

Этот расчет говорит о том, что в начале третьей трапеции должно быть 128 петель.

$180 - 128 = 52$ петли

Нужно убавить 52 петли.

Но сначала нужно опять проверить, подходит ли количество петель под раппорт.

$128 / 10 = 12,8$ раппорта

Округляем до 13.

$13 \times 10 = 130$ петель

Это количество должно быть на спицах, чтобы начать вязать узор № 3.

В этом случае нужно еще раз пересчитать убавки:

$180 - 130 = 50$ петель

Нужно равномерно убавить 50 петель и вязать узор № 3.

Когда закончите вязать кокетку, посчитайте количество петель для убавок перед вязанием воротника по формуле:

$X3 = X - 60 \%$

256 петель — 100 %
X3 петель — 60 %
 $X3 = 256 - (256 \times 60) / 100$
X3 = 102,4 петли

Округляем до 102.

В третьей части кокетки — 130 петель, а перед воротником должно быть 102.

$130 - 102 = 28$ петель

Сделайте 28 убавок, и ваша кокетка готова!





Если по окончании вязания кокетки вам кажется, что для горловины осталось слишком много петель, провяжите еще пару рядов пряжей одного цвета и сделайте ряд с убавками.

Если расчеты и технология сначала будут непонятными, не унывайте! Нужно один раз сесть и рассчитать — все сразу станет на место.

Что еще важно знать, если вы будете использовать свои узоры? **Четко придерживайтесь высоты трапеций.** Если одной полосы узора мало, увеличьте ее или добавьте вторую. Не пугайтесь, если приходится менять количество убавленных петель в ряду, помните о том, что технология позволяет это сделать.

Также вы можете **разбивать один ряд убавок на несколько, если этого требует узор.** Обратите внимание, что в большей части схем кокеток убавки растянуты по всей длине кокетки. Это делается для того, чтобы вписать желаемый узор. Но если вы выберете простой узор полосами, то убавки можно делать между полосами узора.

5. Считаем длину переда / спинки и рукавов

Я предлагаю вязать лопapeйсу на круговых спицах, поэтому перед и спинка представляют собой одну деталь.

- ✓ Чтобы посчитать длину переда / спинки, нужно **из ДИ вычесть высоту кокетки**.

ПРИМЕР

Для размера S высота кокетки составляет 25 см.

Обычно средняя длина классического свитера — 65 см.

$$65 - 25 = 40 \text{ см}$$

Длина переда / спинки — 40 см

- ✓ Для расчета длины рукава до кокетки нужно **из длины рукава (ДР) вычесть высоту кокетки**.

ПРИМЕР

Обычно средняя длина рукава — 67 см.

Для размера M высота кокетки — 27 см.

$$67 - 27 = 40 \text{ см}$$

Длина рукава до кокетки — 40 см

6. Считаем количество петель для рукавов

- ✓ Сначала мы рассчитываем количество петель — **окружность манжеты (ОМ)**.

Здесь потребуется ваша мерка ОЗ. К ОЗ прибавьте 4 см на свободное облегание, и получится ОМ в см. Далее нужно **перевести объем запястья из сантиметров в петли**.

ПРИМЕР

Допустим, ОЗ — 15 см.

$$15 + 4 = 19 \text{ см — это ОМ в см}$$

При вязании образца получили плотность:

$$10 \text{ см — 25 петель}$$

Теперь вычисляем ОМ в петлях:

$$10 \text{ см — 25 петель}$$

$$19 \text{ см — } X \text{ петель}$$

$$X = (19 \times 25) / 10$$

$$X = 47,5 \text{ петли}$$

Округляем до 48 — это **ОМ в петлях**.

После того, как вы рассчитали количество петель для манжеты, проверьте, кратно ли оно количеству петель раппорта резинки. Если кратно, смело

переходите к следующей части. Если нет, подгоняйте, как мы это делали для резинки низа свитера (см. с. 62).

Здесь же можно сразу вычислить **высоту манжеты в рядах**.

Вы можете вязать любую высоту, но я предпочитаю в пределах 5–7 см. Давайте для примера возьмем 5 см.

ПРИМЕР

При вязании образца мы получили следующую плотность:

10 см — 27 рядов

Теперь посчитаем высоту манжеты:

10 см — 27 рядов

5 см — X рядов

$$X = (5 \times 27) / 10$$

$$X = 13,5 \text{ ряда}$$

Округлим и получим 14 рядов — **это высота манжеты**.

✓ Переходим к рукаву.

Для определения количества петель для рукава после манжеты (OP1) нужно прибавить к OM 20–25 % от петель манжеты (в зависимости от ширины рукава). Я обычно прибавляю 20 %.

ПРИМЕР

48 петель OM — 100 %

X петель — 20 %

$$X = (20 \times 48) / 100$$

$$X = 9,6 \text{ петли}$$

Округляем до 10 петель.

Количество петель на OP1:

$$48 + 10 = 58 \text{ петель}$$

$$\text{OP1} = 58 \text{ петель}$$

Здесь я отмечу важный момент: вам нужно решить, будет ли у лопатейсы жаккардовый узор по низу рукавов. Если нет, смело читайте следующий пункт, а если будет, то нужно подогнать количество петель под раппорт жаккарда (см. с. 60–61).

Рукав должен расширяться по мере вязания, поэтому теперь мы рассчитаем, сколько петель должно быть в конце рукава (OP2).

Количество петель в конце рукава (OP2) = OP1 + 40 %

ПРИМЕР

ОР1 = 58 петель

58 — 100 %

X — 40 %

$X = (58 \times 40) / 100$

X = 23,2 петли

ОР2 = 58 + 23,2 = 81,2 петли

Округляем до 81 — это **ОР2**.

✓ Завершаем рукав **расчетом и распределением прибавления петель**.

Чтобы рукав расширялся равномерно и аккуратно, нужно просчитать систему прибавления петель.

В данном контексте прибавка — это прибавление одной петли любым удобным вам способом: накид, вывязать из протяжки, вывязать две петли из лицевой.

Итак, сначала выясним количество петель, которое нужно прибавить на всю длину рукава.



ПРИМЕР

ОР2 – ОР1

81 – 58 = 23 петли

Так как мы всегда прибавляем равномерно по 2 петли в одном ряду, количество прибавляемых петель должно делиться на 2. 23 не делится на 2, поэтому надо взять 22 или 24. Я всегда беру в меньшую сторону.

Итак, **разница между началом рукава и концом — 22 петли**.

Так как в одном ряду мы прибавляем 2 петли, то $22 / 2 = 11$.

11 — это количество рядов с прибавками.

То есть по всей длине рукава мы должны сделать всего 11 рядов с прибавками.

Как распределить прибавление петель равномерно? Для этого нужно знать длину рукава в рядах.

Ранее мы посчитали длину рукава в сантиметрах (см. с. 45), теперь переведем ее в ряды, исходя из плотности вязания:

10 см — 27 рядов

Длина рукава — 40 см.

10 см — 27 рядов

40 см — X рядов

$X = (40 \times 27) / 10$

X = 108 рядов

Длина рукава — 108 рядов

Теперь вычтем из них количество рядов для манжеты.

$108 - 14 = 94$ ряда.

В 94 рядах должно быть 11 рядов с прибавками.

$94 / 11 = 8,5$

Округляем до целого числа. Если вы округляете до 8, то делаете прибавления в каждом восьмом ряду.

При этом $8 \times 11 = 88$, но у вас 94 ряда.

$94 - 88 = 6$ рядов

Это означает, что после последнего ряда с прибавками нужно провязать 6 рядов без прибавлений до окончания длины рукава.

Если вы округляете до 9, то делаете прибавления в каждом девятом ряду.

Но $9 \times 11 = 99$, а у вас 94 ряда.

В таком случае:

$9 \times 10 = 90$

$94 - 90 = 4$ ряда

Это означает, что вы прибавляете петли в каждом девятом ряду всего 10 раз подряд, а последний ряд с прибавками будет в четвертом ряду.



7. Рассчитываем подрезы

Что такое подрезы? Подрез в данном контексте — это количество петель в районе подмышки. Подрезы делают на каждом рукаве и на переде / спинке с двух сторон.

На мой взгляд, самый удобный способ расчета подрезов у Элизабет Циммерман: один подрез — это 8 % от ОС.

ПРИМЕР

ОС — 265 петель

100 % — 265 петель

8 % — X петель

$X = (8 \times 265) / 100$

$X = 21,2$ петли

Округляем до 21 — это **количество петель для подреза**.

8. Считаем петли для ростка

Оригинальная исландская лопапейса вяжется без ростка. Но я считаю, что росток необходим, так как с ним свитер сидит более удобно и анатомично.

Что такое росток? Это разница в высоте между передом и спинкой. Вы можете рассчитать его заранее или вернуться к этому пункту позже, когда работа будет почти закончена.



Классический росток вяжется поворотными укороченными рядами в районе плеч, спинки, а иногда и перед. Если вы уже вязали росток и у вас есть любимые методы расчета, можно использовать их. А я предлагаю вам попробовать такой способ.

При вязании ростка я ориентируюсь на усредненные данные: **высота ростка для детей до трех лет — 0–1,5 см; для подростков — 3 см; для взрослых (42–50 размер) — 4–5 см.**

Я выбрала высоту 5 см, и по данным плотности вязания у меня получилось 12 рядов для создания ростка.

ПРИМЕР

Плотность вязания по образцу:
10 см — 24 ряда

Высота ростка — 5 см

10 см — 24 ряда

5 см — X рядов

$X = (5 \times 24) / 10$

$X = 12$ рядов

Ширина ростка — это ширина спинки (все петли спинки) + петли двух рукавов + немного петель переда.

Для примера возьму ширину ростка 72 петли.

Разделим петли на несколько групп следующим образом:

$72 = 6 + 6 + 6 + 6 + 6 + 12$ (центр спинки) $+ 6 + 6 + 6 + 6 + 6$

Выполните укороченные ряды по описанию: вяжите центральные 12 петель лицевыми (это центр спинки и первый ряд), затем поверните работу на изнаночную сторону; 12 петель + 6 петель изнаночными, поверните работу на лицевую сторону; $6 + 12 +$

$+ 6$ петель лицевыми, поверните работу на изнаночную сторону; $6 + 12 + 6 + 6$ петель изнаночными, поверните работу на лицевую сторону; $6 + 6 + 12 + 6 + 6$ петель лицевыми, поверните работу на изнаночную сторону.

Продолжайте вязание по описанию, в каждом ряду вовлекая дополнительно еще 6 петель, до тех пор, пока все 72 петли не будут провязаны. Не забывайте, что при вязании поворотными рядами мы всегда вяжем лицевыми петлями на лицевой стороне и изнаночными на изнаночной.

Откуда я взяла 12 и 6 петель?

Примерно подогнала. Есть 72 петли, которые надо равномерно провязать полукругом примерно за 12 рядов. Выбираем центральное число петель (я всегда беру в районе 10–15), остается 60 петель, которые надо раскидать по разные стороны от центра. Но увеличивать количество петель ростка надо равномерно, «шагами».

Всего 12 рядов. Это 12 шагов, по 6 в каждую сторону.

Первый шаг (ряд) уже сделан — это 12 петель. Остается еще 11 рядов. Так как 11 рядов равномерно не делятся, то можно связать только 10 рядов.

$60 / 10 = 6$ петель — это один шаг.

Шаги можно делать разными, например, 7–6–5 или 7–7–7–6. Главное, чтобы количество петель было близким, ширина ростка увеличивалась равномерно, и не получилось сильных перепадов.

Перед вязанием ростка лучше поставить маркеры во всех точках разворота вязания.





Глава 4

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ ЛОПАПЕЙСА



Мы произвели все необходимые расчеты, и теперь приступим к самому интересному — практике! В этой главе поэтапно пройдем весь процесс вязания лопапейсы: от набора петель до завершения работы.

Классическую лопапейсу вяжут снизу вверх. Поэтому начинаем с переда / спинки.

ПЕРЕД/СПИНКА

1. Наберите на круговые спицы нужное количество петель и свяжите резинку. Можно выбрать любую, я обычно вяжу резинку 2×2 (2 лицевые, 2 изнаночные).
2. Затем прибавьте петли до нужного количества ОС и продолжите вязать по кругу до желаемой высоты переда / спинки.







РУКАВА

1. Наберите петли на манжету и свяжите резинку до нужной высоты.
2. Далее равномерно прибавьте нужное количество петель до начала рукава (P1).
3. Теперь вяжите по кругу до нужной длины, делая равномерные прибавки.

Второй рукав свяжите аналогично первому.



КОКЕТКА

Сначала нужно объединить на одни спицы перед / спинку и рукава свитера.

1. На перед / спинке и рукавах убери- те из работы петли подрезов — перенесите их на петледержатель, дополнительные спицы или контрастную нить. На перед / спинке уберите петли два раза — со стороны каждого подреза, а на каждом рукаве — по одному разу. Убранные петли не закрывайте, они временно не участвуют в вязании.

2. Далее объедините изделие следующим образом: спинка — левый рукав — перед — правый рукав.
3. Теперь приступайте к вязанию кокетки. Вяжите по кругу, как и весь свитер, до нужной высоты. Старайтесь четко следовать схеме при убавлении петель и смене цветов нити.





РОСТОК И ВОРОТНИК

1. Свяжите росток по расчетам (см. с. 75–77).
2. Затем свяжите воротник резинкой 2×2 . Высота воротника может быть любая.

СБОРКА И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

После того как работа над свитером закончена, нужно сшить подрезы, убрать все кончики нитей и постирать изделие.

1. Сшейте подрезы швом «петля в петлю». Для этого возьмите пряжу, которой вязали изделие, вставьте в иглу и введите ее в первую петлю рукава на изнаночной стороне, затем — с лицевой стороны, в первую петлю спинки / переда, потом — с изнаночной стороны во вторую петлю. Затем введите иглу в первую петлю рукава с лицевой стороны, потом — во вторую петлю с изнаночной стороны, после этого — во вторую петлю спинки / переда с лицевой стороны, в третью петлю спинки / переда с изнаночной стороны и т. д.
2. Уберите кончики нитей, спрятав их под пряжу того же цвета. Работайте с изнаночной стороны; удобно сделать это с помощью крючка.
3. Постирайте лопапейсу вручную или в стиральной машине (режим «Шерсть» и / или «Ручная стирка»). Перед стиркой в машине проверьте режимы «Шерсть» и «Ручная стирка» на любой другой вещи. Имейте в виду, что в машинах разных марок режимы могут отличаться, при стирке можно испортить вещь! Также избегайте резкой смены температур при стирке. Изделие нельзя выжимать и перекручивать.
4. Сушите свитер только в расправленном виде.

Поздравляю! Ваша лопапейса готова!



Глава 5

МАСТЕР-КЛАССЫ



В этой главе я предлагаю связать лопапейсу по готовым попетельным описаниям. Здесь есть мужская, несколько женских и детских моделей, представленных в разных размерах.

Что значит «попетельное описание»? Это значит, что я все рассчитала за вас и нужно только попасть в заданную плотность, чтобы связать потрясающий свитер.

Условные обозначения

Лиц. п. — лицевая петля

Изн. п. — изнаночная петля

Резинка 2×2 — чередование двух лицевых и двух изнаночных петель

Одна клеточка = 1 петля



— нет петли



— убавка (две вместе лицевой)

Важные примечания

1. Обычно перед и спинку вяжут отдельно, но так как я предлагаю вязать лопапейсу на круговых спицах, то перед и спинка будут одним целым элементом.
2. Окружность свитера:
 - для размера S — 100–105 см
 - для размера M — 105–110 см
 - для размера L — 110–115 см
3. Все ряды в графической схеме читайте справа налево и вяжите лицевыми!
4. Цвет клетки указывает на цвет пряжи.
5. Вяжите изделие снизу вверх.





ЛОПАПЕЙСА ДЛЯ ТИМОФЕЯ



Этот свитер станет эффектным и стильным подарком для мужчины. Лопапейса украшена контрастной кокеткой, на рукавах и по низу свитера располагаются полосы орнамента.



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках. Если число одно, то оно верно для всех размеров.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 100 г / 200 м:
 - зеленого — 350 г (350 / 400 г)
 - светло-серого — 100 г (100 / 150 г)
 - темно-серого — 90–100 г
 - синего — 90–100 г
- ✓ круговые спицы № 2,5 и № 3, с леской длиной 80–100 см — для переда / спинки и кокетки
- ✓ чулочные № 2,5 и № 3 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

18 п. × 25 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

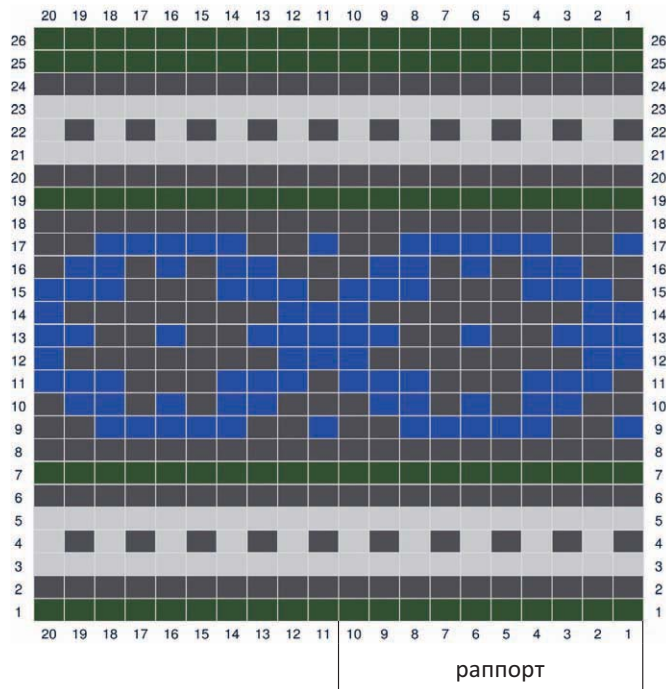
Перед / спинка

1. Наберите основным (зеленым) цветом 190 (200 / 210) петель на круговые спицы № 2,5 и вяжите 13 рядов резинки 2 × 2.
2. Возьмите круговые спицы № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 10 петель. У вас получится 19 (20 / 21) раппортов.



СХЕМА 1

Низ и рукава



3. Теперь возьмите спицы № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью до необходимой высоты. Рекомендуемая высота лицевой глади — 75 рядов.

Оставьте свитер на спицах.



Рукава

1. Наберите основным цветом 50 петель на чулочные спицы № 2,5 и вяжите 13 рядов резинкой 2 × 2 (манжета).
2. Затем возьмите спицы № 3 и продолжите вязать жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 10 петель. У вас получится 16 (17 / 18) раппортов.

- 3.** После окончания узора смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью 75 рядов.

Сразу после манжеты необходимо делать прибавки. В каждом 12-м (10/8) ряду нужно прибавить 2 петли: одну в начале ряда, вторую в конце.

В конце вязания рукава на спицах должно быть 66 (70 / 74) петель.

- 4.** Аналогично свяжите второй рукав и отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни спицы. Для этого на рукавах и перед / спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель по 15 (16 / 17) петель, а оставшиеся петли переснимите на круговые спицы следующим образом:

- спинка — 80 (84 / 88) петель
- рукав — 51 (54/57) петля



- перед — 80 (84 / 88) петель
- рукав — 51 (54 / 57) петля

Всего — 262 (278 / 294) петли.

2. Далее провяжите один ряд основным цветом, сделав 6 убавок. В итоге останется 256 (272 / 288) петель.
3. Затем вяжите жаккардовым узором по схеме 2. Вы свяжете 5 раппортов узора. По завершении кокетки у вас останется 64 (68 / 72) петли.

Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них выбираем зеленый цвет.

1. Росток вяжите укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 16 изн. п., разверните работу, 22 лиц. п., разверните работу, 28 (29 / 29) изн. п., разверните работу, 34 (36 / 36) лиц. п., разверните работу, 42 (43 / 45) изн. п., разверните работу, 48 (50/54) лиц. п., разверните работу.
2. После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние нити. Готовый свитер постирайте или отпарьте.







СХЕМА 2

Кокетка

Размер S

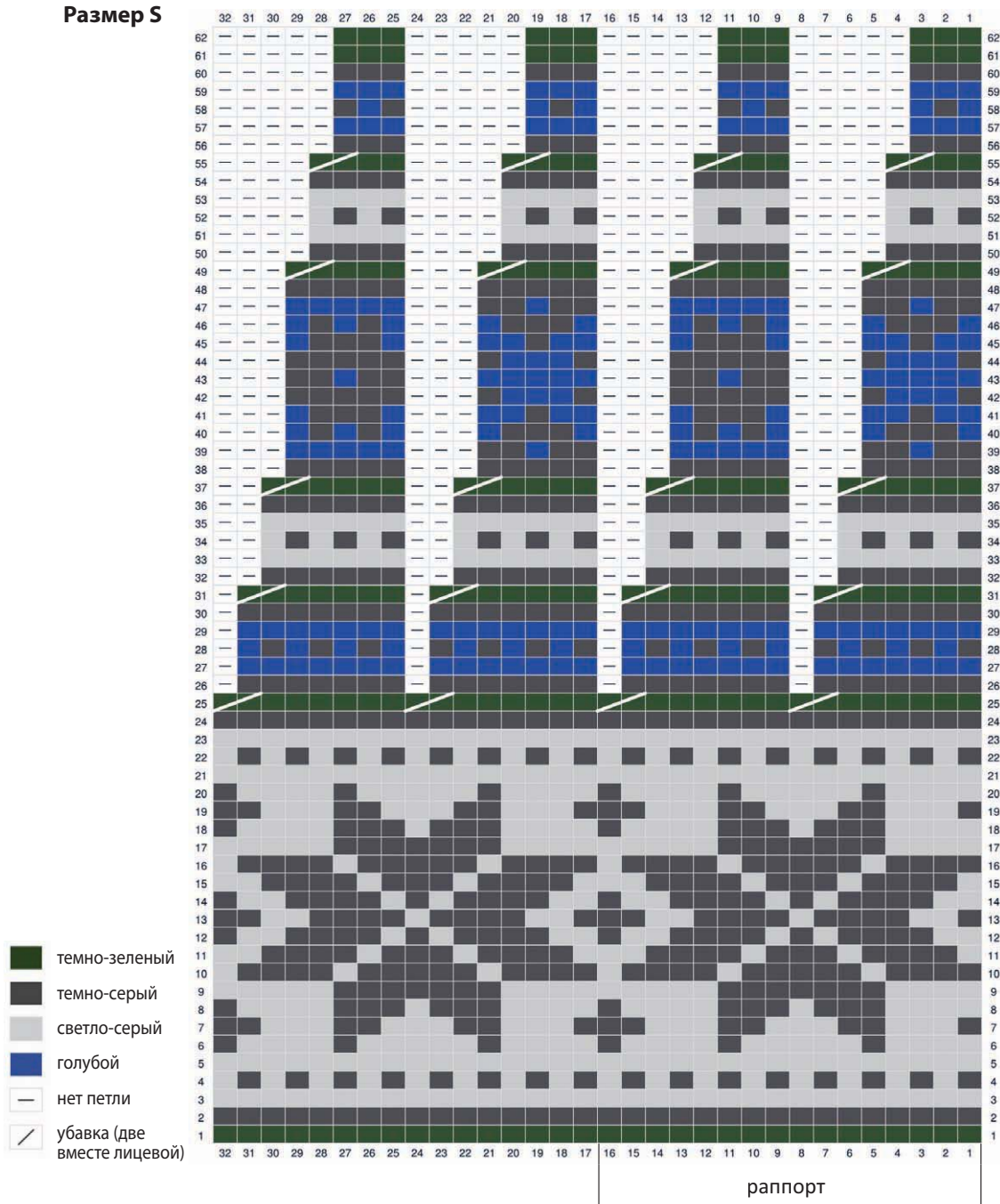


СХЕМА 2

Кокетка

Размер М

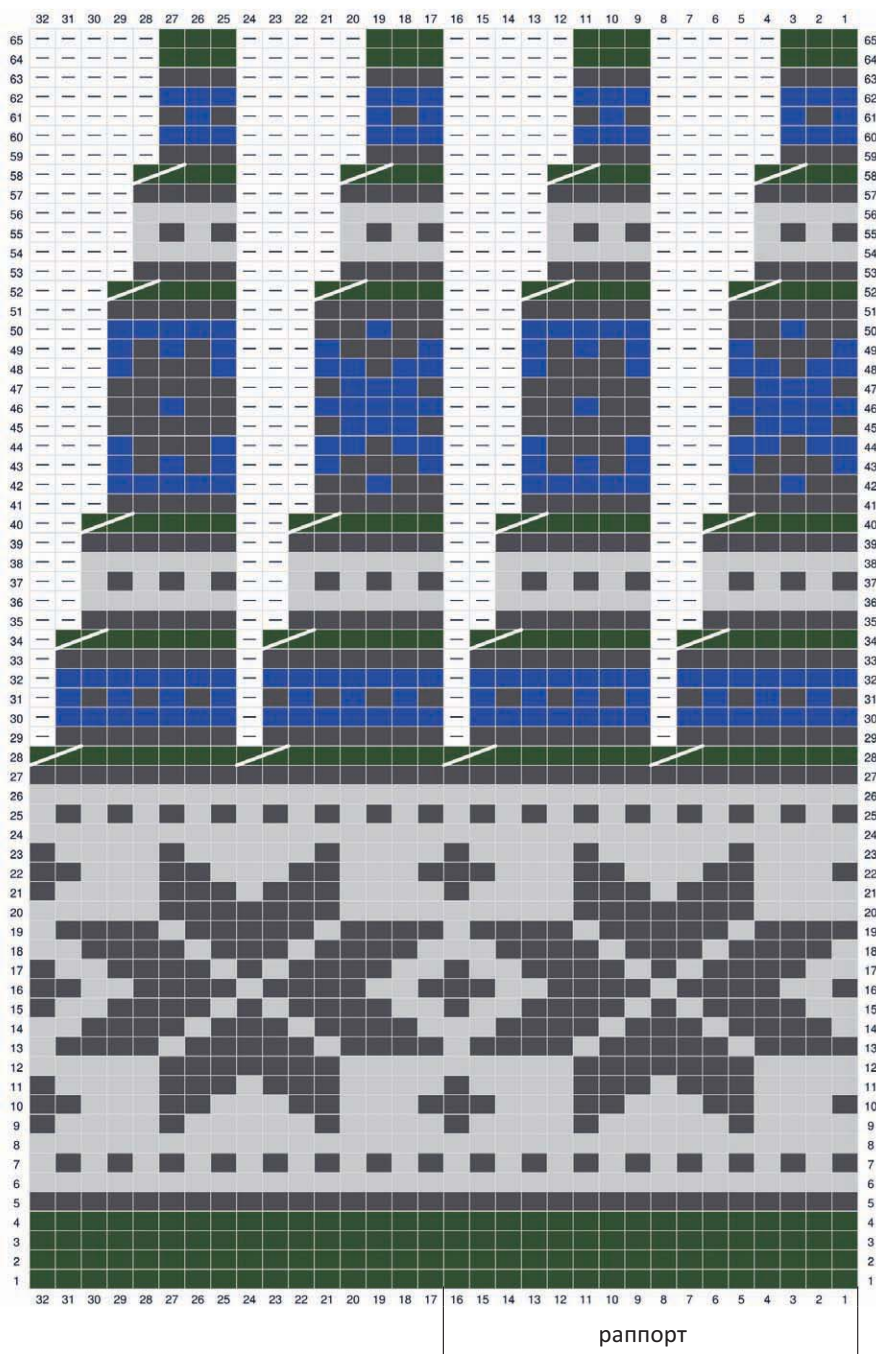
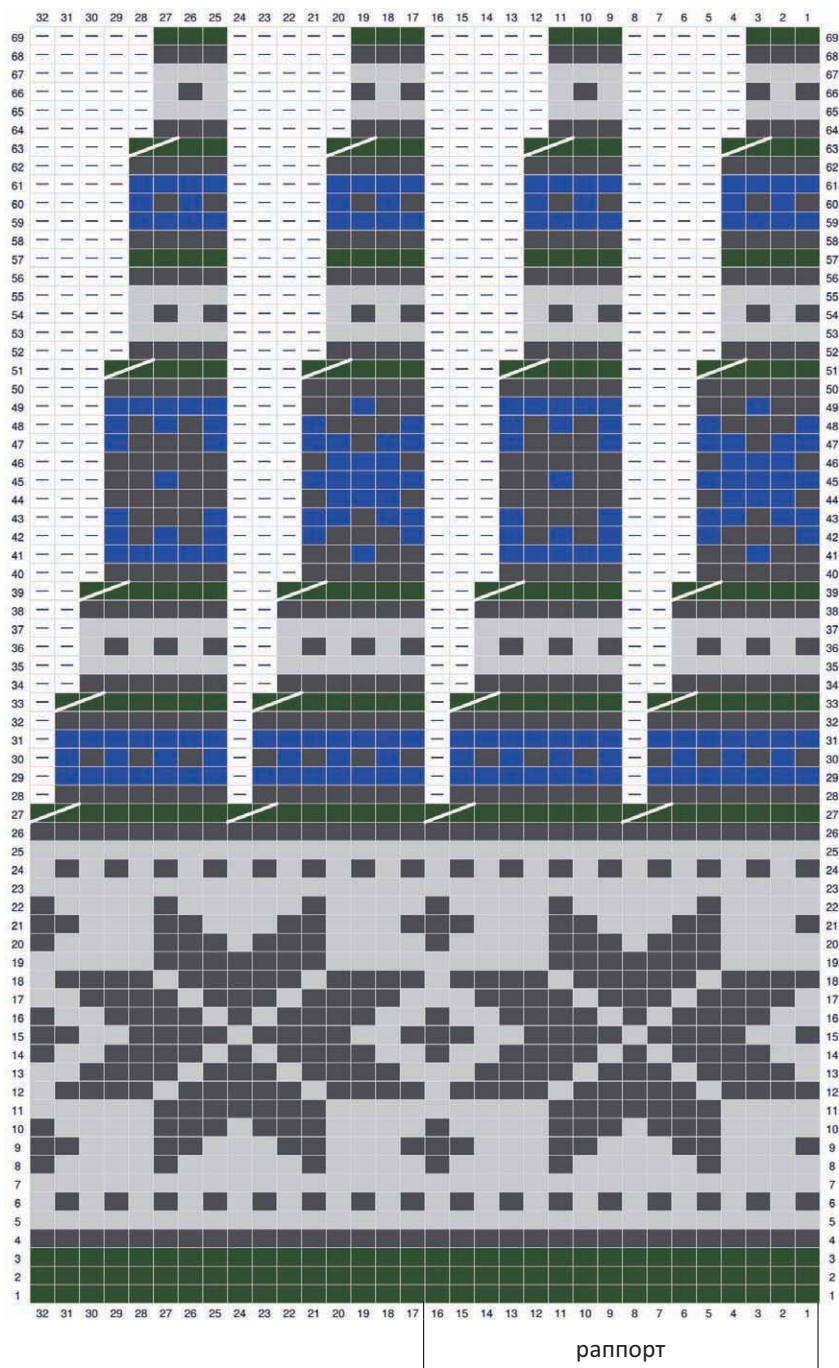
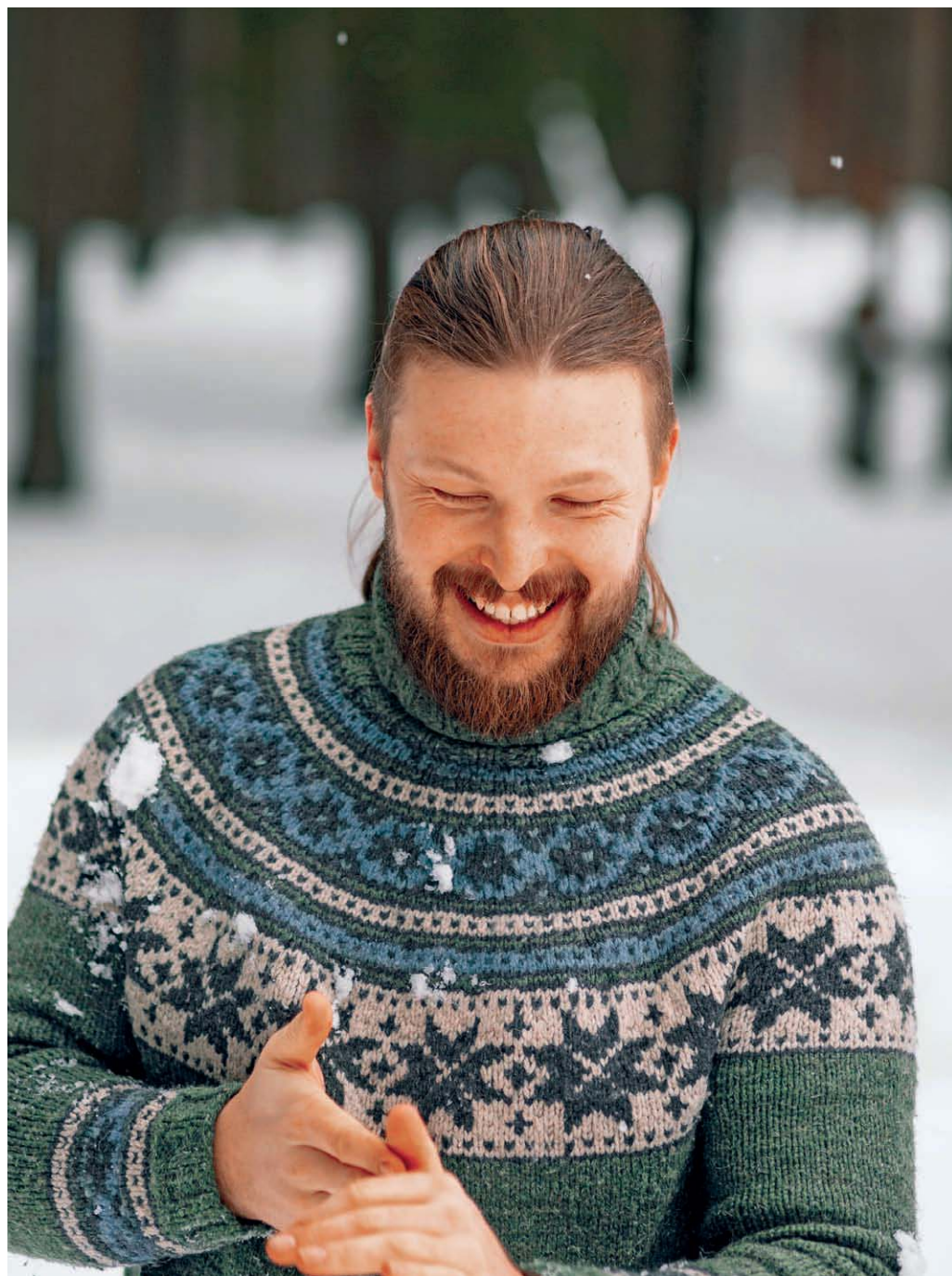


СХЕМА 2

Кокетка

Размер L







НАТИВНЫЙ СВИТЕР



Изюминка этого свитера — яркая кокетка,
узор которой напоминает то ли россыпи бус,
то ли детский калейдоскоп.



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 100 г / 200 м:
 - синего — 300 г (300 / 400 г)
 - молочного — 100 г (150 / 150 г)
 - мятного — 50 г
 - кораллового — 50 г
 - темно-красного — 50 г
 - горчичного — 50 г
- ✓ круговые спицы № 2,5 и № 3, с леской длиной 80–100 см — для переда / спинки и кокетки
- ✓ чулочные спицы № 2,5 и № 3 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

23 п. × 30 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

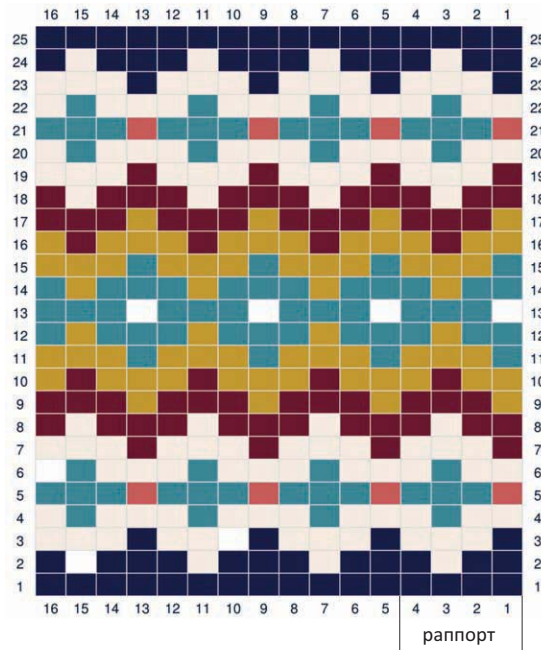
Перед / спинка

1. Наберите основным (синим) цветом 244 (252 / 260) петли на круговые спицы № 2,5 и вяжите 15 рядов резинки 2 × 2.
2. Затем возьмите круговые спицы № 3 и продолжите вязать жаккардовый узор по схеме 1. Раппорт узора — 4 петли, количество раппортов — 61 (63 / 65).



СХЕМА 1

Низ и рукава



3. Теперь смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью до необходимой высоты. Рекомендуемая высота лицевой глади — 109 рядов.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

1. Наберите основным цветом 60 (64 / 68) петель на чулочные спицы № 2,5 и вяжите 15 рядов резинкой 2 × 2 (манжеты).
2. Возьмите спицы № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. Количество раппортов — 15 (16 / 17).
3. Смените спицы на № 2,5 и продолжите вязать основным цветом лицевой гладью 130 рядов.

Сразу после манжеты сделайте прибавки: в каждом 10-м ряду нужно прибавить две петли, одну в начале ряда, а вторую — в конце.

В итоге на спицах будет 86 (90 / 94) петель.

- 4.** Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни круговые спицы № 3. Для этого на рукавах и перед / спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель по 20 петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:

- спинка — 102 (106 / 110) петли
- рукав — 66 (70 / 74) петель
- перед — 102 (106 / 110) петли
- рукав — 66 (70 / 74) петель

Всего — 336 (352 / 368) петель.



2. Далее вяжите 7 рядов лицевой гладью основным цветом, а затем смените спицы на № 3 и вяжите жаккардовым узором по схеме 2. Раппорт узора — 16 петель. У вас получится 21 (22 / 23) раппорт. По завершении кокетки на спицах останется 105 (110 / 115) петель.

Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них возьмите пряжу молочного цвета.

1. Росток вяжите укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 16 изн. п., разверните работу, 22 лиц. п., разверните работу, 28 изн. п., разверните работу, 32 лиц. п., разверните работу, 38 изн. п., разверните работу, 42 лиц. п., разверните работу, 48 изн. п., разверните работу, 52 лиц. п., разверните работу, 58 изн. п., разверните работу, 62 лиц. п.
2. После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.



Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте свитер.

-  убавка (две вместе лицевой)
-  темно-синий
-  бирюзовый
-  коралловый
-  темно-красный
-  горчичный
-  молочный
-  нет петли



СХЕМА 2

Кокетка

Размер S

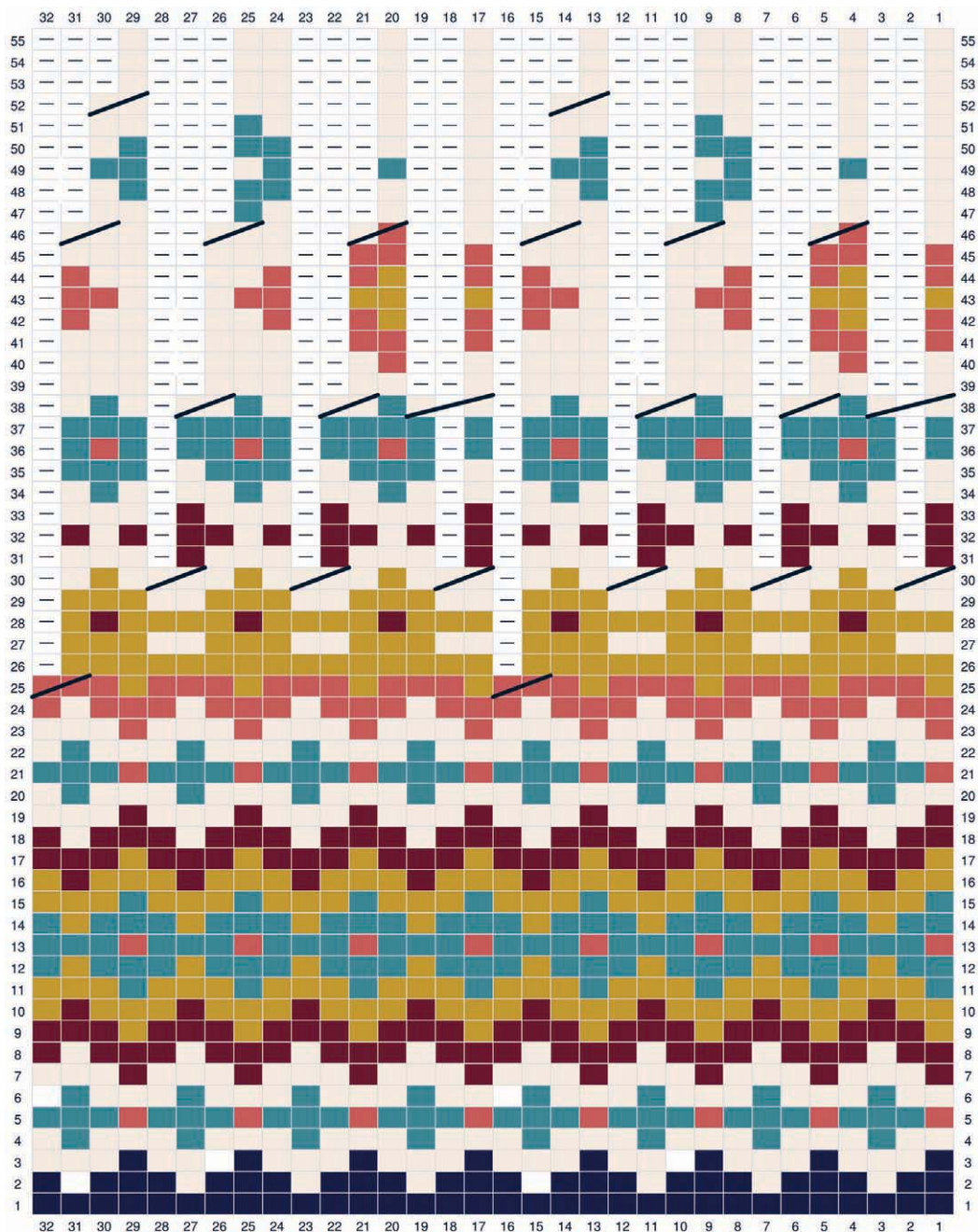


СХЕМА 2

Кокетка

Размер М

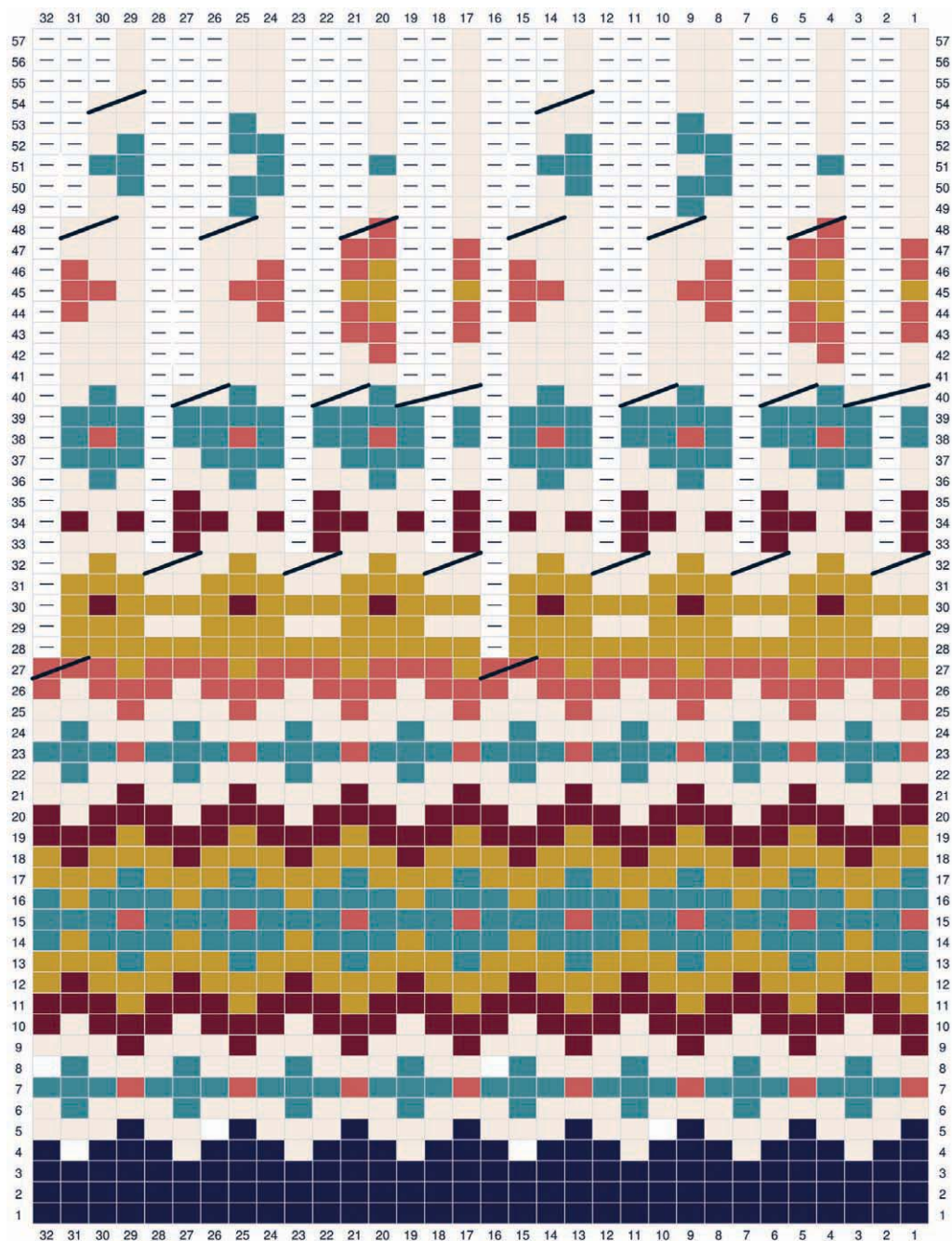
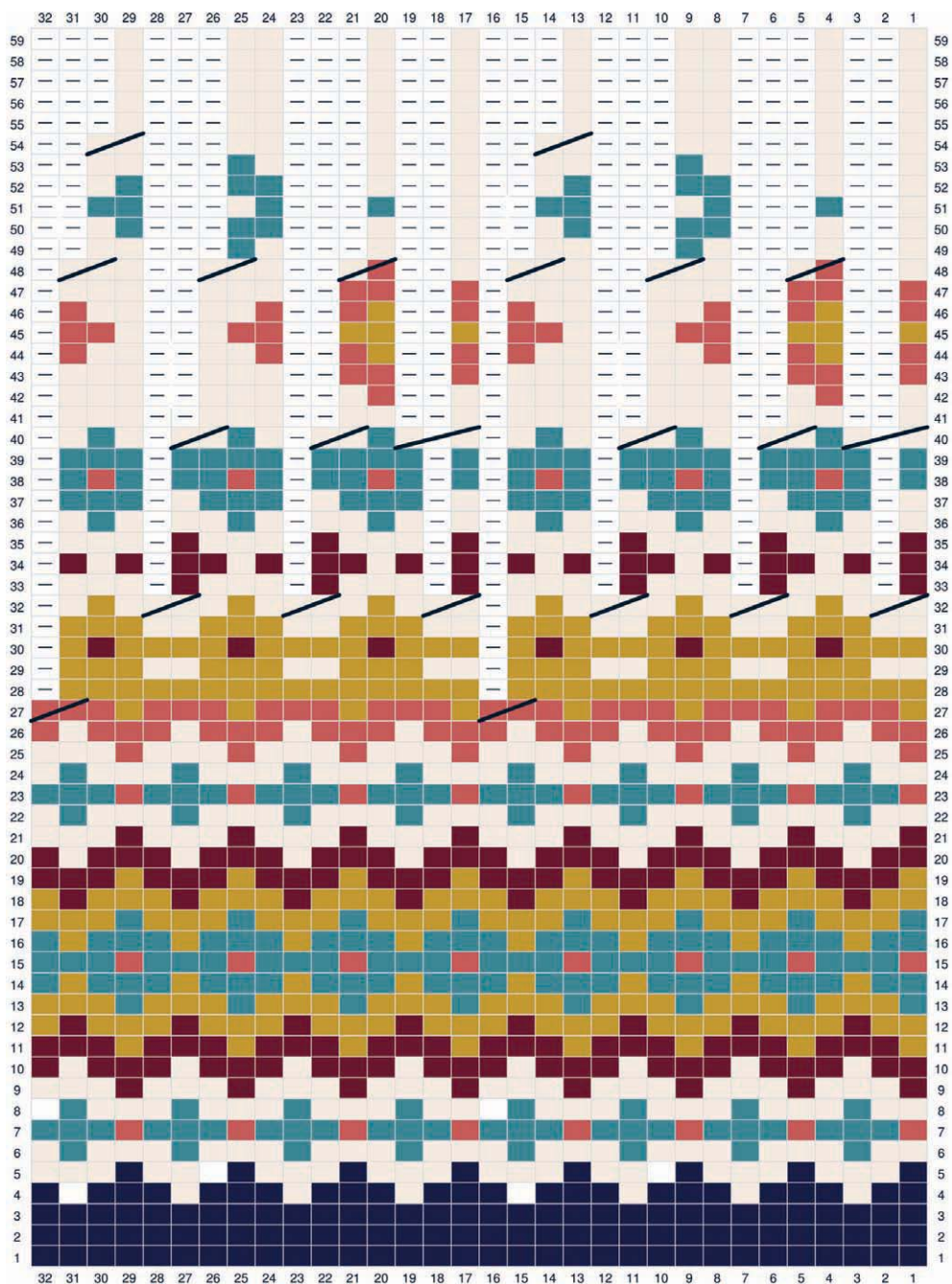


СХЕМА 2

Кокетка

Размер L





СВИТЕР «ПОЛЯРНОЕ СОЛНЦЕ»



Яркая женская модель с простым
и эффектным геометрическим узором.



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках. Если указано только одно число, то оно верно для всех размеров.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 100 г / 220 м:
 - красного — 300 г (350 / 400 г)
 - белого — 150 г (200 / 200 г)
 - черного — 100 г
 - темно-серого — 100 г
- ✓ круговые спицы № 2,5 и № 3 с леской длиной 80–100 см — для переда / спинки и кокетки
- ✓ чулочные спицы № 2,5 и № 3 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

19 п. × 20 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Наберите на круговые спицы № 2,5 196 (210 / 224) петель нитью белого цвета и вяжите 10 рядов резинкой 2×2 .
2. Поменяйте спицы на № 3 и вяжите жаккардовым узором по схеме 1. Раппорт узора — 14 петель, количество раппортов — 14 (15 / 16).
3. Вновь поменяйте спицы на № 2,5 и вяжите лицевую гладь нитью красного цвета. Рекомендуемая высота — 50 рядов.

Оставьте деталь на спицах.

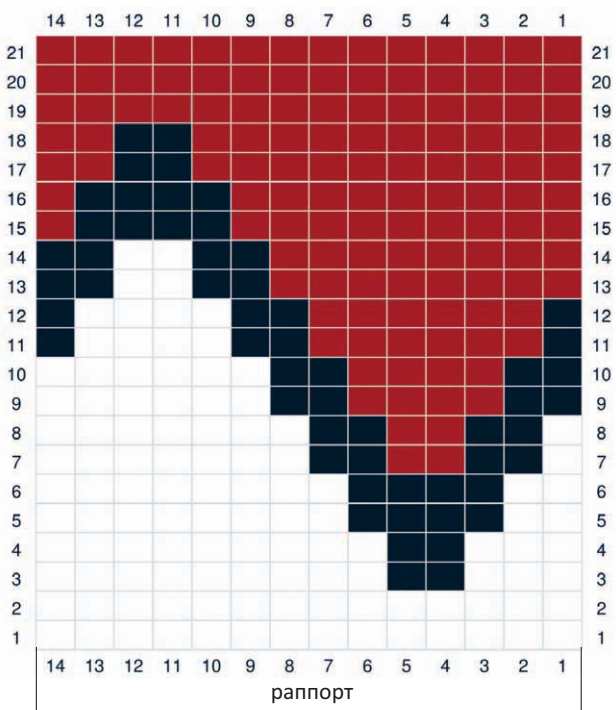
Рукава

1. На чулочные спицы № 2,5 наберите 56 петель нитью белого цвета и вяжите 15 рядов резинкой 2×2 .
2. Поменяйте спицы на № 3 и вяжите жаккардовый узор по схеме 1. У вас получится 4 раппорта.
3. Теперь поменяйте спицы на № 2,5 и вяжите 50 рядов лицевой гладью нитью красного цвета.



СХЕМА 1

Низ и рукава





Для формирования скоса рукава сразу после манжеты нужно сделать по 2 прибавки в каждом 12 (8 / 6) ряду — в начале и в конце ряда.

В итоге на спицах будет 68 (74 / 78) петель.

4. Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.

Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни круговые спицы № 3. Для этого на рукавах и перед / спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель по 15 (17 / 19) петель, а оставшиеся петли переведите на круговые спицы следующим образом:

- спинка — 83 (88 / 93) петли
- рукав — 53 (57 / 59) петли
- перед — 83 (88 / 93) петли
- рукав — 53 (57 / 59) петли

Всего на спицах будет 272 (290 / 304) петли.

2. Далее вяжите по схеме 2. Раппорт узора — 16 петель. Всего — 17 (18 / 19) раппортов узора. В итоге на спицах будет 102 (108 / 114) петли.

ВНИМАНИЕ! Для размера М в первом ряду кокетки нужно равномерно сделать 2 убавки.



Росток и воротник

Теперь нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Для них возьмите пряжу белого цвета.

1. Вязите росток укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 20 изн. п., разверните работу, 30 лиц. п., разверните работу, 40 изн. п., разверните работу, 50 лиц. п., разверните работу, 60 изн. п.
2. После ростка провяжите один ряд лицевыми, затем приступайте к вязанию воротника: вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом и уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте лопатейсу.



-  красный
-  черный
-  темно-серый
-  белый
-  нет петли
-  убавка (две вместе лицевой)

СХЕМА 2

Кокетка

Размер S

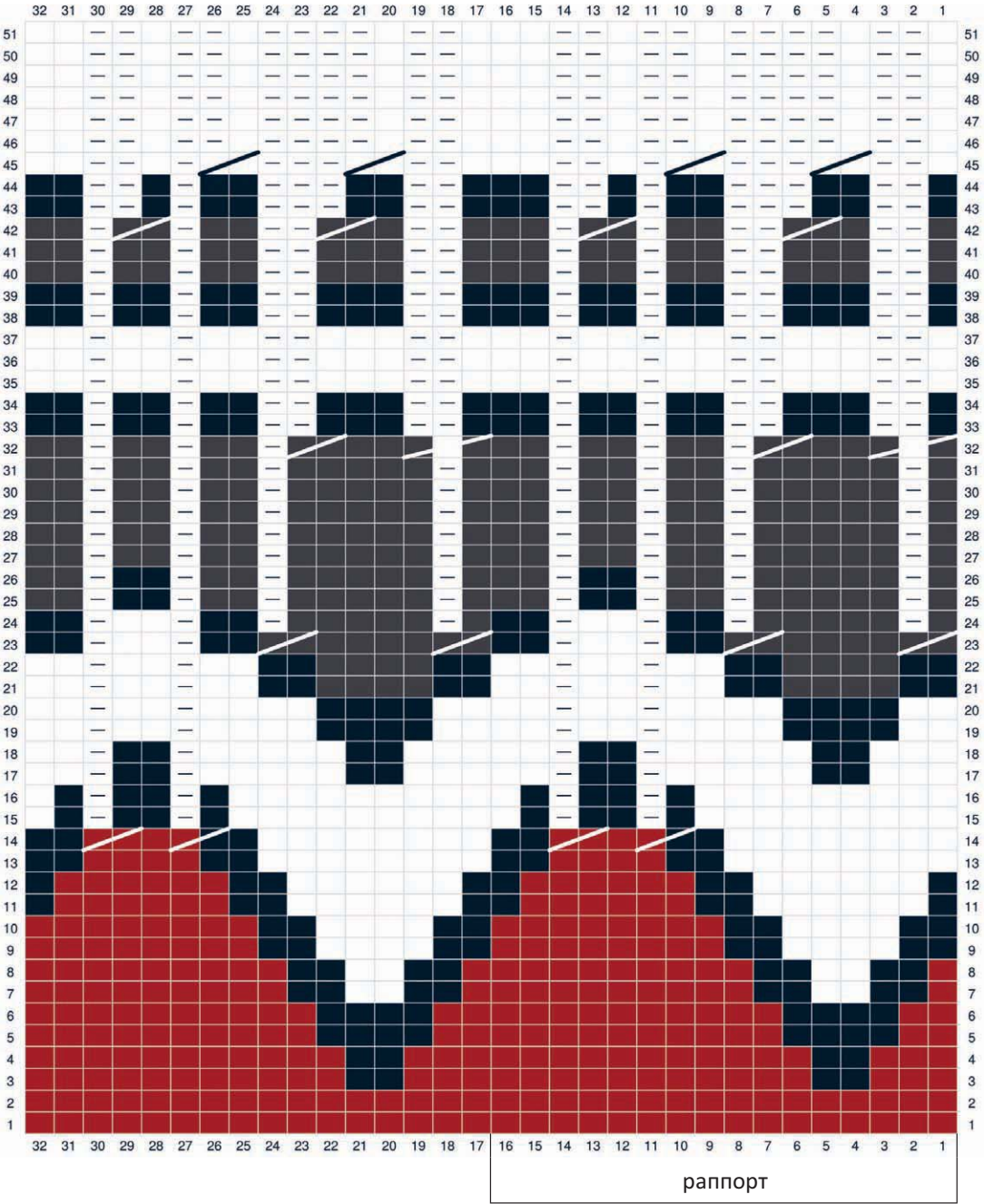


СХЕМА 2

Кокетка

Размер М

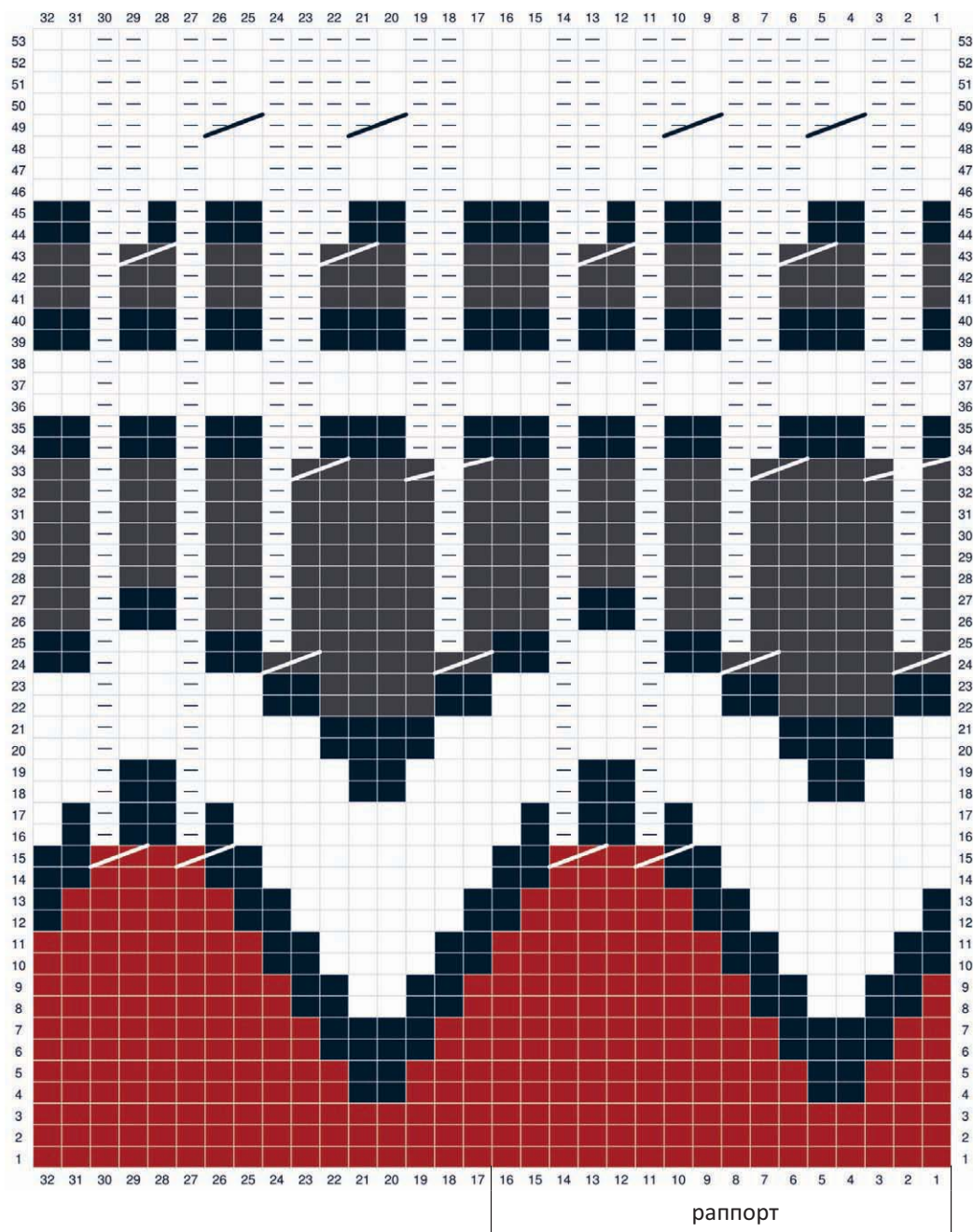
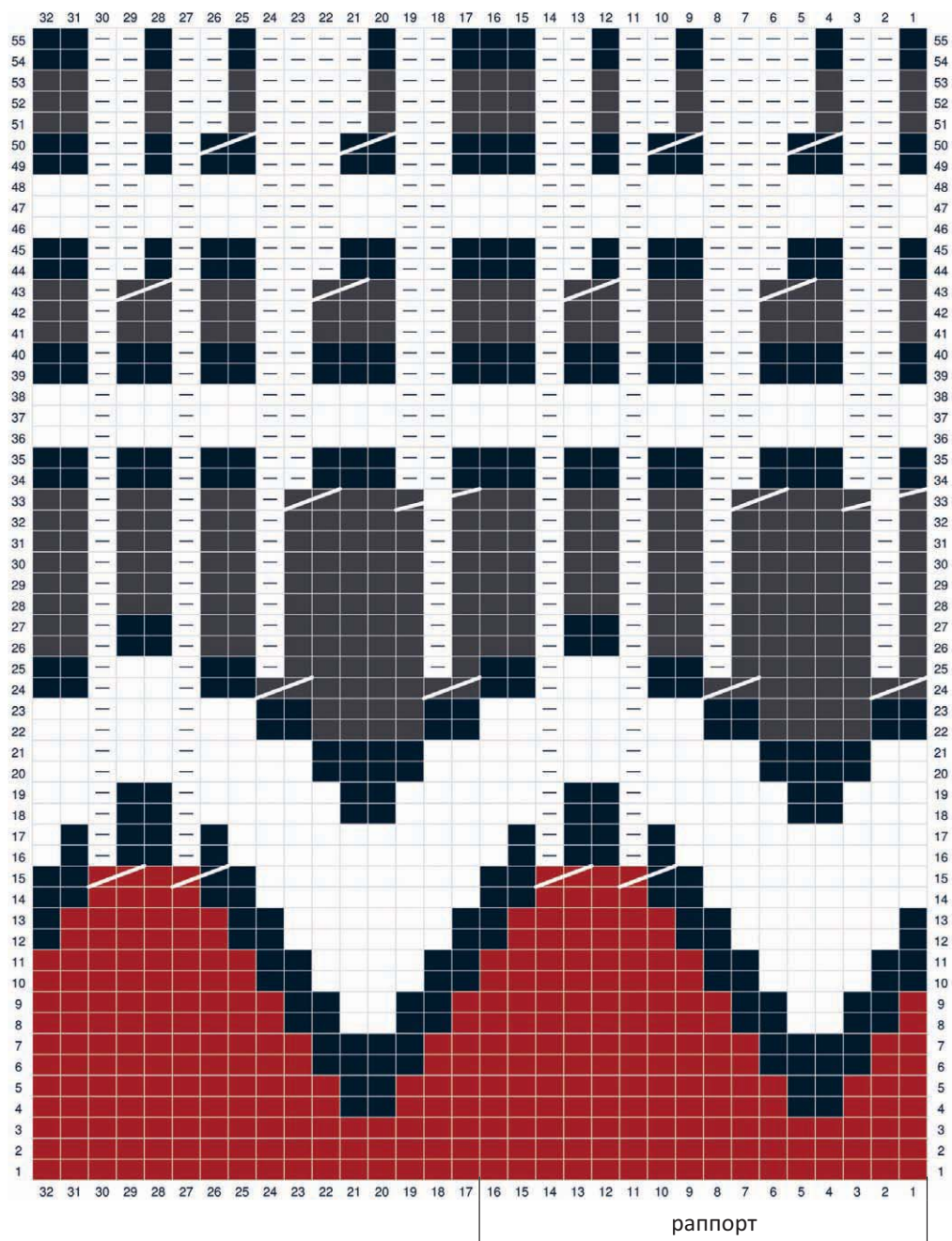


СХЕМА 2

Кокетка

Размер L





СВИТЕР «ТЫКВЕННЫЙ ПИРОГ»



Самая красивая женская модель,
выполненная в осенних цветах — горчица,
ежевика и глинтвейн.



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: для размера S количество петель указано перед скобками, для M и L — в скобках. Если указано только одно число, то оно верно для всех размеров.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 50 г / 50 м:
 - горчичного — 450 г (500 / 550 г)
 - бордового — 100 г (150 / 200 г)
 - ежевичного (темно-фиолетового) — 100 г (150 / 200 г)
 - белого — 200 г (250 / 300 г)
- ✓ круговые спицы № 3,5 и № 4 с леской длиной 80–100 см — для переда / спинки и кокетки
- ✓ чулочные спицы № 3,5 и № 4 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

14 п. × 21 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Наберите основным (горчичным) цветом 124 (132 / 136) петли на круговые спицы № 3,5 и вяжите 13 рядов резинки 2 × 2.
2. Смените спицы на № 4, равномерно прибавьте 16 петель и продолжите вязать лицевой гладью еще 36 см. В конце вязания на спицах останется 140 (148 / 152) петель.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

1. Наберите основным цветом 28 (32 / 32) петель на чулочные спицы № 3,5 и вяжите 13 рядов резинкой 2×2 (манжета).
2. Возьмите спицы № 4, равномерно прибавьте 8 (6 / 6) петель и продолжите вязать лицевой гладью 80 (82 / 84) рядов.

Сразу после манжеты сделайте прибавки. В каждом 11 (13 / 10) ряду нужно прибавить две петли: одну в начале ряда, вторую — в конце.

По окончании вязания рукава на спицах останется 50 (52 / 54) петель.

3. Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни круговые спицы № 4. Для этого на рукавах и перед / спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель по 12 (12 / 11) петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:

- спинка — 59 (61 / 66) петель
- рукав — 39 (39 / 44) петель
- перед — 59 (61 / 66) петель
- рукав — 39 (39 / 44) петель

Всего — 192 (204 / 216) петли.

2. Далее вяжите жаккардовым узором по схеме. Раппорт узора — 12 петель. У вас получится 16 (17 / 18) раппортов. По завершении вязания кокетки на спицах будет 64 (68 / 72) петли.



Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2×2 . Возьмите для них пряжу молочного цвета.

1. Вяжите росток укороченными рядами следующим образом. Свяжите центральные 10 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 5 изн. п., разверните работу, 20 лиц. п., разверните работу, 26 изн. п., разверните работу, 32 лиц. п., разверните работу.
2. После ростка провяжите один ряд лицевыми петлями, затем приступайте к вязанию воротника — вяжите резинкой 2×2 до нужной высоты.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом и уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте лопатейсу.

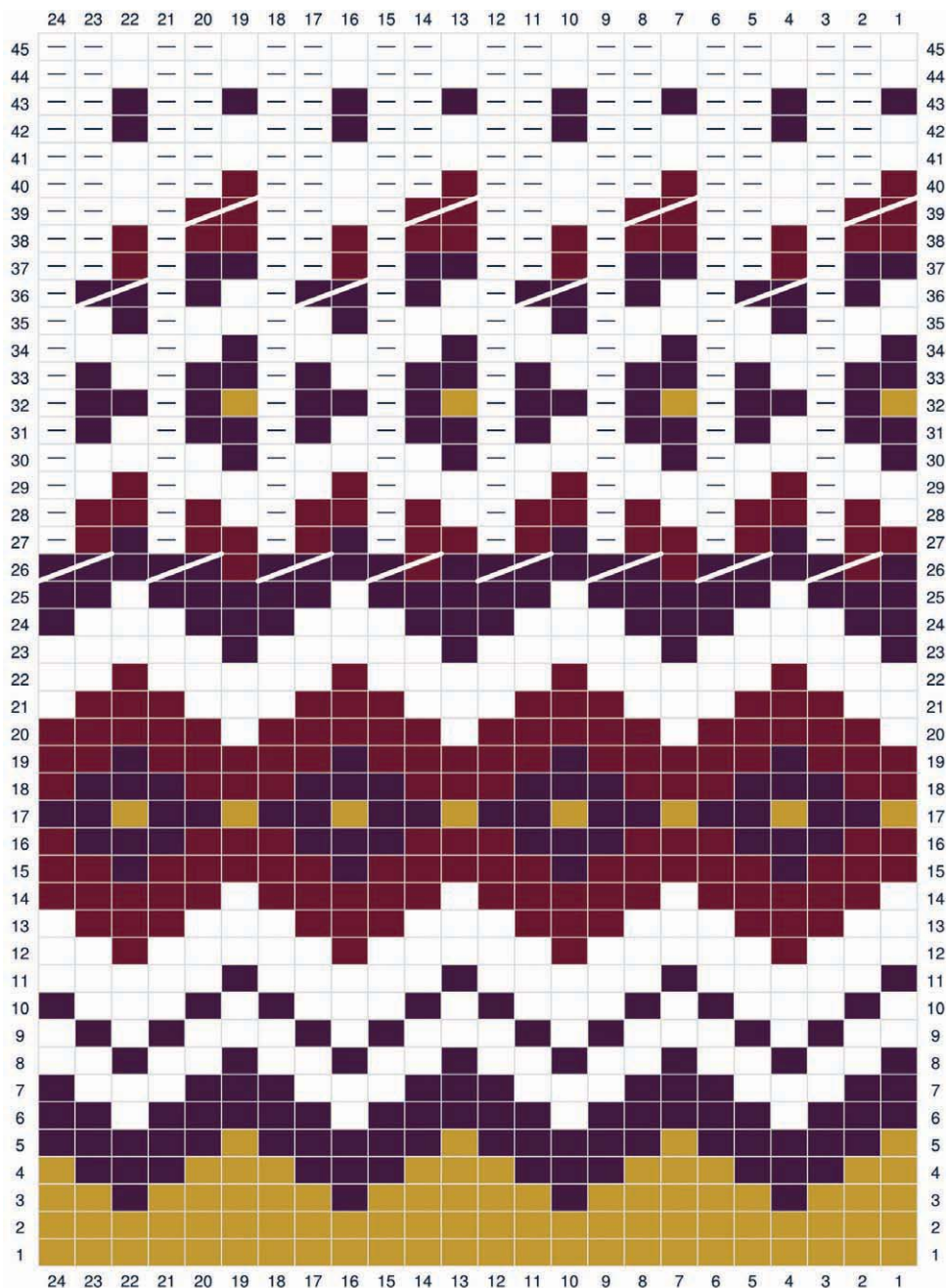


- ежевичный
- бордовый
- горчичный
- белый
- нет петли
- / убавка (две вместе лицевой)

СХЕМА

Кокетка

Размер S



СХЕМА

Кокетка

Размер М

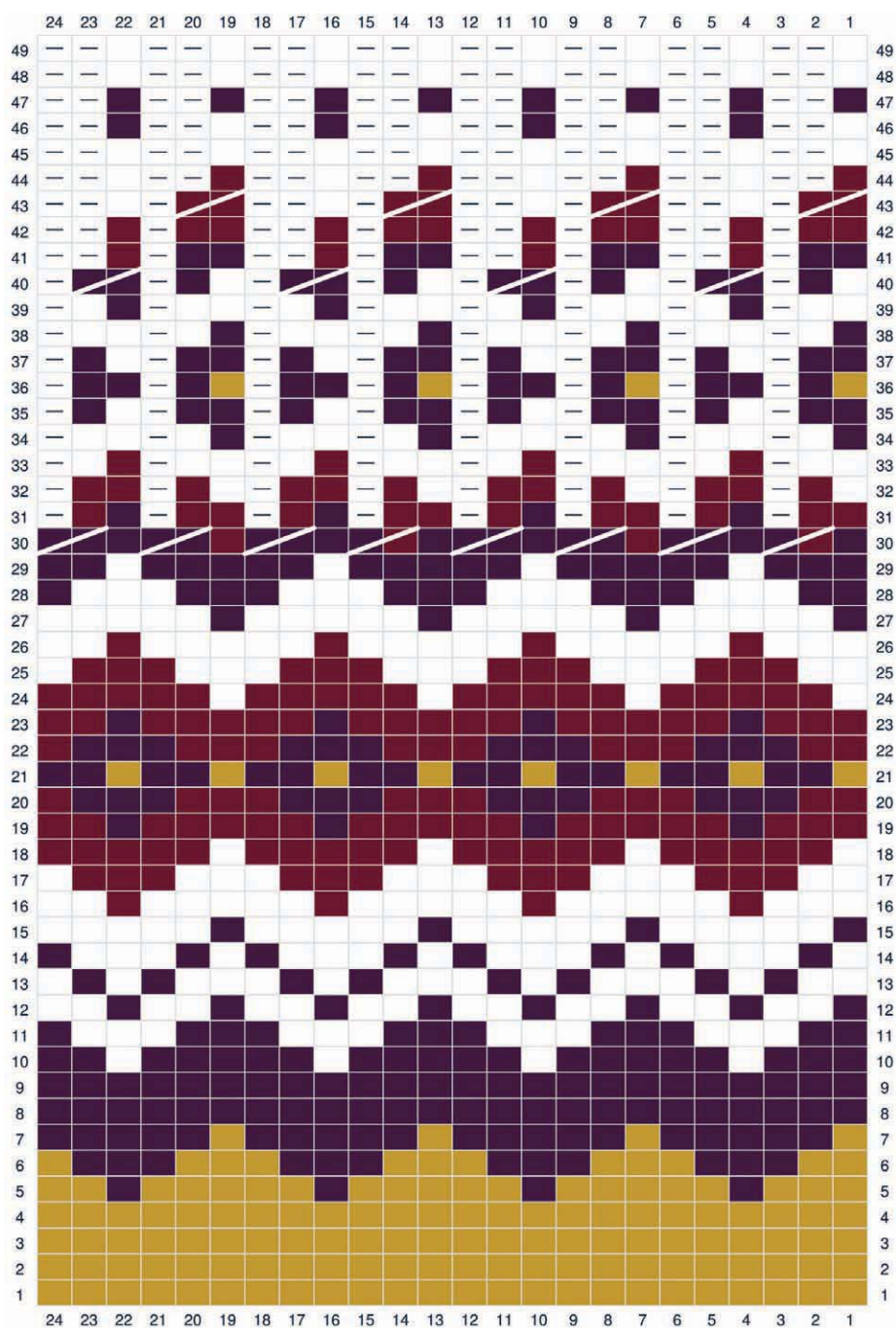
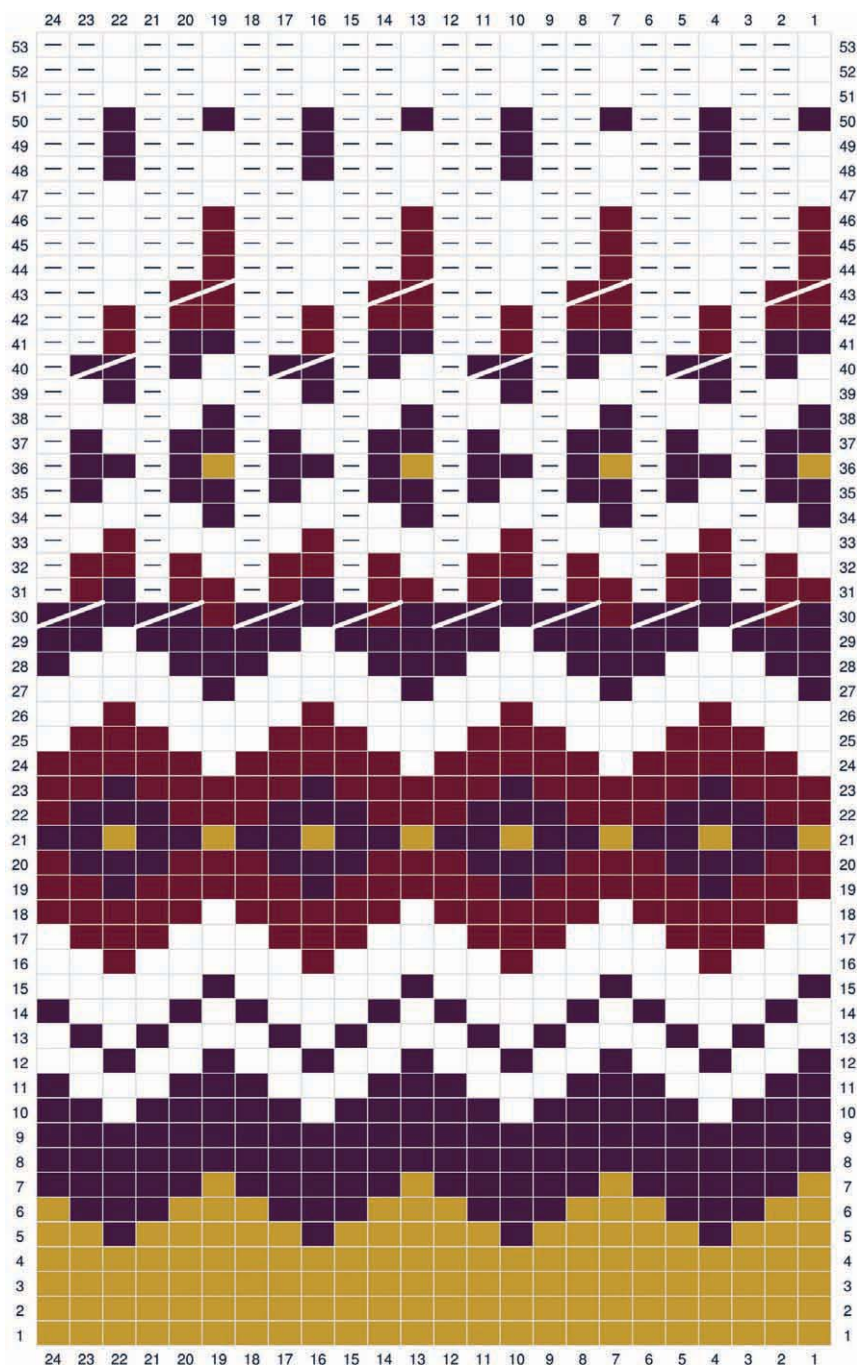


СХЕМА
Кокетка
Размер L









СВИТЕР «МОРОЗКО»



Перед Новым годом мне захотелось связать свитер, яркий, праздничный и зимний! А так как самое новогоднее сочетание цветов для меня — это белый и красный, то появился вот такой нарядный свитер с классическим узором из северных звезд. Правда, к празднику я не успела, но разве это важно, когда впереди еще вся зима?



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: количество петель для размера S указано перед скобками, для последующих размеров — в скобках.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 100 г / 250 м:
 - молочного — 400 (450 / 500) г
 - темно-красного — 200 (250 / 300) г
 - кораллового — 50 (50 / 70) г
- ✓ круговые спицы № 2,5 и 3, с леской длиной 80–100 см — для переда / спинки
- ✓ набор чулочных спиц таких же размеров — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

19 п. × 27 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Нитью темно-красного цвета на круговые спицы №2,5 наберите 192 (200 / 216) петель и вяжите по кругу резинку 2 × 2 на высоту 5 см.
2. Возьмите спицы № 3 и вяжите 37 (38 / 39) см жаккардового узора по схеме 1.
3. Снимите на петледержатели в районе подрезов по 17 (15 / 17) петель с каждой стороны. Всего на спицах будет 158 (170 / 182) петель. Оставьте свитер на спицах.



Рукава

1. Нитью темно-красного цвета наберите на спицы № 2,5 48 (56 / 56) петель и вяжите по кругу резинку 2×2 на высоту 5 см.
2. Затем возьмите спицы № 3 и вяжите 37 (38 \ 39) см жаккардовым узором по схеме 1, прибавляя по 2 петли для скосов рукавов в каждом 8-м (13-м / 9-м) ряду. Всего на спицах 68 (70 / 76) петель.

ВНИМАНИЕ! Вязание рукавов нужно закончить в том же ряду узора, что и перед / спинку свитера.



3. На рукаве в районе подрезов снимите на петледержатель 17 (15 / 17) петель. Всего на спицах 51 (54 / 59) петля.

Аналогичным образом свяжите второй рукав и отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни спицы. Для этого оставшиеся петли перенесите на круговые спицы в следующем порядке:

- спинка — 79 (85 / 91) петель
- рукав — 51 (55 / 59) петля
- перед — 79 (85 / 91) петель
- рукав — 51 (55 / 59) петля

Всего — 260 (280/300) петель.

2. Далее вяжите по кругу жаккардовым узором по схеме 2. По завершении кокетки на спицах останется 110 (120 / 130) петель.

ВНИМАНИЕ! Схема кокетки отличается для разных размеров! Убедитесь, что вы выбрали схему именно под ваш размер!



Росток

После окончания вязания кокетки нужно связать росток укороченными рядами.

На спинке провяжите 16 (10 / 20) центральных петель лиц. п., поверните работу на изнаночную сторону и далее вяжите по описанию: 24 (20 / 20) изн. п., поверните работу, 32 (30 / 30) лиц. п., поверните работу, 40 (40 / 40) изн. п., поверните работу, 48 (50 / 50) лиц. п., поверните работу, 56 (60 / 60) изн. п., поверните работу, 64 (70 / 70) лиц. п., поверните работу, 66 (59 / 73 / 73 / 73) изн. п., поверните работу, 74 (66 / 82 / 82 / 82) лиц. п., поверните работу, 72 (80 / 80) изн. п., поверните работу, 90 (90 / 90) лиц. п.

Ложная кеттлевка

После ростка вяжите ложную кеттлевку.

1-й ряд: нитью темно-красного цвета вяжите изн. п. На спицах 110 (120 / 130) петель.

2-й ряд: 1 лиц. п., 1 накид. На спицах 220 (240 / 260) петель.

3–4-й ряды: все лиц. п. вяжите лиц. п., все накиды — изн. п.

5-й ряд: 2 петли провяжите вместе изн. п. На спицах 110 (120 / 130) петель.

Можно не вязать ложную кеттлевку, а сразу перейти к воротнику. Также вместо ложной кеттлевки можно провязать один ряд изнаночными петлями, чтобы зрительно отделить кокетку от воротника.



Воротник

Воротник вяжите по кругу резинкой 2 х 2 на желаемую высоту.

Закройте петли любым удобным эластичным способом.

Сборка

Сшейте проймы трикотажным швом, спрячьте кончики нитей на изнаночной стороне. Постригите и отпарьте готовый свитер.



СХЕМА 1

Низ свитера

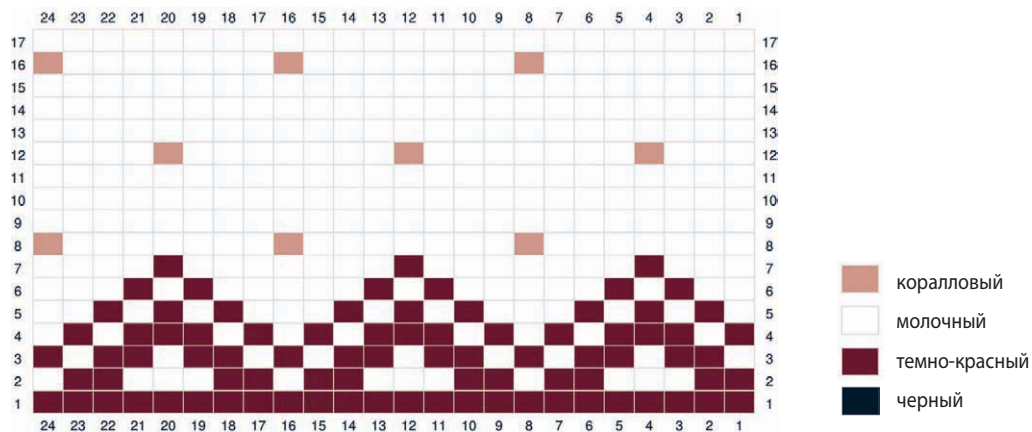


СХЕМА 2
Кокетка
Размер S

-  молочный
-  темно-красный
-  черный
-  нет петли
-  убавка (две вместе лицевой)

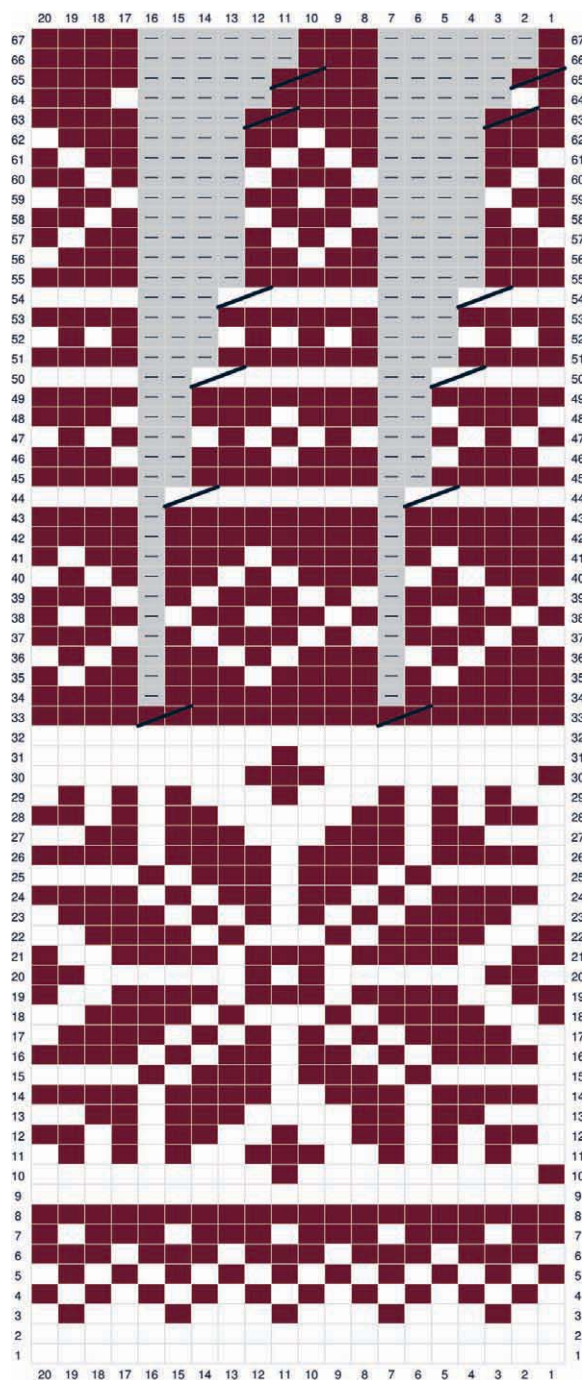


СХЕМА 2

Кокетка

Размер М

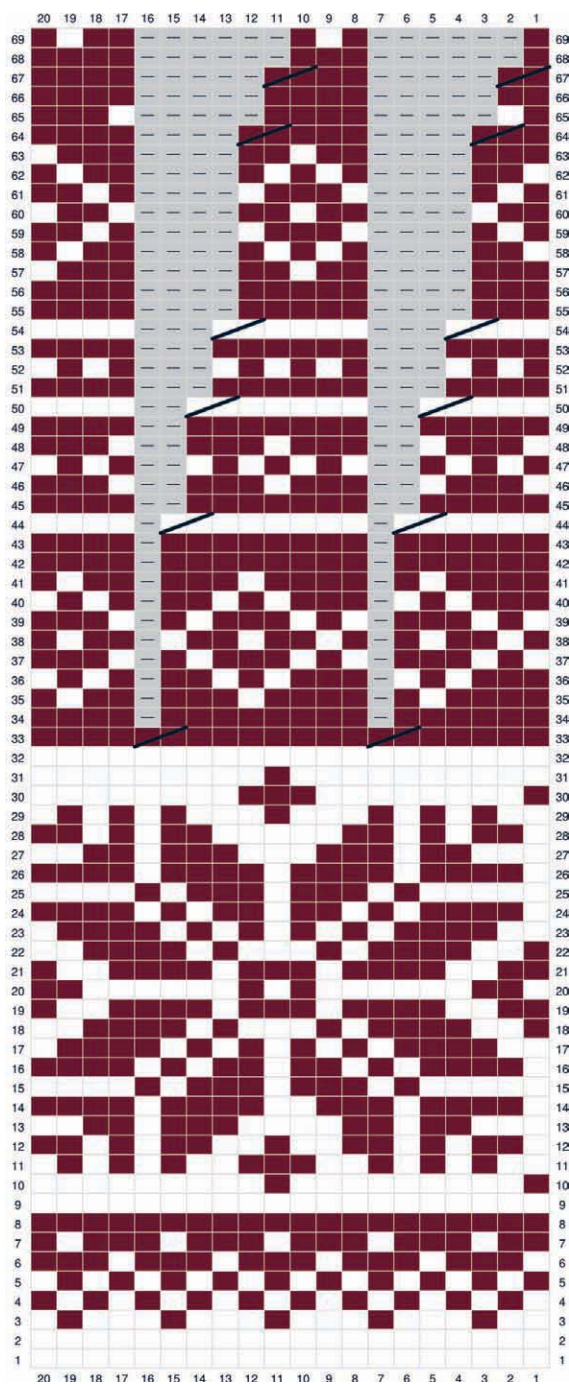
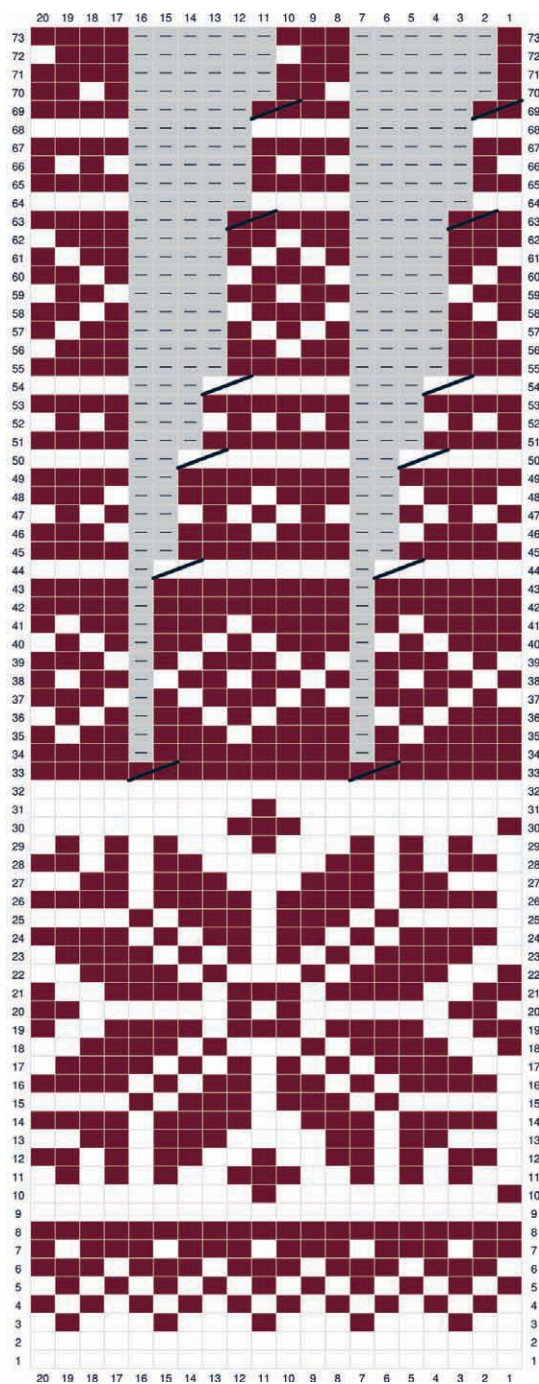
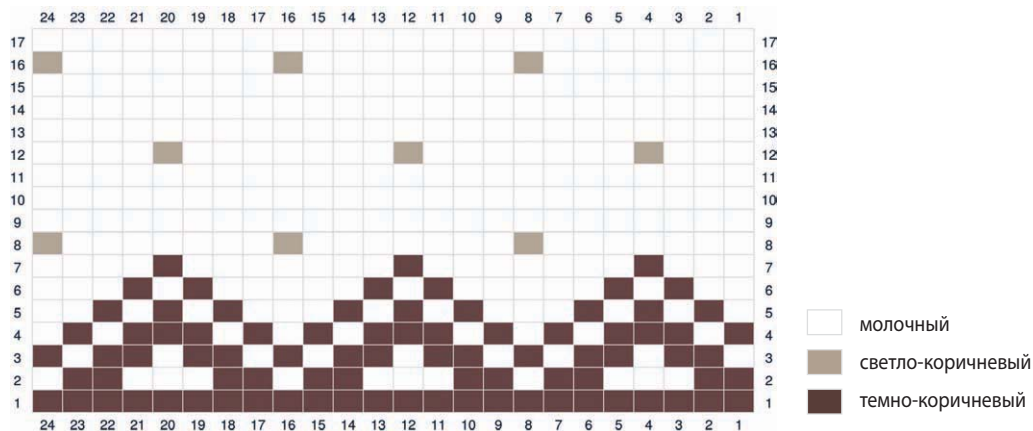


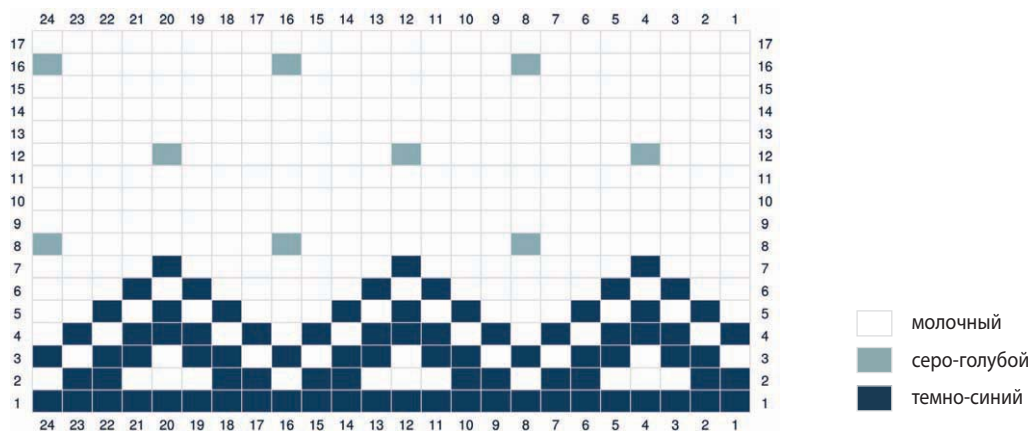
СХЕМА 2
Кокетка
Размер L



Я знаю, что не все любят красно-белое сочетание. Иногда оно кажется слишком ярким и неуместным. Поэтому я предлагаю два других варианта цветовых сочетаний — в синей и коричневой гамме. В кокетке присутствуют два цвета: белый (или молочный) и контрастный (основой), а вот на туловище есть и третий цвет — по моей задумке он должен быть близким к основному.



Пользуйтесь моими подсказками или придумывайте свои цветовые решения. Эта модель свитера всегда будет смотреться эффектно за счет двух контрастных цветов на кокетке.





СВИТЕР «ВЕСНА В ДУШЕ»



Это, пожалуй, самый очаровательный свитер для девочки. Кокетка украшена лаконичным геометрическим узором и яркими весенними цветами, благодаря чему модель выглядит по-настоящему празднично и жизнерадостно.



РАЗМЕР: S (M / L)

Примечание: количество петель для размера S указано перед скобками, для последующих размеров — в скобках.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ полушерсть разных цветов
100 г / 240 м:
 - фиолетового — 450 (450 / 500)
 - белого — 100 г
 - красного — 50 г
 - зеленого — 100 г
 - серо-голубого — 50 г
 - светло-синего — 50 г
- ✓ круговые спицы № 3,5 с леской длиной 80–100 см — для переда/спинки
- ✓ набор чулочных спиц № 3,5 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

23 п. × 29 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Фиолетовой нитью на круговые спицы № 3,5 наберите 232 (244 / 260) петли и вяжите по кругу 5 см резинку 2×2 .
2. Затем вяжите ряд лицевыми петлями, равномерно прибавляя 12 петель. После прибавки на спицах будет 244 (256 / 272) петли.
3. Продолжите вязать еще 35 (37 / 39) см лицевой гладью.
4. В районе подрезов снимите на петледержатель или нить контрастного цвета 21(22 / 24) петлю. Оставьте работу на спицах.

Рукава

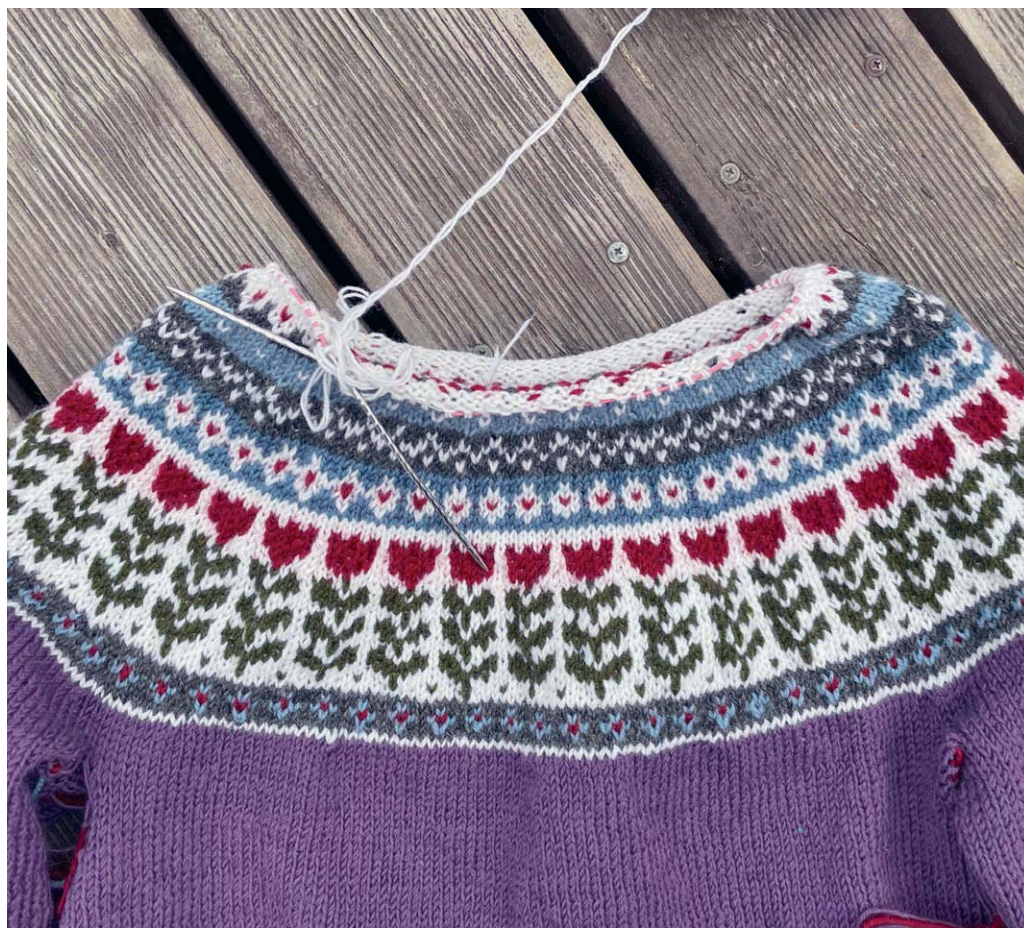
1. Фиолетовой нитью на чулочные спицы № 3,5 наберите 48 (52 / 54) петель и вяжите резинку 2×2 на высоту 5 см.
2. Затем вяжите один ряд лицевой глади, равномерно прибавляя 12 петель. После прибавки на спицах будет 60 (64 / 68) петель.
3. Продолжите вязать еще 37 (39 / 41) см лицевой гладью, прибавляя для скосов рукавов по 2 петли в 10 рядах. Ряды с прибавками равномерно распределите по длине рукава.

По окончании вязания рукава на спицах будет 80 (88 / 92) петель.

4. На рукаве в районе подрезов снимите на петледержатель или нить контрастного цвета 21 (22 / 24) петлю.

Аналогичным образом свяжите второй рукав и отложите детали, оставив их на спицах.





Кокетка

1. Объедините рукава и туловище на одни круговые спицы. Для этого перенесите петли на спицы в следующем порядке:

левый рукав — перед — правый рукав — спинка

Всего на спицах — 320 (336 / 352) петель.
2. Далее вяжите кокетку по кругу жаккардовым узором по схеме. После окончания вязания по спицам останется 120 (126 / 132) петель.

Росток и воротник

После кокетки необходимо связать росток и воротник резинкой 2×2 .

Росток вяжите тем же цветом, что и последний жаккардовый узор.

1. Росток вяжите укороченными рядами следующим образом: на лицевой стороне вяжите центральные 20 петель спинки лиц. п., поверните работу; 30 изн. п., поверните работу; 40 лиц. п., поверните работу; 48 (50 / 50) изн. п., поверните работу; 56 (60 / 60) лиц. п., поверните работу; 64 (68 / 68) изн. п., поверните работу; 72 (76 / 76) лиц. п.
2. После вязания ростка провяжите белым цветом один ряд изнаночных петель.
3. Затем приступайте к вязанию воротника резинкой 2×2 до нужной высоты.

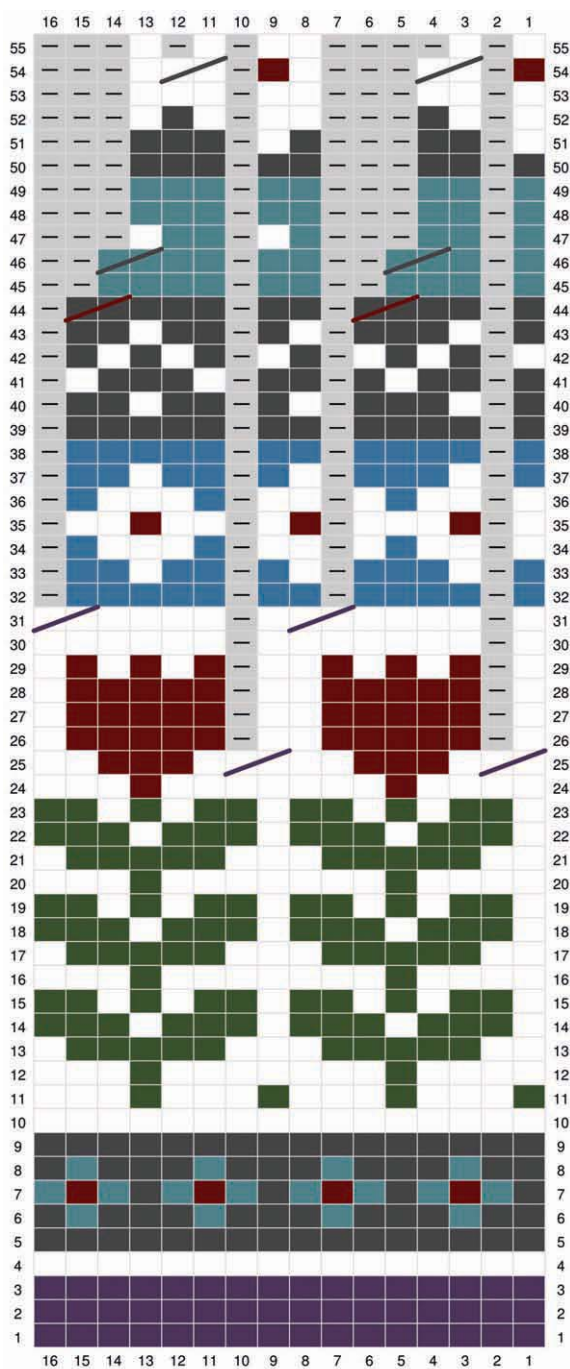
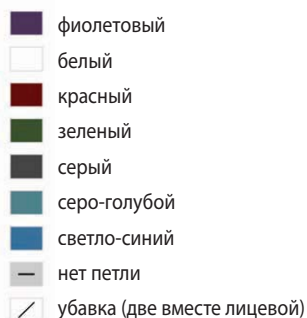


Сборка

Сшейте подрезы (проймы) трикотажным швом, спрячьте кончики нитей на изнаночной стороне, постирайте или отпарьте готовое изделие.



СХЕМА
Кокетка
Размер S



СХЕМА

Кокетка

Размер М

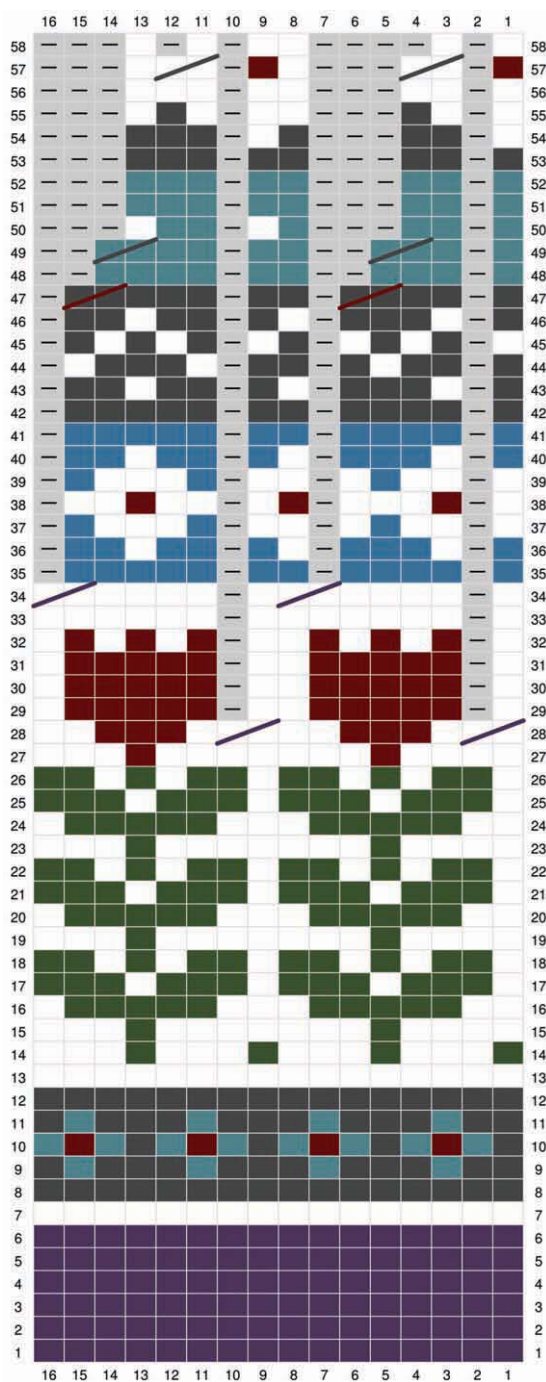
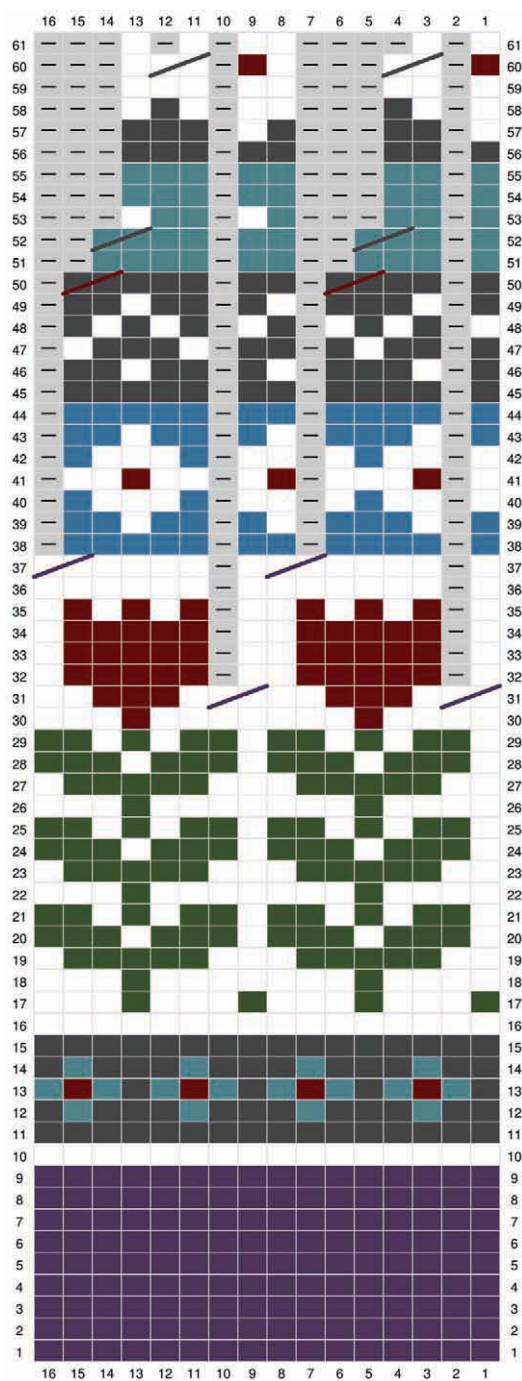


СХЕМА
Кокетка
Размер L









СВИТЕР «ДИТЯ СЕВЕРА»



Очаровательный детский свитер-лопапейса
с геометрическим узором отлично
подойдет как девочке, так и мальчику!
Главное — взять любимые цвета.



РАЗМЕР: 98-104 (110-116 /
122-128 / 134-140 / 146-152)

Примечание: для размера 98-104 количество петель указано перед скобками, для остальных размеров — в скобках. Если указано только одно число, то оно верно для всех размеров.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ шерсть или полушерсть разных цветов 50 г / 50 м:
 - горчичного — 450 г (500 / 550 г)
 - бордового — 100 г (150 / 200 г)
 - ежевичного (темно-фиолетового) — 100 г (150 / 200 г)
 - белого — 200 г (250 / 300 г)
- ✓ круговые спицы № 3,5 и № 4 с леской длиной 80-100 см — для переда / спинки и кокетки
- ✓ чулочные № 3,5 и № 4 — для рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшивания деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

14 п. × 21 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Наберите на круговые спицы № 3,5 100 (112 / 118 / 122 / 128) петель нитью сиреневого цвета и вяжите 10 рядов резинки 2 × 2.
2. Поменяйте спицы на № 4 и вяжите лицевой гладью еще 52 (59 / 64 / 68 / 77) ряда.

Оставьте деталь на спицах.



Рукава

1. На чулочные спицы № 3,5 наберите нитью сиреневого цвета 26 (28 / 31 / 31 / 32) петель и вяжите 10 рядов резинкой 2 × 2.



2. Поменяйте спицы на № 4 и вяжите лицевой гладью еще 45 (50 / 60 / 64 / 70) рядов.

Для формирования скоса рукава сразу после манжеты нужно сделать по 2 прибавки в каждом 9 (8 / 10 / 10 / 10) ряду — в начале и в конце ряда.

В итоге на спицах будет 36 (40 / 42 / 43 / 46) петель.

3. Аналогично свяжите второй рукав. Отложите детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни круговые спицы № 4. Для этого на рукавах и перед / спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель по 8 (9 / 9 / 10 / 10) петель, а оставшиеся петли переведите на спицы следующим образом:

- спинка — 42 (47 / 50 / 51 / 54) петли
- рукав — 28 (31 / 33 / 33 / 36) петель
- перед — 42 (47 / 50 / 51 / 54) петли
- рукав — 28 (31 / 33 / 33 / 36) петель

Всего — 138 (156 / 168 / 168 / 180) петель.

2. Далее вяжите по схеме. Раппорт узора — 12 петель. У вас получится 23 (26 / 28 / 28 / 30) раппорта. По завершении вязания на спицах будет 69 (78 / 84 / 84 / 90) петель.

Росток и воротник

После кокетки нужно связать росток и воротник резинкой 2 × 2. Для них возьмите пряжу белого цвета.



1. Вязите росток укороченными рядами следующим образом: свяжите центральные 9 петель спинки на лицевой стороне, разверните работу на изнаночную сторону и продолжите вязать по описанию: 18 (18 / 18 / 18/ 18) изн. п., разверните работу, 27 (27 / 27 / 27/ 27) лиц. п., разверните работу, 36 (36 / 39 / 39 / 42) изн. п., разверните работу, 45 (45 / 51 / 51 / 57) лиц. п., разверните работу.
2. После ростка провяжите один ряд лицевыми петлями, затем приступайте к вязанию воротника — вяжите резинкой 2 × 2 до нужной высоты.

Сборка

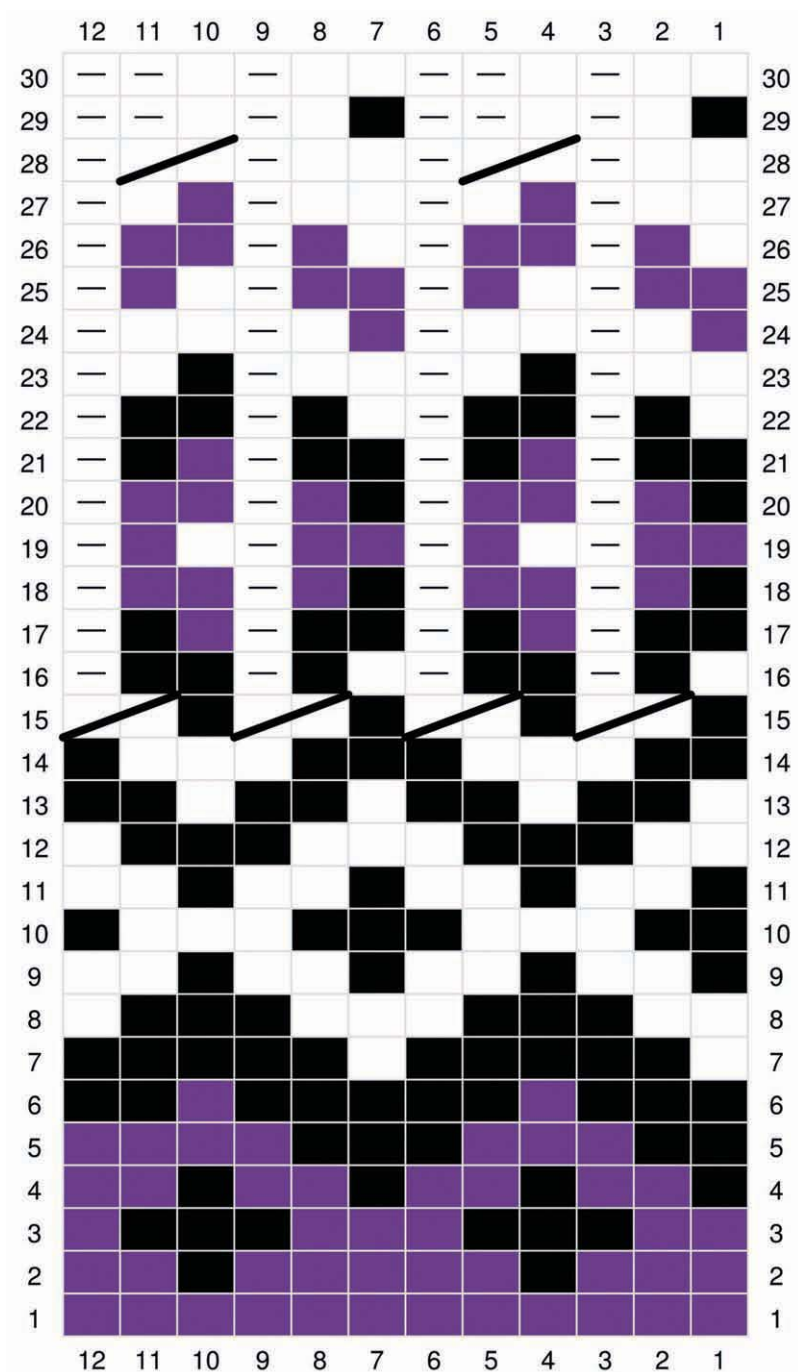
Сшейте проймы трикотажным швом, уберите лишние нити. Постирайте или отпарьте лопатейсу.



СХЕМА

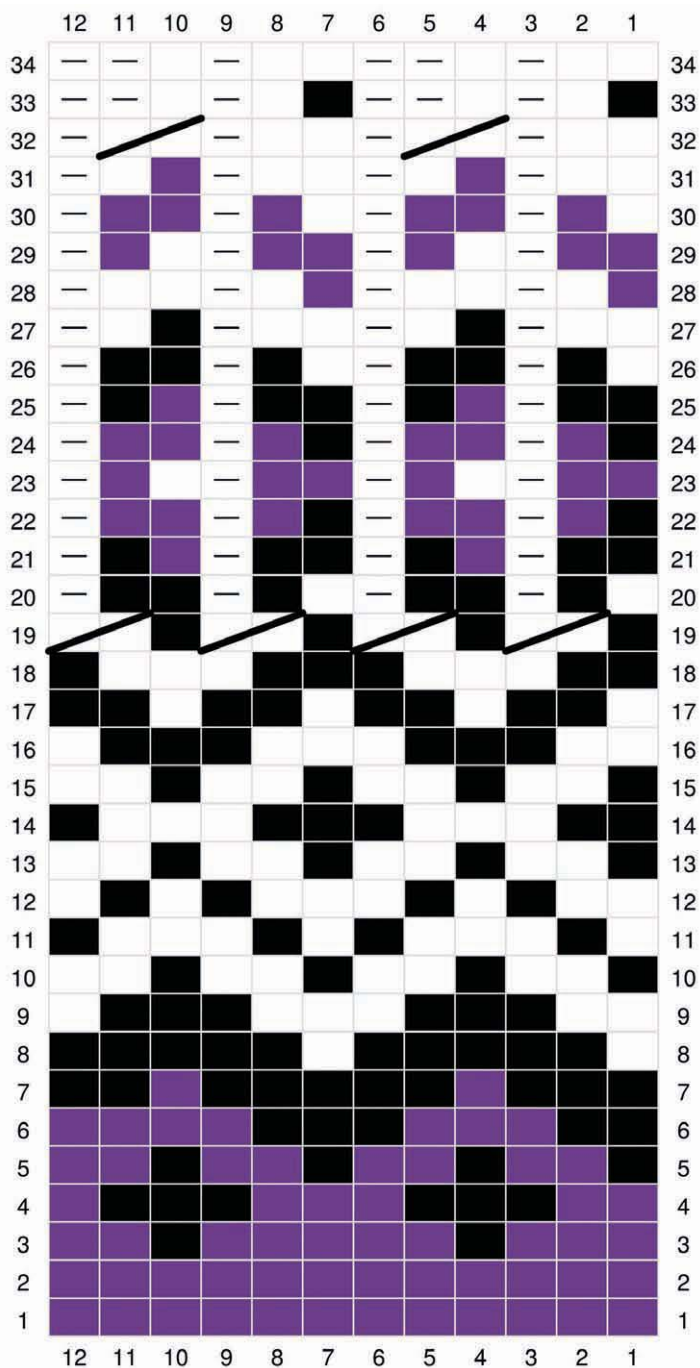
Размер 98-104

- черный
- сиреневый
- белый
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)



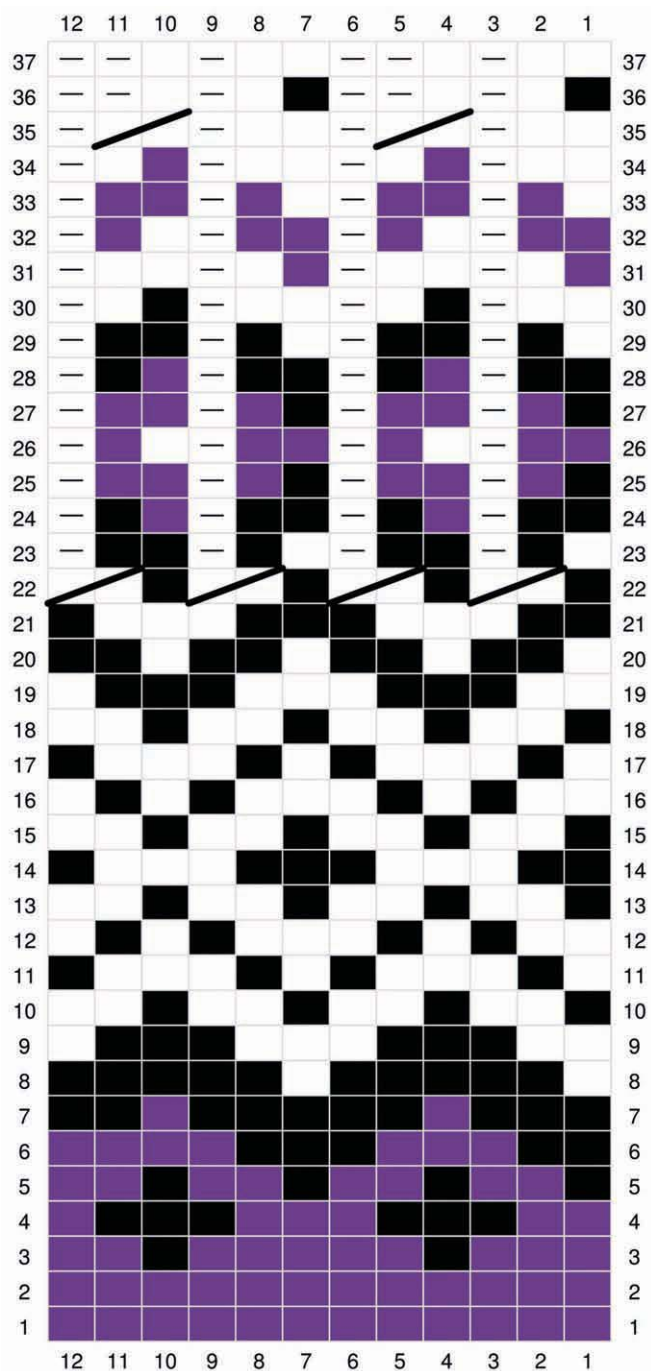
СХЕМА

Размер 110–116



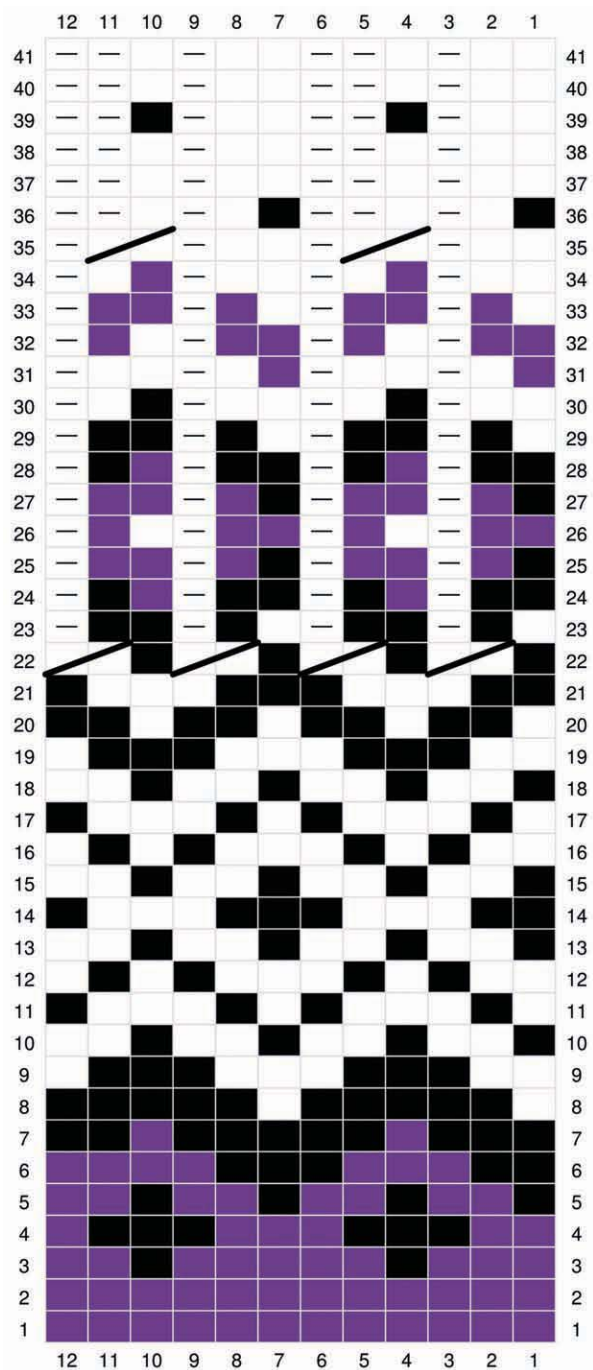
СХЕМА

Размер 122-128



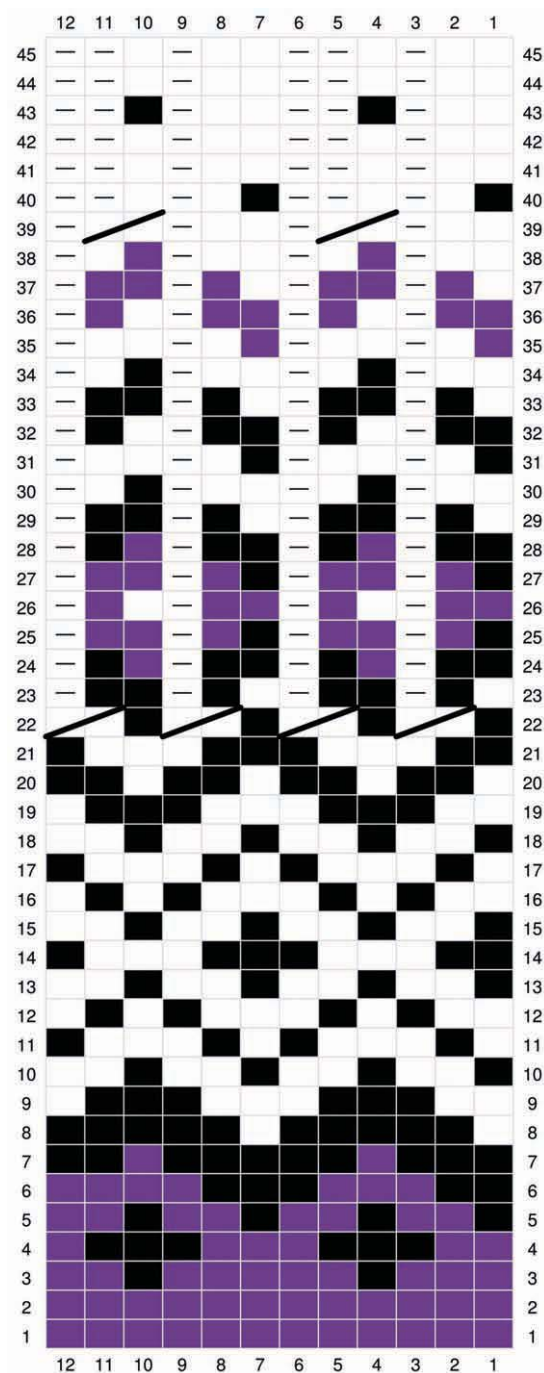
СХЕМА

Размер 134–140



СХЕМА

Размер 146-152









СВИТЕР «БРУСНИКА»



Яркий и нарядный детский свитер с традиционным северным узором обязательно привлечет внимание окружающих. Узор украшает и кокетку, и рукава, и туловище, создавая цельный и гармоничный образ.



РАЗМЕР: 98–104 (110–116/122–128/134–140)

Примечание: количество петель для размера 98–104 указано перед скобками, для последующих размеров — в скобках.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ полушерсть разных цветов
50 г / 100 м:
 - темно-серого —
200 (250 / 250 / 300) г
 - белого — 100
(100 / 150 / 150) г
 - красного — 100 (150 / 150 / 150) г
 - зеленого — 50 г
 - голубого — 50 г
- ✓ круговые спицы № 3 с леской
длиной 60 и 80 см — для переда/
спинки
- ✓ набор чулочных спиц № 3 — для
рукавов
- ✓ трикотажная игла — для сшива-
ния деталей

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

22 п. × 30 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Нитью серого цвета наберите на круговые спицы № 3 с леской 60 см 156 (160 / 164 / 168) петель, провяжите 15 рядов резинкой 2 × 2.
2. Затем провяжите один ряд лицевой гладью, равномерно прибавив 16 петель. После прибавления на спицах будет 172 (176 / 180 / 184) петли.
3. Далее вяжите серой пряжей лицевой гладью 36 (39 / 42 / 45) рядов.
4. Затем провяжите жаккардовый узор по схеме 1.



Отложите работу.



Рукава

1. Нитью серого цвета наберите на чулочные спицы № 3 28 (32 / 36 / 40) петель и провяжите 15 рядов резинкой 2 × 2.
2. Затем провяжите один ряд лицевой гладью, равномерно прибавив в ряду 8 (8 / 6 / 6) петель. После прибавления на спицах окажется 36 (40 / 42 / 46) петель.
3. Далее вяжите лицевой гладью 26 (30 / 33 / 36) рядов.
4. После вяжите 30 рядов жаккардовым узором по схеме 1.



5. После вязания манжеты для формирования скосов рукавов необходимо делать по 2 прибавки в каждом 8-м (8-м / 9-м / 9-м) ряду — одну в начале ряда, вторую в конце. В конце вязания рукава на спицах должно быть 50 (54 / 56 / 60) петель. Отложите детали, оставив их на спицах.

Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни спицы № 3. Для этого необходимо оформить подрезы — на рукавах и переде/спинке в районе подрезов перенесите на петледержатель 12 (12 / 10 / 10) петель, оставшиеся петли перенесите на круговые спицы в следующем порядке:

- спинка — 74 (76 / 80 / 82) петли
- рукав — 38 (42 / 46 / 50) петель
- перед — 74 (76 / 80 / 82) петли
- рукав — 38 (42 / 46 / 50) петель

Всего на спицах — 224 (236 / 252 / 264) петли.

2. Далее провяжите один ряд серым цветом, равномерно убавив 16 (12 / 12 / 8) петель. На спицах останется 208 (224 / 240 / 256) петель.

3. После вяжите жаккардовую кокетку по схеме 2, соответствующую вашему размеру. Раппорт узора — 16 петель. После окончания кокетки на спицах будет 91 (98 / 105 / 112) петля.



Росток

Нитью красного цвета по спинке свитера провяжите 18 центральных петель лиц. п., поверните работу на изнаночную сторону и вяжите 26 (26 / 28 / 28) изн. п., поверните работу на лицевую сторону и вяжите 34 (34 / 38 / 38) лиц. п., поверните работу на изнаночную сторону и провяжите 41 (41 / 45 / 45) изн. п., поверните работу на лицевую сторону и провяжите 48 (48 / 52 / 52) лиц. п., поверните работу на изнаночную сторону и провяжите 53 (53 / 59 / 59) изн. п., поверните работу на лицевую сторону и провяжите 0 (0 / 66 / 66) лиц. п.

Воротник

1. Серым цветом провяжите один ряд изнаночными петлями.
2. Далее вяжите резинку 2 × 2 на высоту 15 (17 / 19 / 21) см.



Сборка

Сшейте подрезы (проймы) трикотажным швом, спрячьте кончики нитей на изнаночной стороне, постирайте или отпарьте готовое изделие.



СХЕМА 1

Низ и рукава

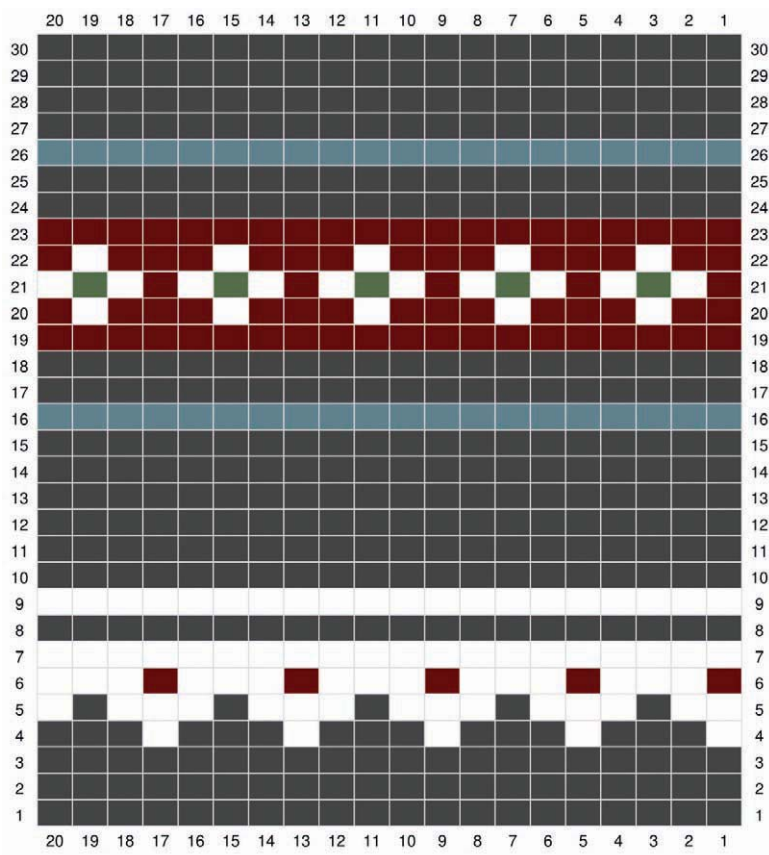


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 98-104

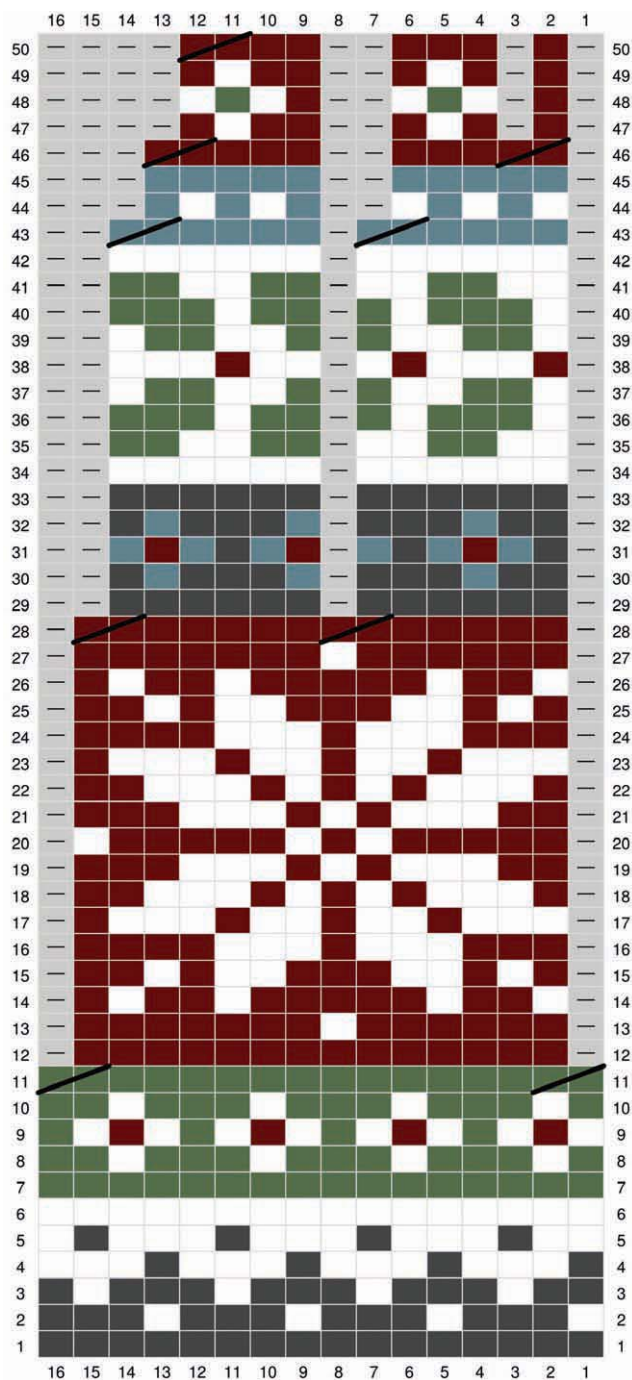
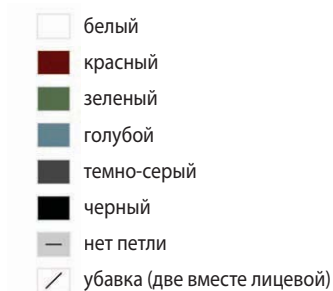


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 110–116

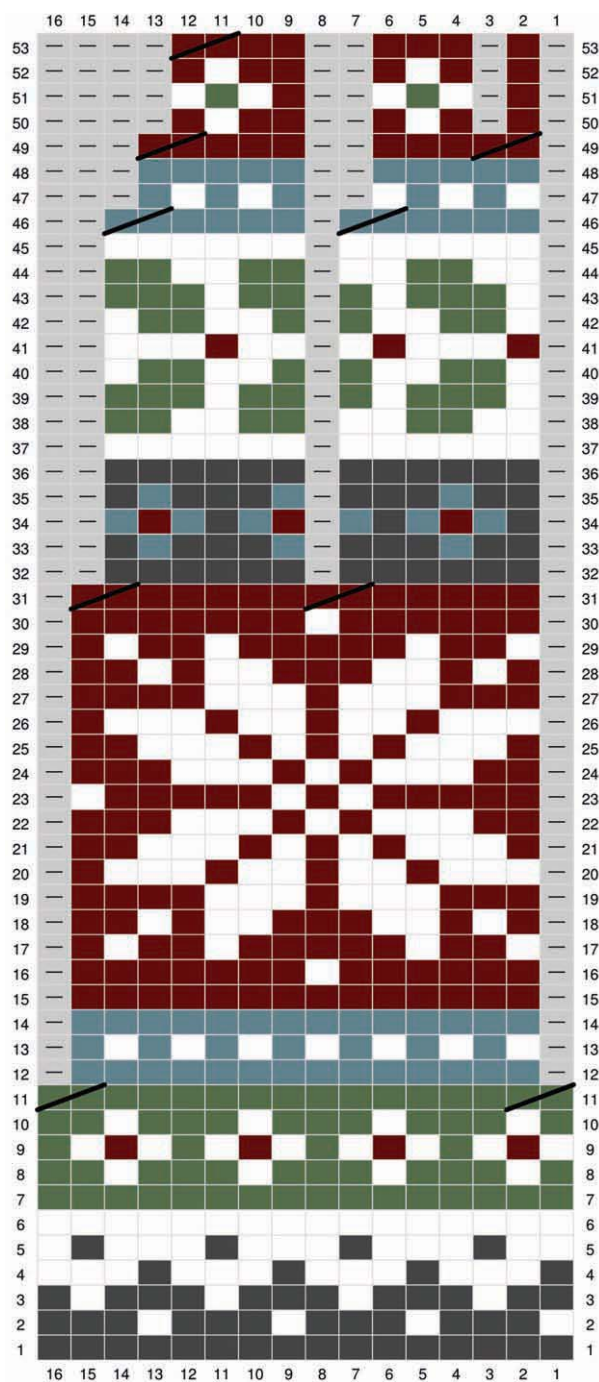


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 122-128

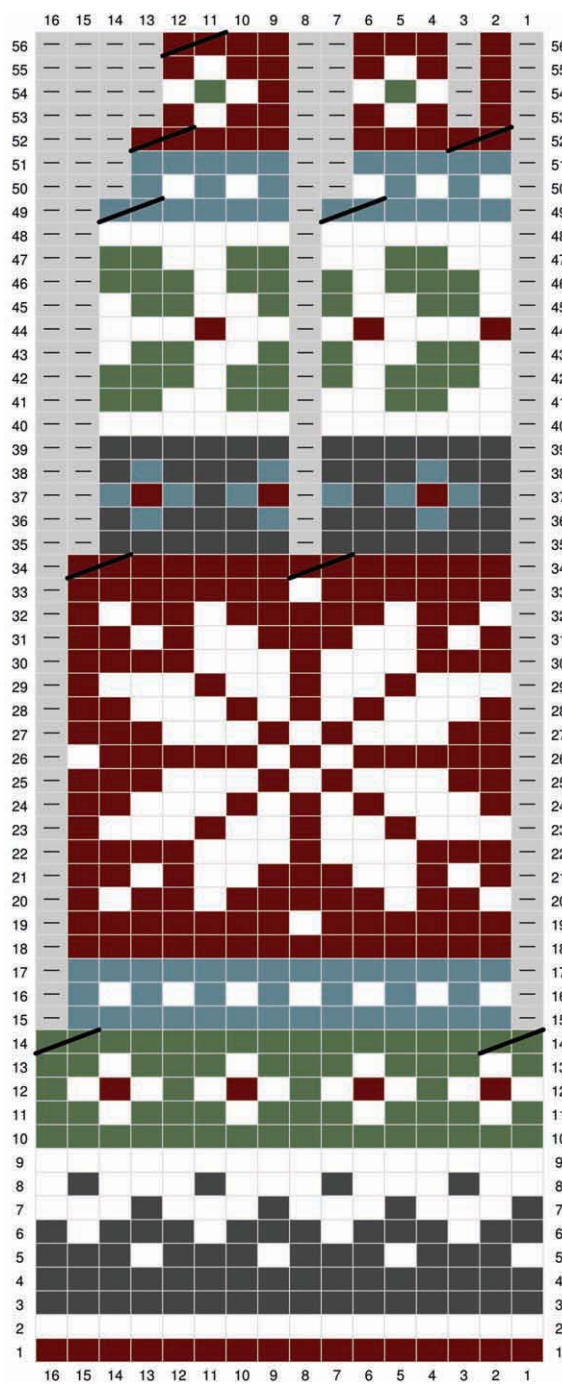
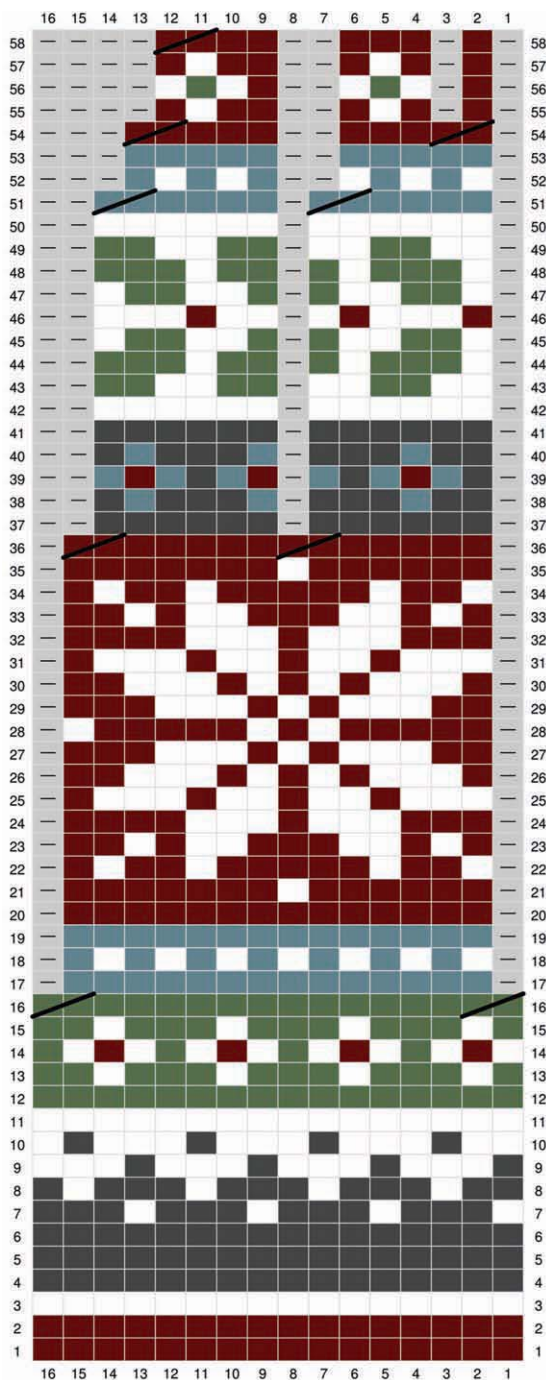


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 134–140







СВИТЕР «ДУХ ЛЕСА»



Уютный детский свитер, связанный из пряжи в натуральных природных оттенках коричневого и зеленого, прекрасно подойдет для прогулок в прохладную погоду. Гармоничное сочетание теплых и спокойных цветов создает ощущение уюта и напоминает о красоте леса. В таком свитере ребенку будет комфортно и тепло.



РАЗМЕР: 98–104 (110–116/122–128/134–140)

Примечание: количество петель для размера 98–104 указано перед скобками, для последующих размеров — в скобках.

ВАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- ✓ полушерсть разных цветов 100 г / 240 м:
 - горчичного — 150 (150 / 200 / 200 г)
 - коричневого — 50 г
 - темно-зеленого — 50 г
 - ржавого — 50 г
 - фисташкового — 25 г
 - молочного — 25 г
 - оранжевого — 25 г
 - морской волны — 50 г
- ✓ круговые спицы № 3,5 с леской длиной 80–100 см — для спинки / переда
- ✓ набор чулочных спиц № 3,5 — для рукавов

ПЛОТНОСТЬ ВЯЗАНИЯ:

24 п. × 30 р. = 10 × 10 см

КАК ВЯЗАТЬ

Перед / спинка

1. Горчичной нитью на круговые спицы № 3,5 наберите 152 (164 / 176 / 188) петель и вяжите по кругу резинку 2×2 на высоту 5 см.
2. Затем вяжите жаккардовый узор по схеме 1, в первом ряду равномерно прибавляя 16 петель. Всего после прибавки на спицах будет 168 (180 / 192 / 204) петель.
3. После жаккардового узора продолжайте вязать 20 (23 / 26 / 29) см лицевой гладью пряжей горчичного цвета. Оставьте деталь на спицах.



Рукава

1. Горчичной нитью на чулочные спицы № 3,5 наберите 36 (36 / 40 / 40) петель и вяжите резинку 2×2 на высоту 5 см.



2. Затем вяжите первый ряд лицевой глади, равномерно прибавляя 8 (8 / 8 / 10) петель в этом ряду. После прибавки на спицах будет 44 (44 / 48 / 50) петель.
3. Продолжайте вязать 22 (25 / 28 / 31) см лицевой гладью, прибавляя для скосов рукавов по 2 петли в каждом 9-м (8-м / 8-м / 7-м) ряду. По окончании вязания рукава на спицах будет 58 (62 / 68 / 70) петель.

Аналогичным образом вяжите второй рукав и отложите обе детали, оставив их на спицах.



Кокетка

1. Объедините рукава и перед / спинку на одни круговые спицы. Для этого на туловище и на рукавах в районе подрезов перенесите на петледержатель 14 (16 / 16 / 17) петель, оставшиеся петли переснимите на спицы в следующем порядке:

- спинка — 70 (74 / 80 / 85) петель
- рукав — 44 (46 / 52 / 53) петли
- перед — 70 (74 / 80 / 85) петель
- рукав — 44 (46 / 52 / 53) петли

Всего на спицах должно быть 228 (240 / 264 / 276) петель.

2. Далее провяжите основным цветом один ряд и вяжите по кругу жаккардовым узором по схеме 2. Раппорт узора — 12 петель. У вас получится 19 (20 / 22 / 23) раппортов.

По завершении вязания кокетки на спицах останется 95 (100 / 110 / 115) петель.



Росток и воротник

После вязания кокетки необходимо связать росток и воротник резинкой 2×2 .

Росток вяжите тем же цветом, что и последний жаккардовый узор.

1. Росток вяжите укороченными рядами следующим образом: вяжите центральные 14 (20 / 17 / 21) петель спинки лиц. п. на лицевой стороне, поверните работу; 21 (27 / 25 / 29) изн. п., поверните работу; 28 (34 / 33 / 37) лиц. п., поверните работу; 33 (41 / 41 / 45) изн. п., поверните работу; 38 (48 / 49 / 53) лиц. п., поверните работу; 43 (53 / 56 / 60) изн. п., поверните работу; 48 (58 / 63 / 67) лиц. п.
2. После вязания ростка провяжите темно-зеленым цветом один ряд изнаночных петель, затем приступайте к вязанию воротника резинкой 2×2 до нужной вам высоты.

Сборка

Сшейте подрезы (проймы) трикотажным швом, спрячьте кончики нитей на изнаночной стороне, постирайте или отпарьте готовое изделие.

СХЕМА 1

Низ свитера

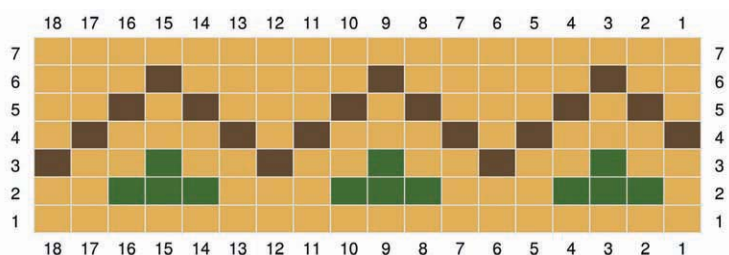




СХЕМА 2

Кокетка

Размер 98–104

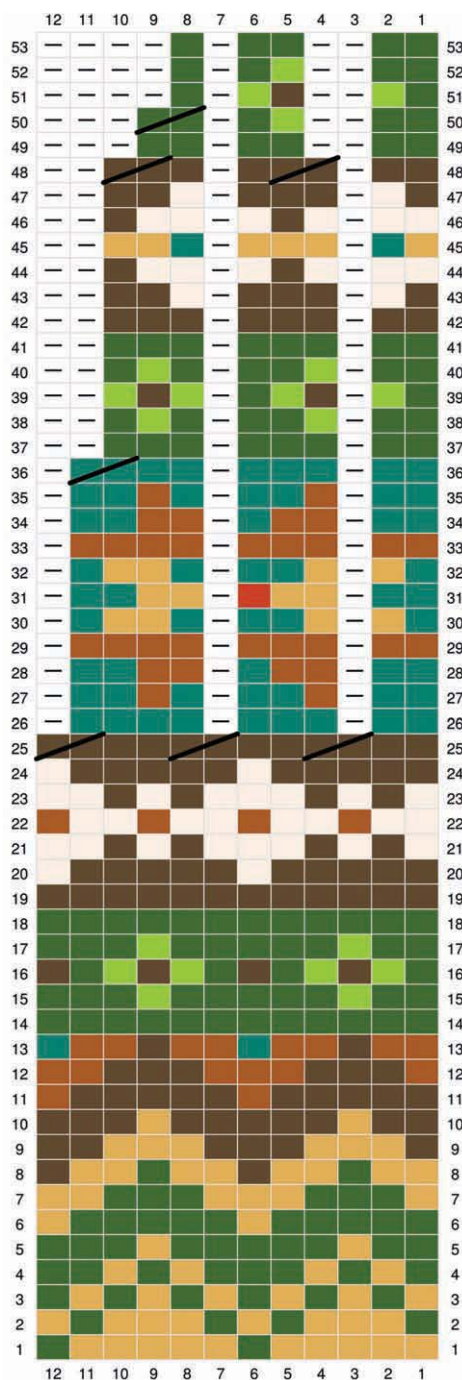
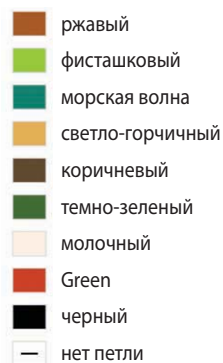


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 110–116

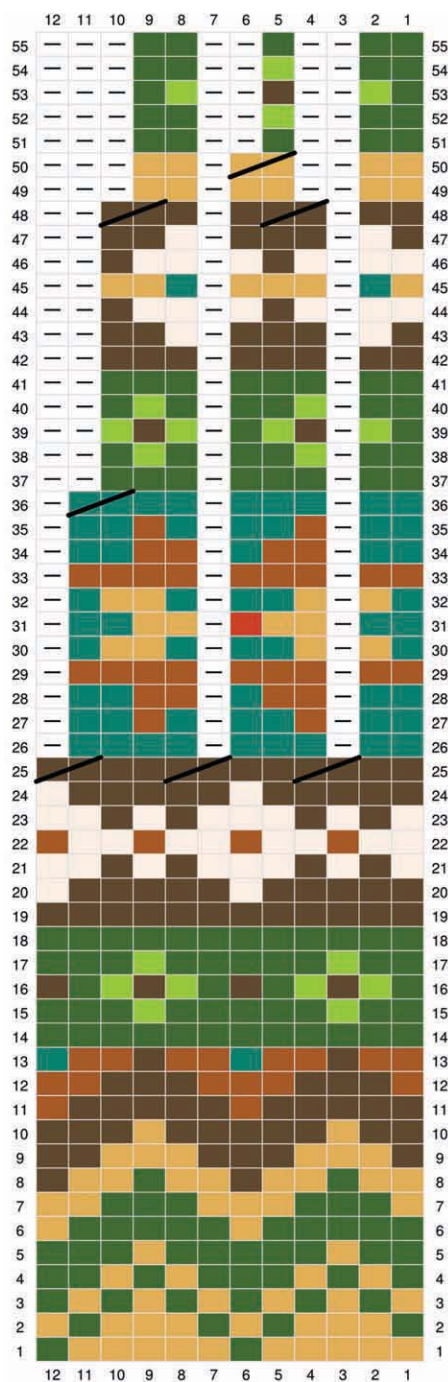


СХЕМА 2

Кокетка

Размер 122–128

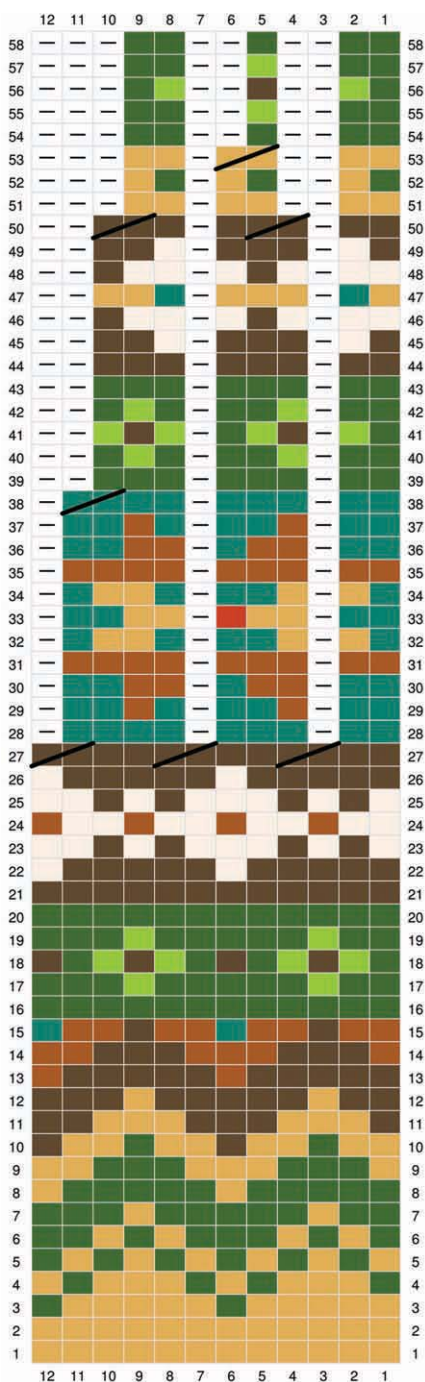
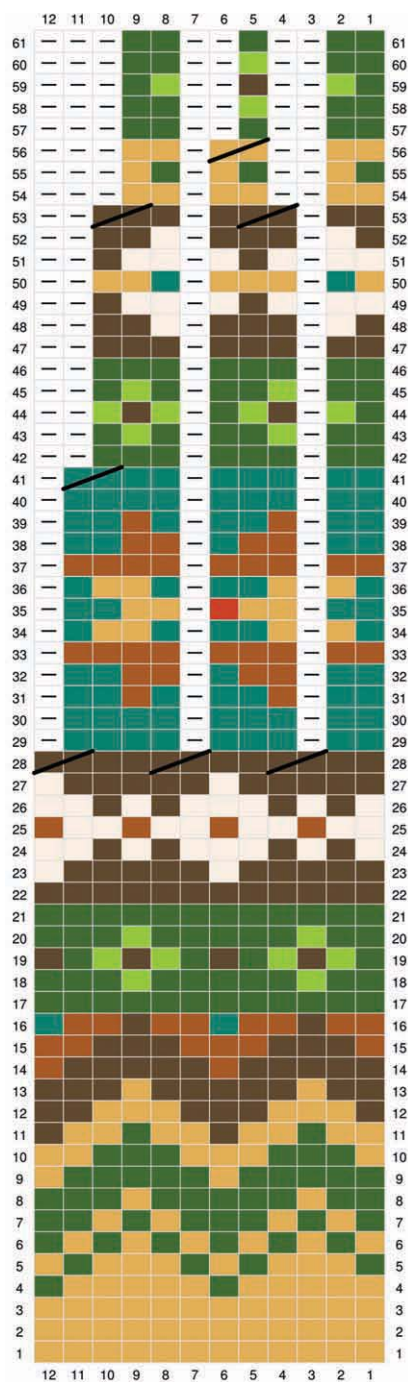


СХЕМА 2

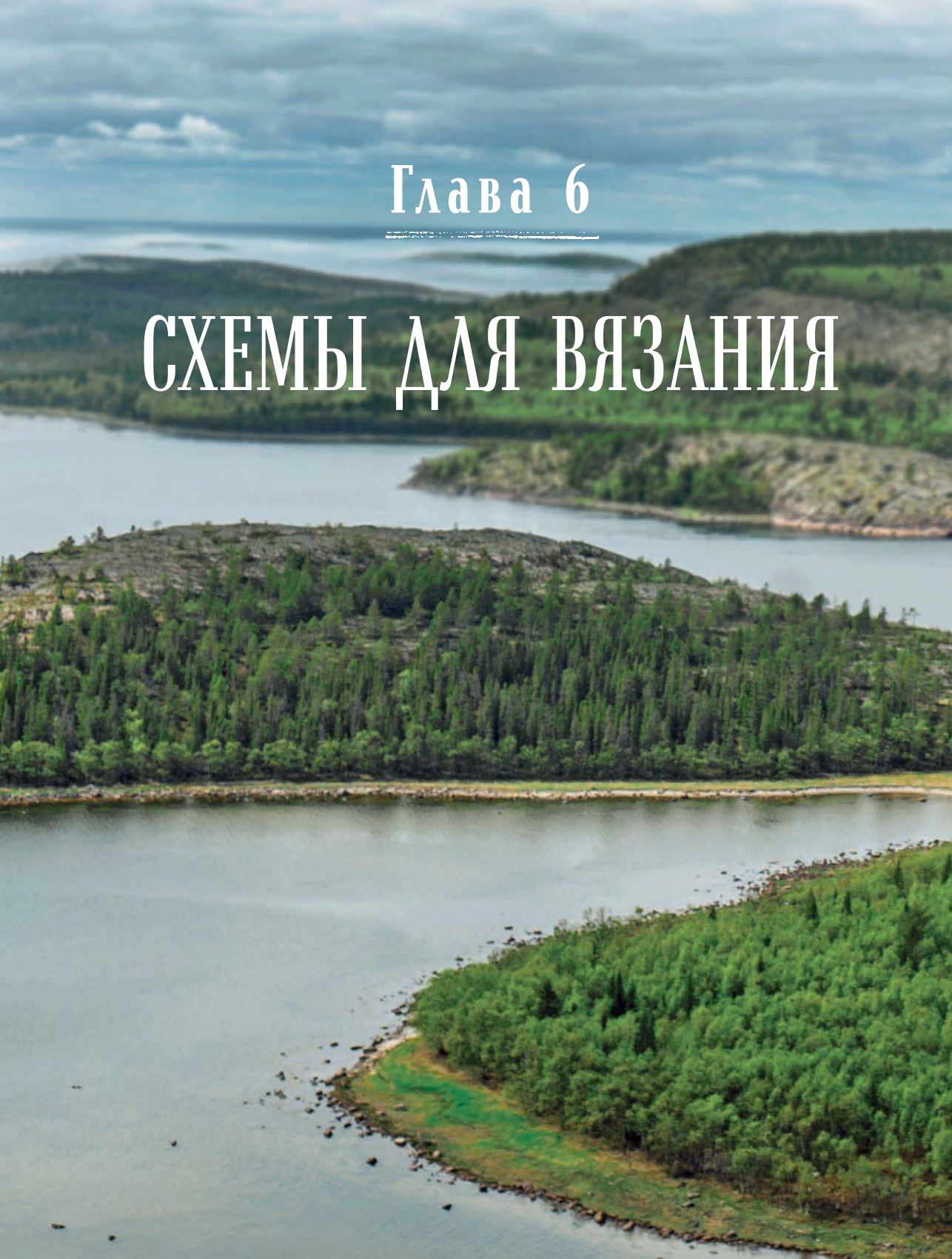
Кокетка

Размер 134–140



Глава 6

СХЕМЫ ДЛЯ ВЯЗАНИЯ



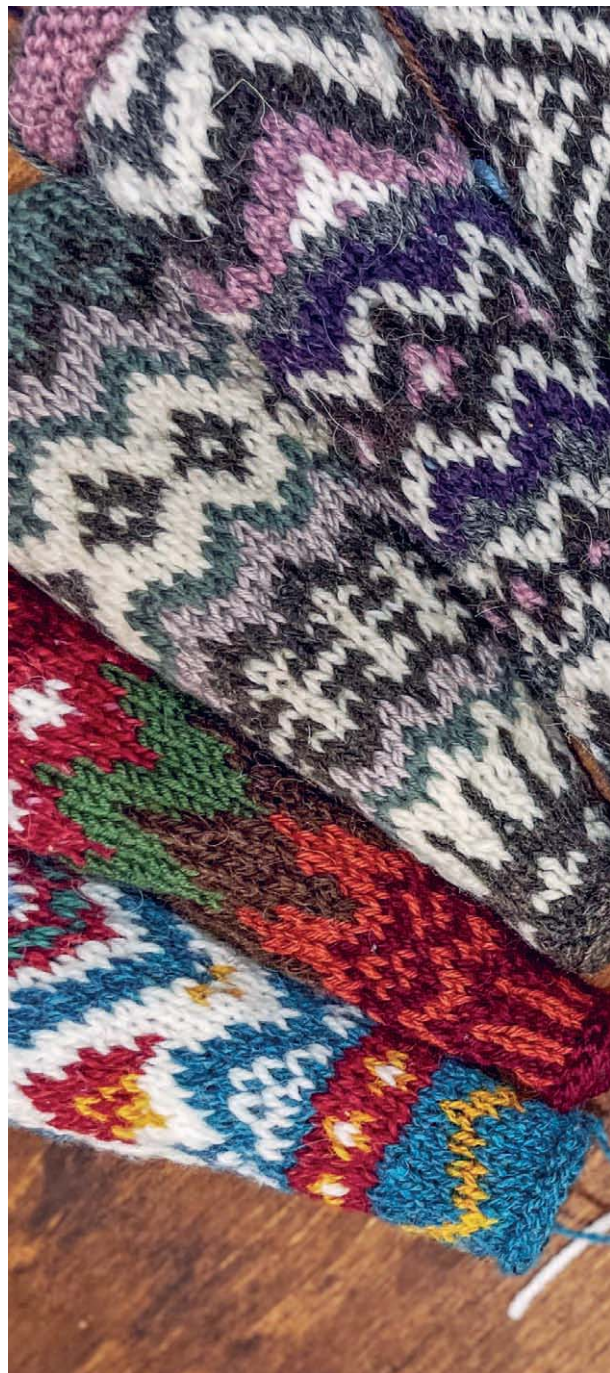


Приглашаю вас в удивительный мир разнообразных кокеток — от сдержанных классических с традиционными исландскими узорами до ярких и современных вариантов, наполненных свежими идеями и смелыми цветами.

Если вы читаете эти строки, значит, уже знаете, как связать свитер лопапейса: с чего начать, как сделать необходимые расчеты и, конечно же, как адаптировать кокетку под свой размер. Все схемы, представленные в этой главе, даны в одном размере. Ваша задача — выбрать понравившийся вариант, связать образец и, используя подробно описанные ранее расчеты, определить, нужно ли увеличить или уменьшить кокетку для вашего свитера.

В дополнение к кокеткам я предлагаю несколько схем для оформления низа свитера и рукавов. Не забывайте, что цветовую гамму вы можете менять по своему вкусу, дайте волю фантазии!

Вяжите образцы, пробуйте разные узоры, играйте с размерами кокеток, не бойтесь экспериментировать и создавать свои уникальные свитера лопапейса. Пусть каждый из них станет отражением вашей индивидуальности и творческого поиска!





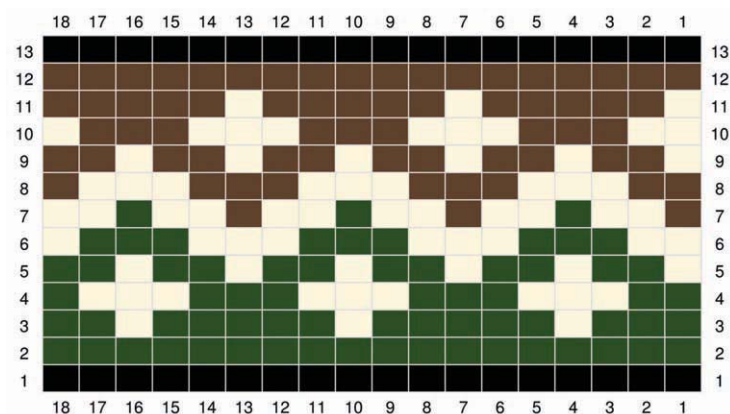
1. УЗОР «АНТИСТРЕСС»

Очень простой, но невероятно эффектный узор! Особенно ярко эта кокетка будет смотреться на темном фоне — попробуйте использовать глубокий серый или насыщенный черный цвет. Оформите низ свитера и рукава белыми геометрическими узорами, а на кокетке свяжите это сочетание монохромной графики и ярких полос. Получится так, будто вы раскрасили черно-белую картинку любимыми красками — живо, смело и по-настоящему индивидуально.

К тому же эта кокетка идеально подойдет для начинающих: здесь несложный запоминающийся узор и простая последовательность убавок. Вязать ее — настоящее удовольствие, а результат обязательно порадует вас!

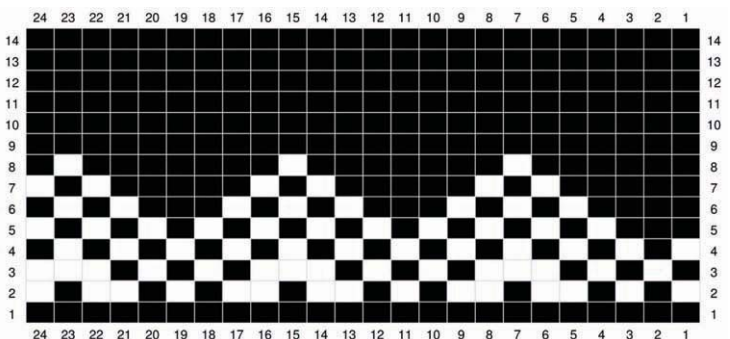
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2





СХЕМА

Кокетка

-  нет петли
-  фиолетовый
-  зеленый
-  коричневый
-  молочный
-  черный
-  белый
-  розовый
-  голубой
-  синий
-  убавка (две вместе лицевой)

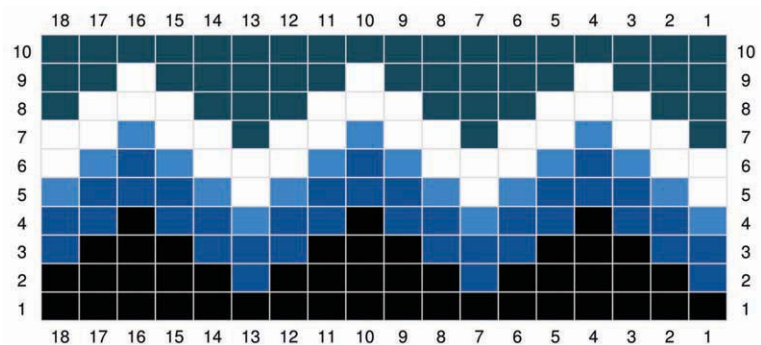


2. УЗОР «БЕСКРАЙНЕЕ МОРЕ»

Этот узор создан для тех, кто любит романтику холодных морей. Волны, вплетенные в рисунок, и сочетание синих, серых и белых оттенков напоминают мне о северных морских просторах, когда вокруг только бескрайняя водная гладь, темный берег и последний снег, лежащий на камнях. Свитер с такой кокеткой, на мой взгляд, идеально подойдет для любимого сильного мужчины — того, кто ценит сдержанную красоту и силу северной природы.

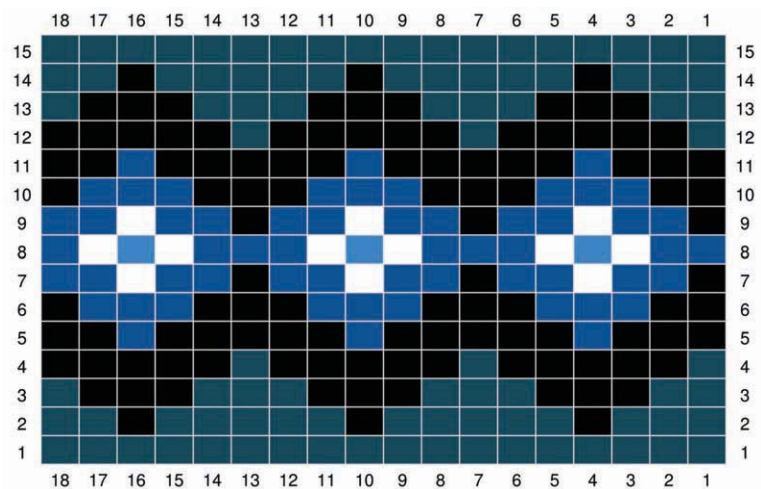
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

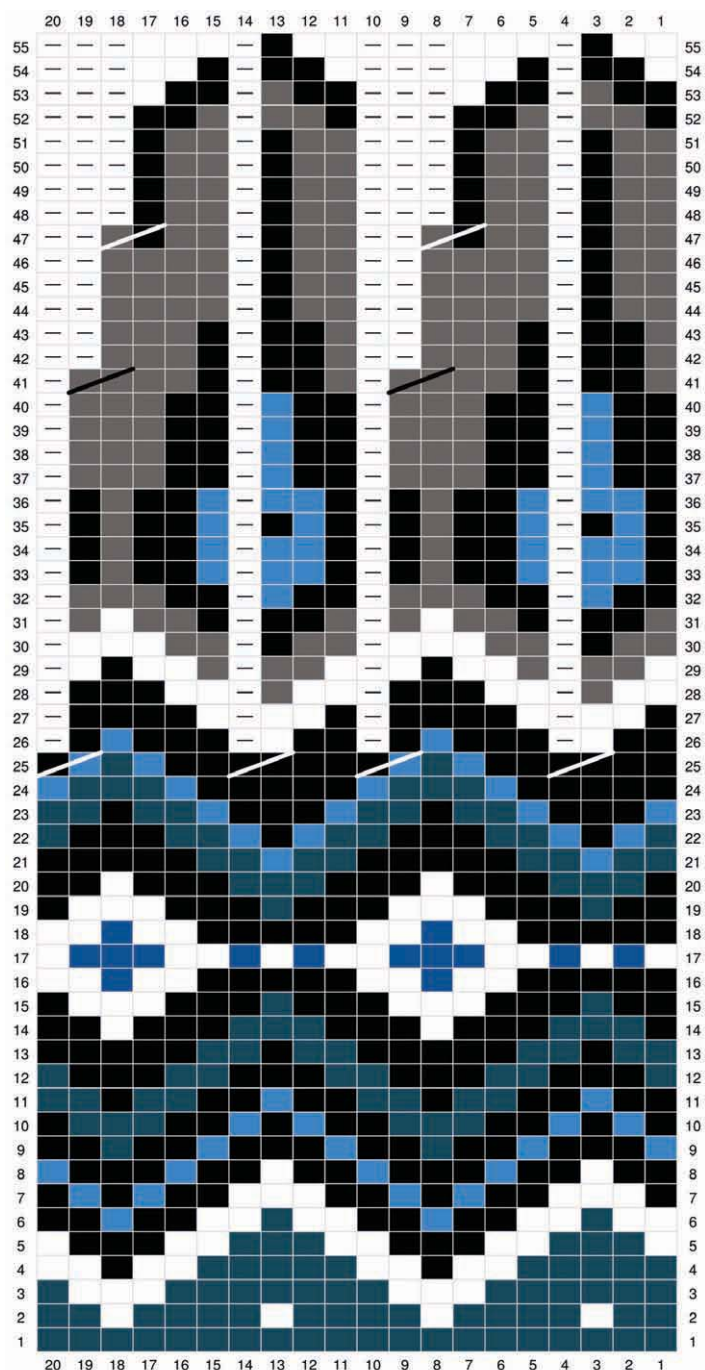




СХЕМА

Кокетка

- голубой
- синий
- белый
- морская волна
- серый
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

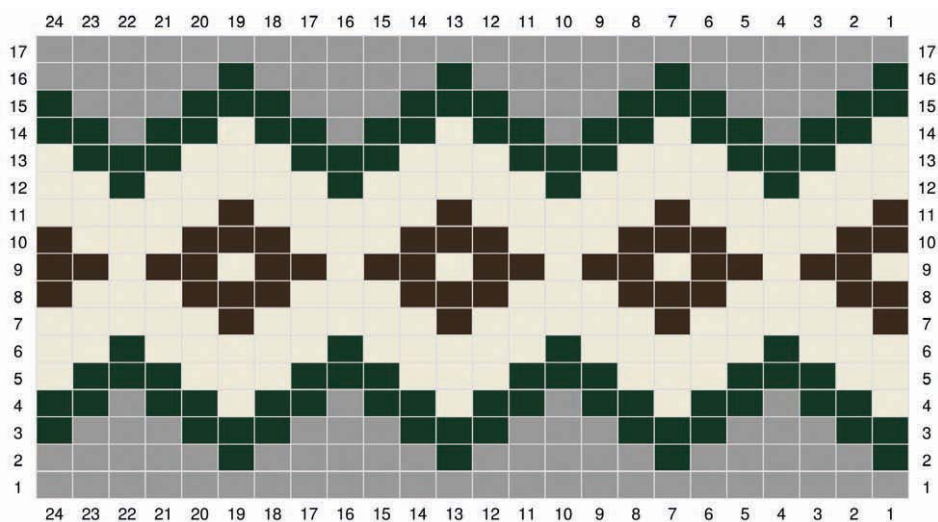


3. УЗОР «В ЛЕСНОЙ ЧАЩЕ»

Еще один замечательный узор кокетки, идеально подходящий для начинающих! Простой и понятный рисунок, гармоничное природное сочетание цветов. Если вы никогда раньше не вязали свитер лопатейса, обязательно присмотритесь к этому узору. Он станет отличным стартом для вашего творческого путешествия в мир северных свитеров.

СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

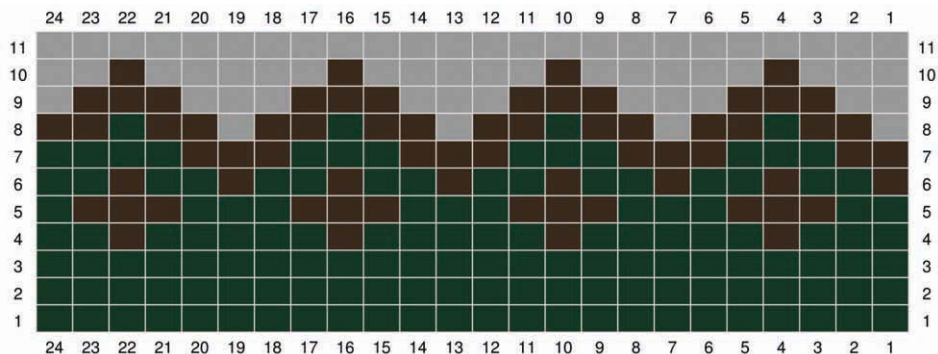
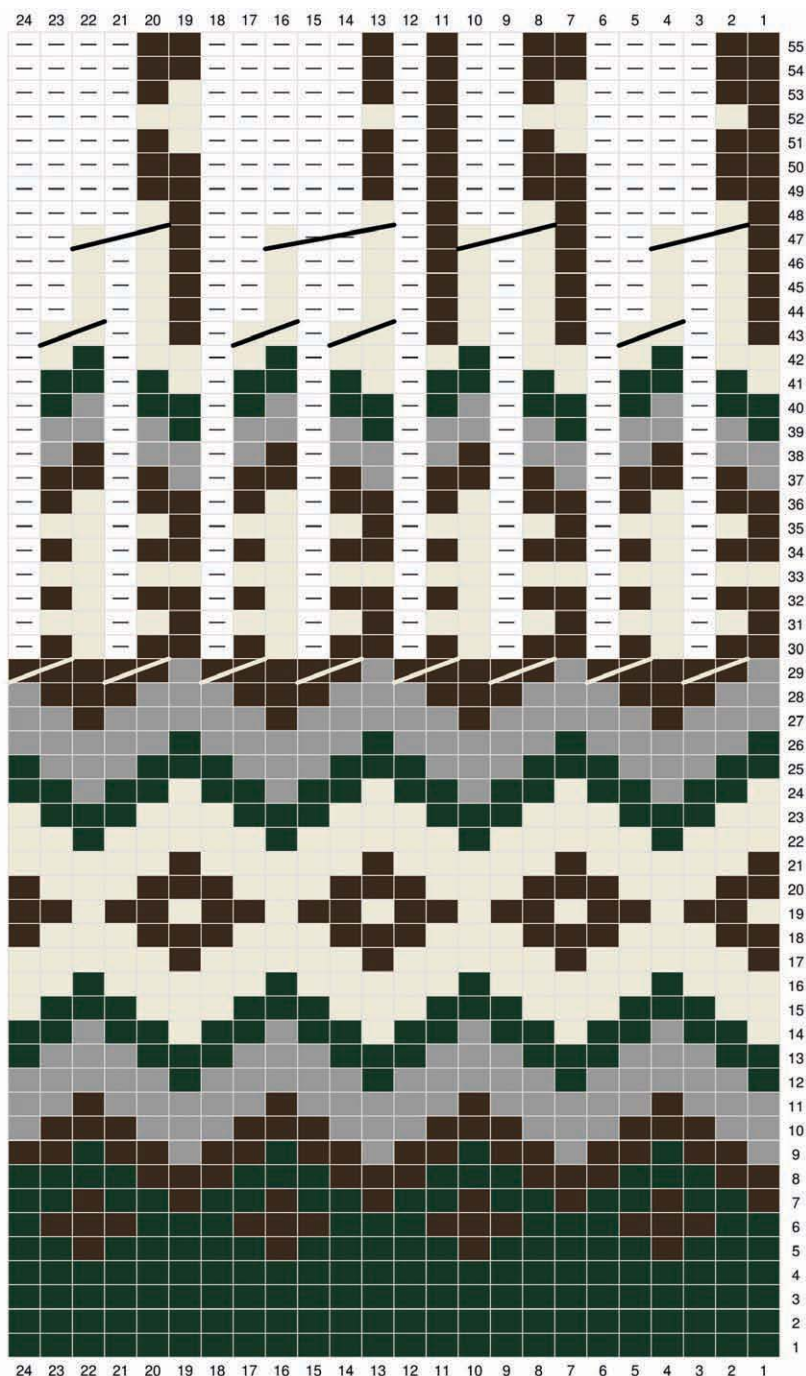




СХЕМА Кокетка

- зеленый
- коричневый
- серый
- молочный
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

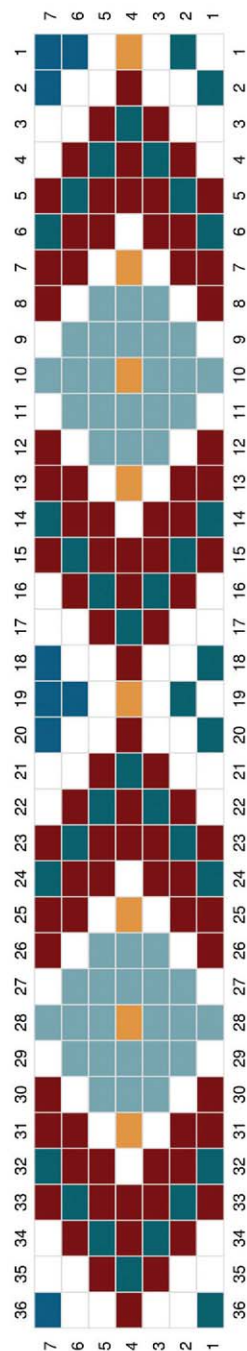


4. УЗОР «БИРЮЗА»

Наверное, это самый смелый и «неклассический» узор во всей подборке. Создавая его, я вдохновлялась бисерной кокеткой из традиционного костюма гренландских женщин: ромбовидный орнамент и контрастные сочетания цветов сделают свитер по-настоящему ярким и необычным. Узор, возможно, чересчур неординарный для классической лопатейсы, но в этом и заключается его особое очарование — он привносит свежесть и оригинальность, сохраняя при этом дух далекого северного края. В предложенной гамме этот узор кажется мне женским, но если подобрать более сдержанные, спокойные цвета, прекрасно подойдет и для мужского свитера. Все зависит только от вашего настроения и фантазии!

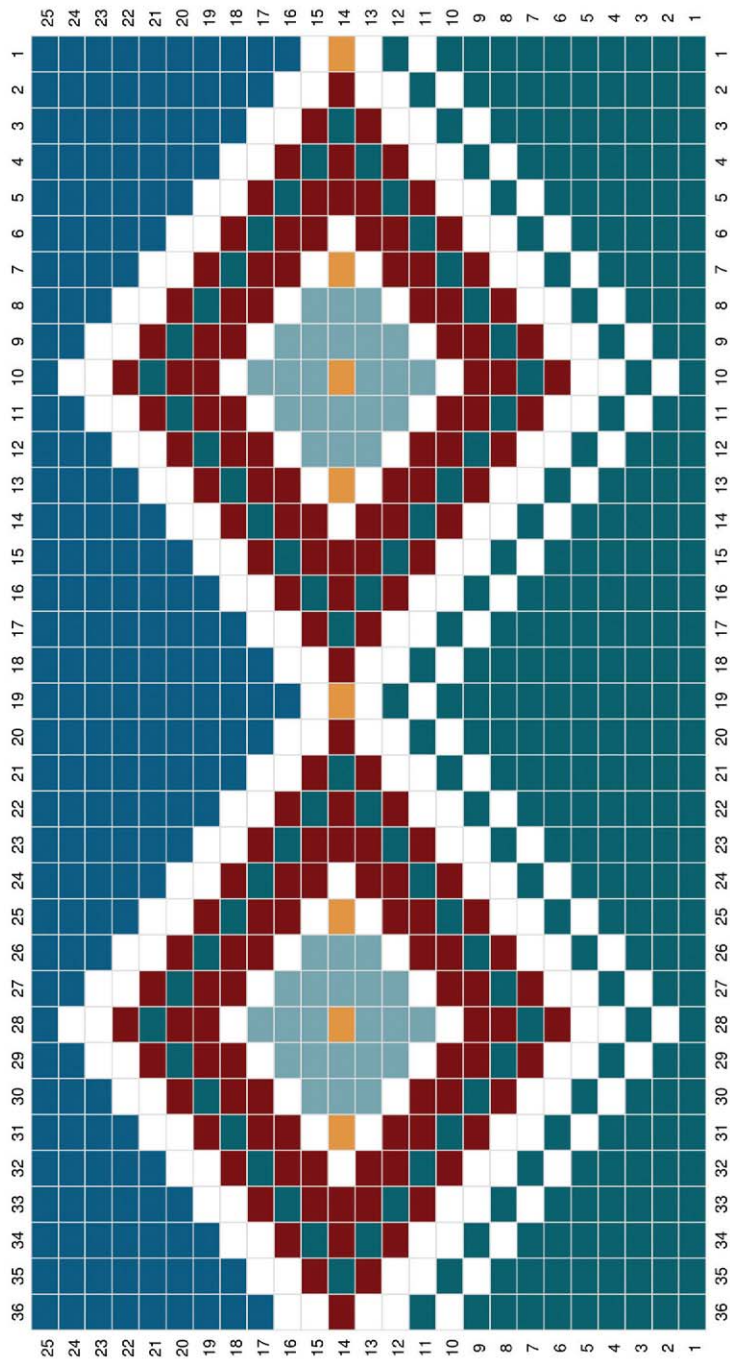
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

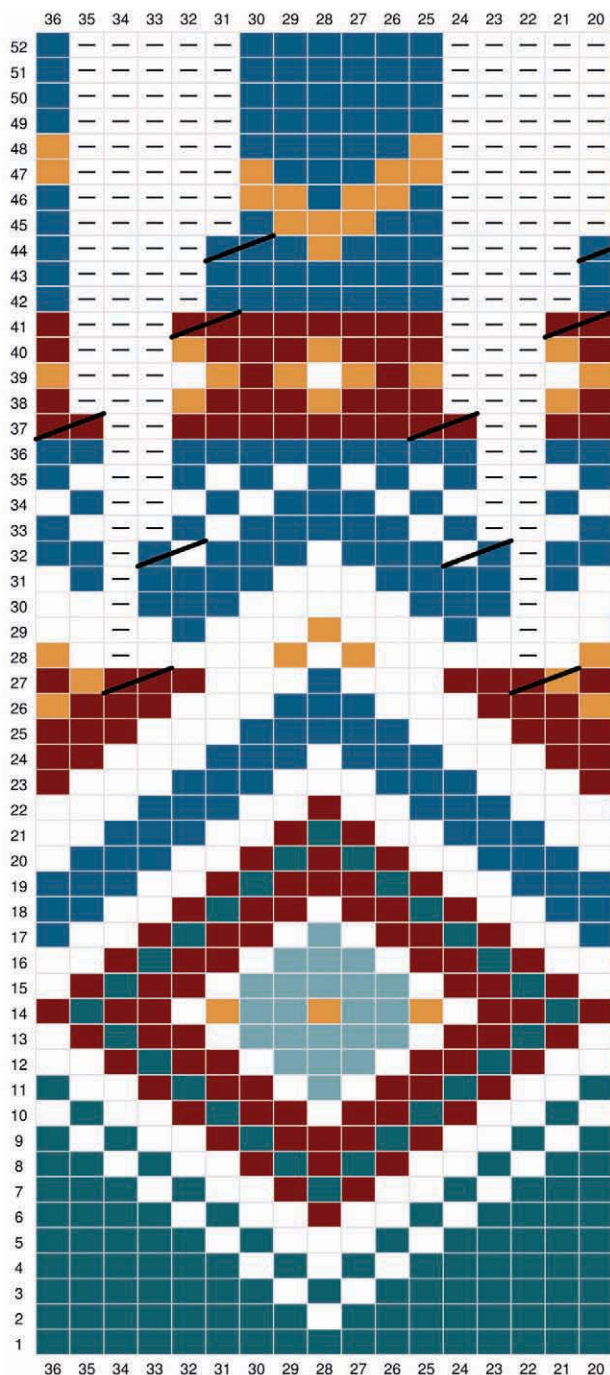


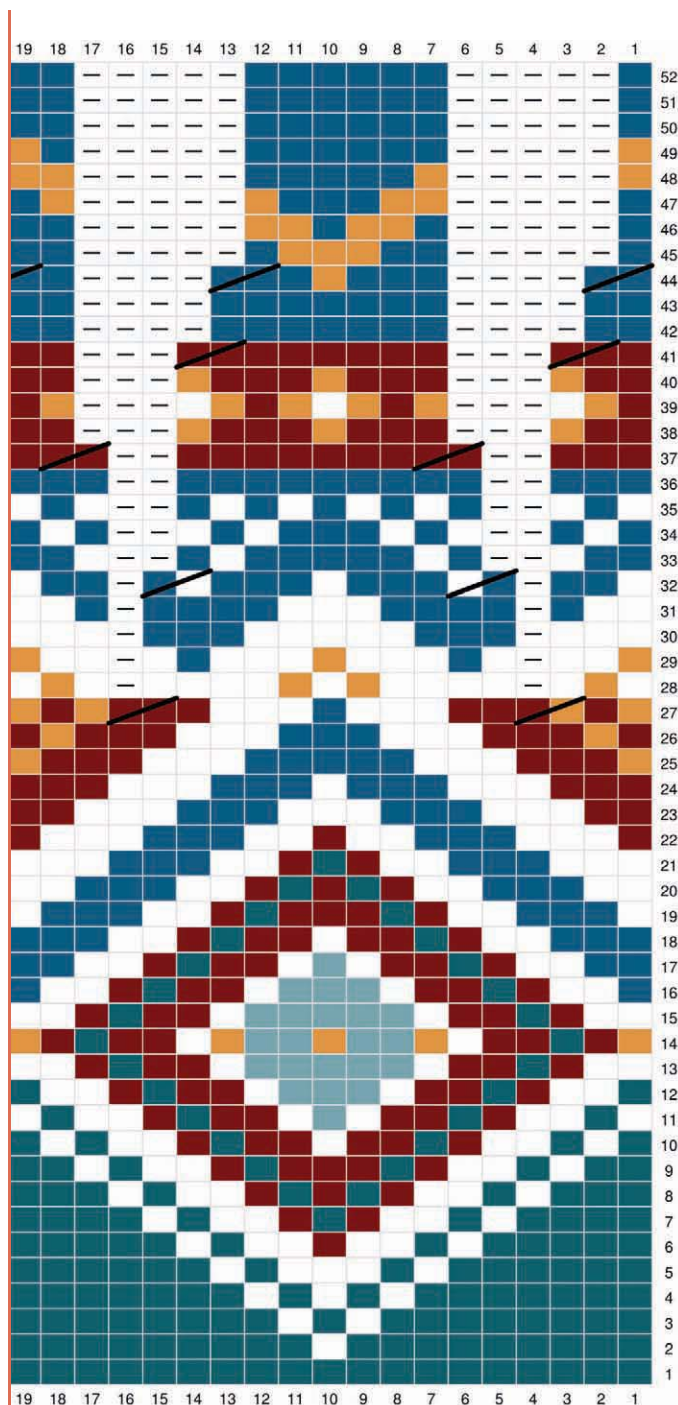


СХЕМА

Кокетка

-  нет петли
-  желтый
-  синий
-  белый
-  красный
-  голубой
-  морская волна
-  убавка (две вместе лицевой)



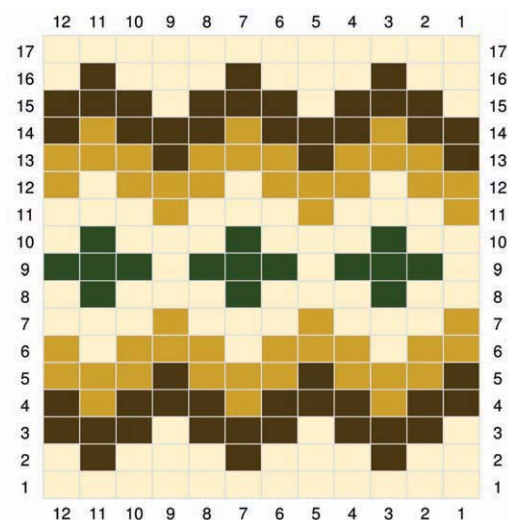


5. УЗОР «ГИМН ДЕРЕВЬЕВ»

Ну куда же без растительных мотивов? Я очень люблю цветочные и растительные темы, но чаще всего у меня получаются нежные, милые женские узоры. В этот раз мне захотелось создать что-то иное — простой, но выразительный лиственный орнамент, который будет одинаково хорошо смотреться и на женском, и на мужском свитере. Здесь нет привычных девчачьих цветочков — только красивые осенние оттенки, опавшие листья и ощущение свежести северной природы.

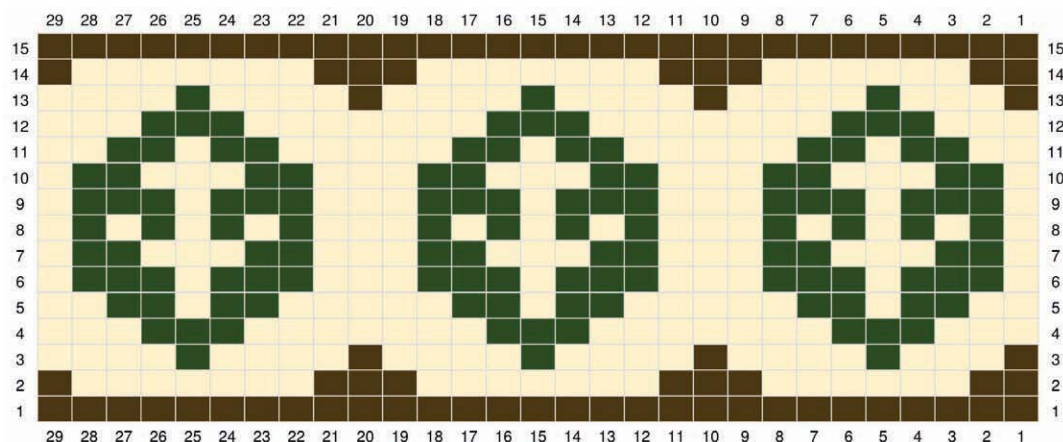
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

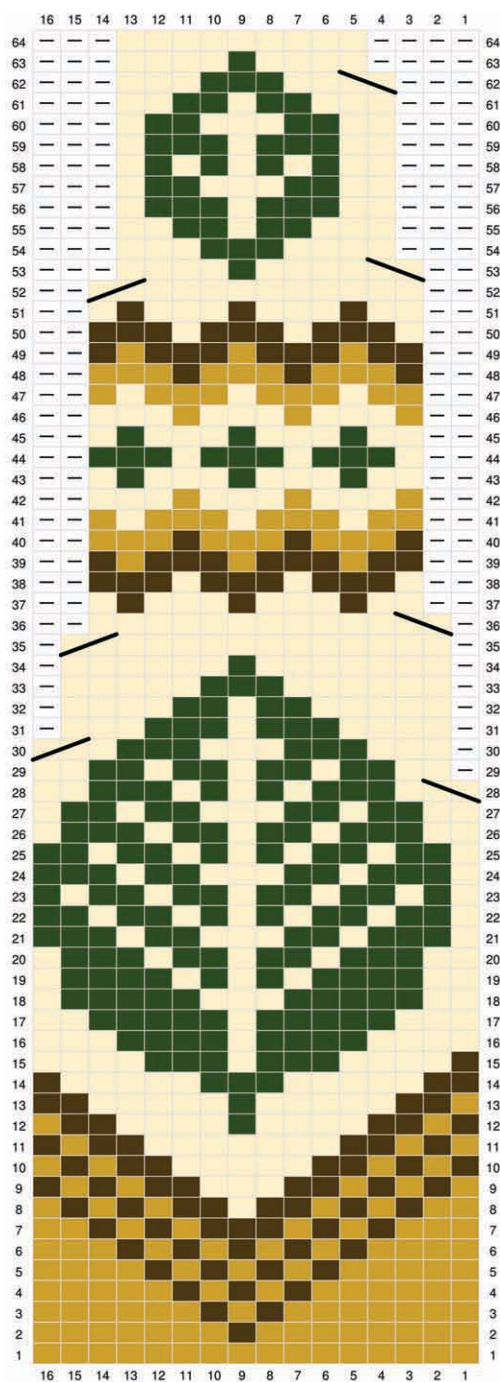




СХЕМА

Кокетка

- коричневый
- черный
- желтый
- темно-зеленый
- нет петли
- молочный
- убавка (две вместе лицевой)



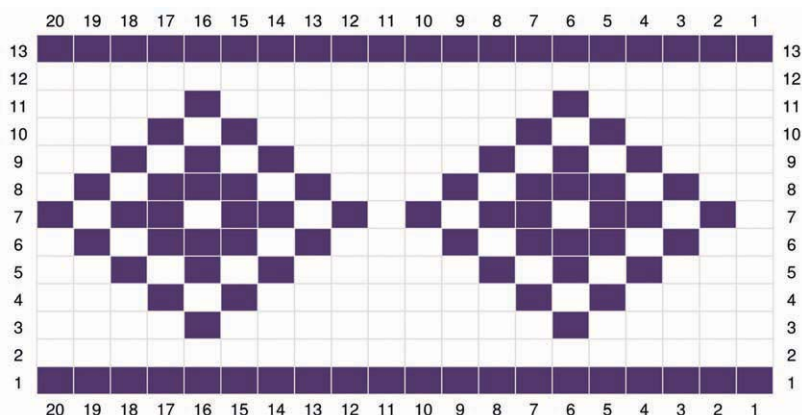
6. УЗОР «ЕЖЕВИКА»

Идеальный для начинающих и для тех, кто любит секционную пряжу. В основе — простая геометрия, и эта лаконичность делает узор особенно привлекательным. Неслучайно именно простые геометрические мотивы чаще всего украшают традиционные свитера, наполняя их атмосферой уюта и северного волшебства.

Вы можете выбрать другой цвет для фона или даже поменять местами цвета фона и узора — в любом случае кокетка получится яркой и выразительной. А если взять для фона секционную пряжу, как сделала я, узор заиграет новыми, неожиданными оттенками и станет по-настоящему уникальным.

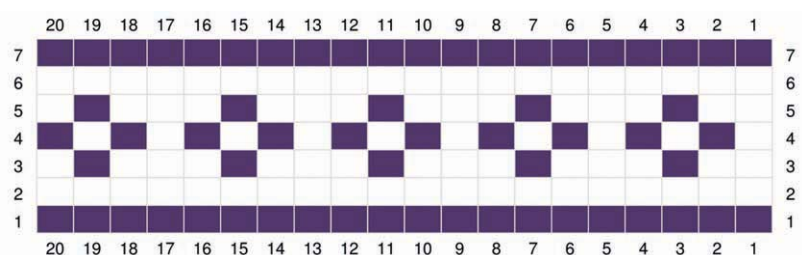
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

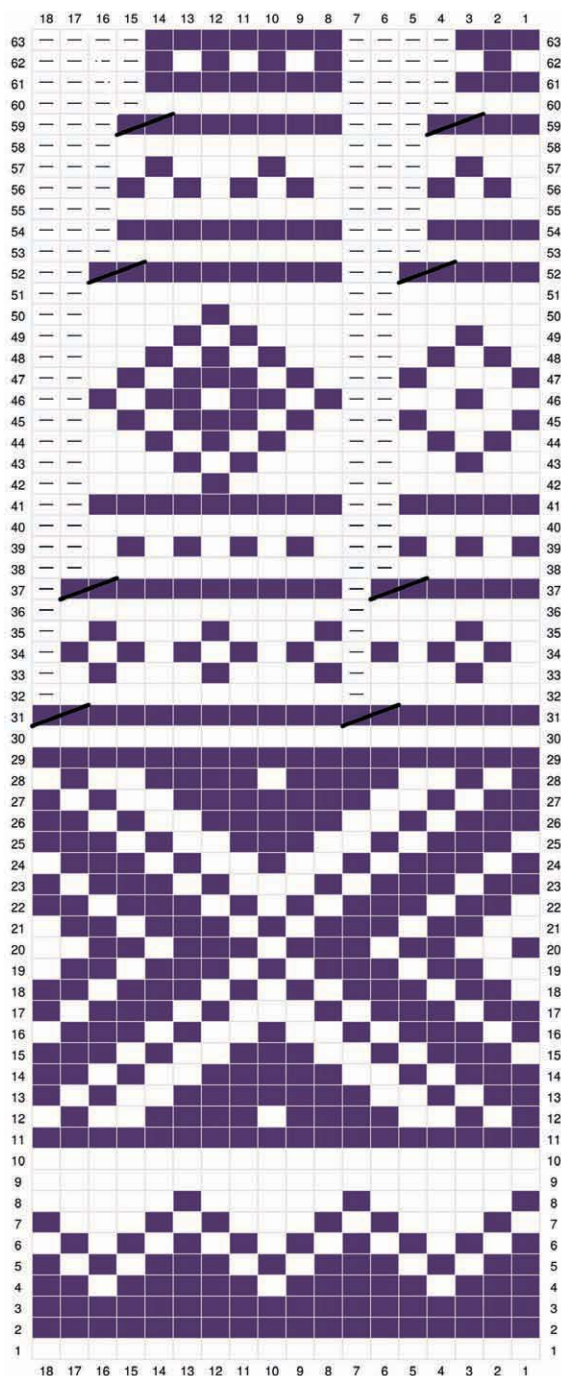




СХЕМА

Кокетка

- фиолетовый
- белый
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)



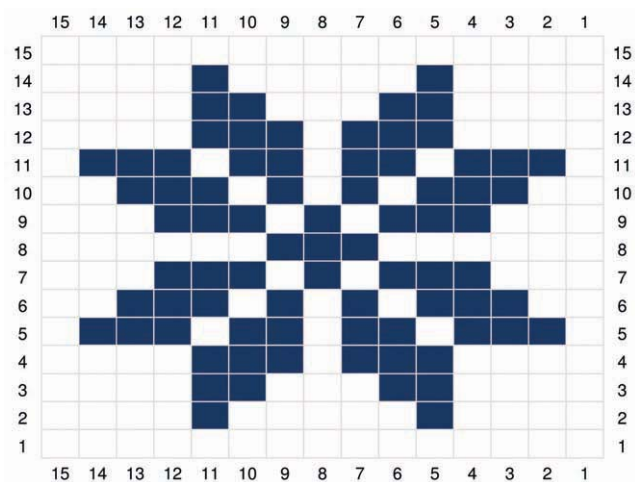
7. УЗОР «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ»

Так называемые норвежские звезды, или розы Сельбу, — один из самых узнаваемых и популярных элементов в узорах северных свитеров. Я всей душой люблю эти звезды и часто использую в своих работах, поэтому в этой главе вы встретите их в нескольких вариантах.

Этот узор кокетки — для настоящих ценителей северной классики, таких же, как я! В работе всего два цвета, но вы можете выбрать любые оттенки как для фона, так и для самого узора. Такая лаконичность делает рисунок одновременно простым и невероятно привлекательным, позволяя создать по-настоящему стильный и запоминающийся свитер.

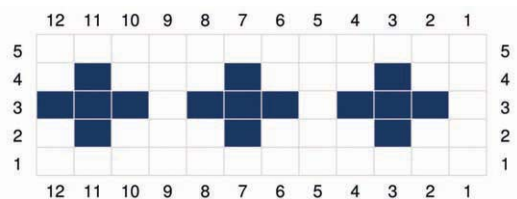
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

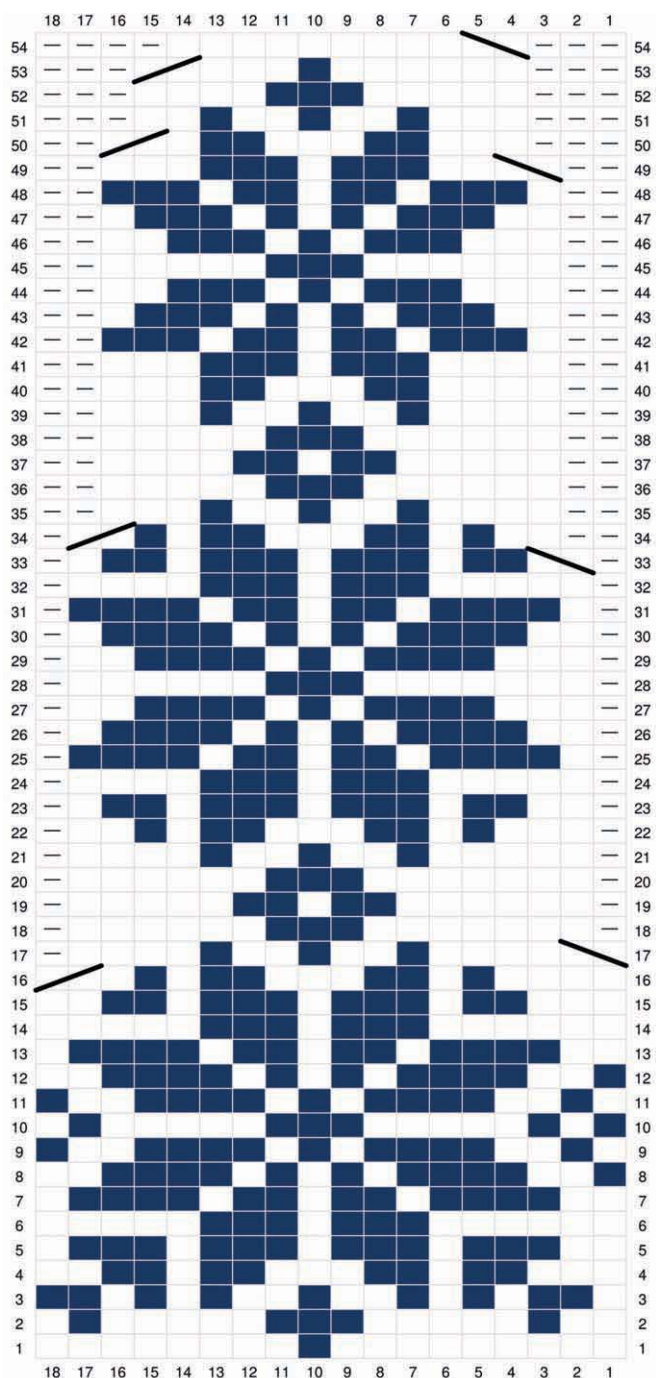




СХЕМА

Кокетка

- белый
- синий
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

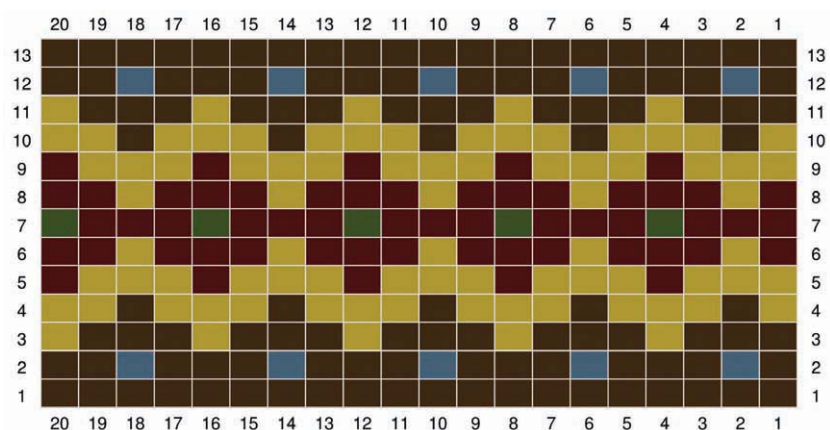


8. УЗОР «ЛЕСНОЕ МНОГОЦВЕТЬЕ»

Это, пожалуй, самый яркий и пестрый узор в этой книге! Я собрала кокетку из сочных геометрических полос, которые особенно эффектно смотрятся на темном однотонном фоне. Такой свитер с цветным узором обязательно поднимет вам настроение и добавит красок в любой день!

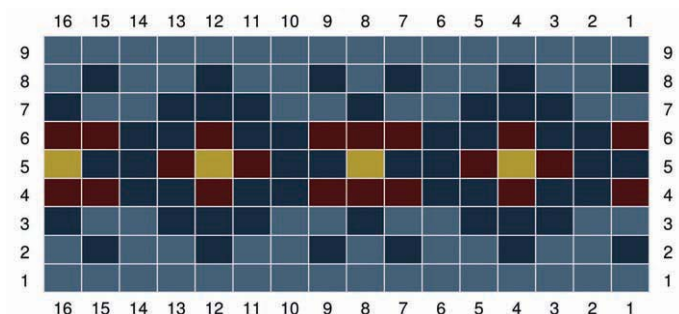
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

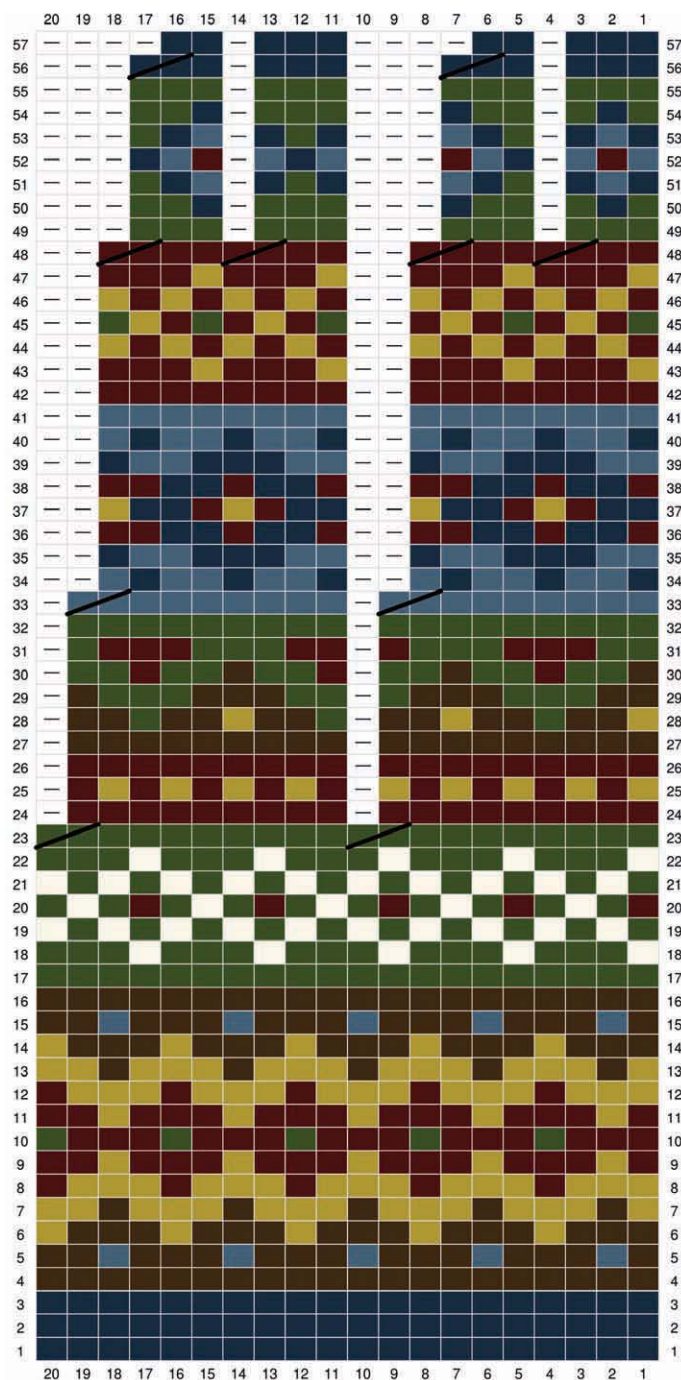




СХЕМА

Кокетка

- зеленый
- темно-синий
- бордовый
- коричневый
- белый
- желтый
- черный
- нет петли
- голубой
- убавка (две вместе лицевой)

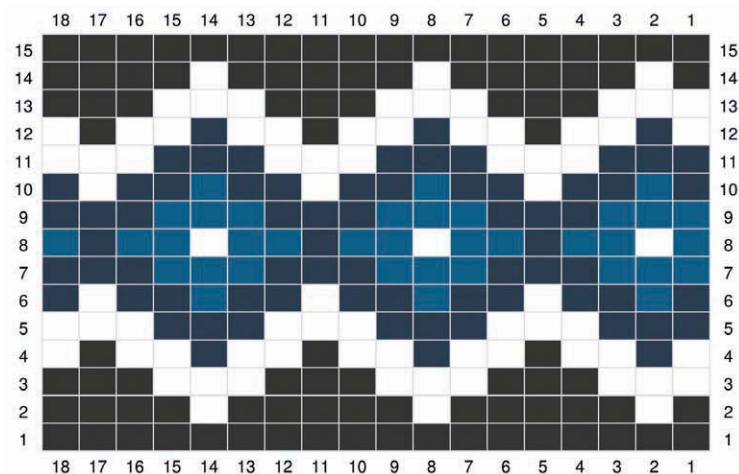


9. УЗОР «ЛЕДЯНЫЕ ПРОСТОРЫ»

Мои любимые норвежские звезды в холодной синей гамме — узор отличается лаконичностью и простотой, но в готовом изделии смотрится по-настоящему элегантно и изысканно!

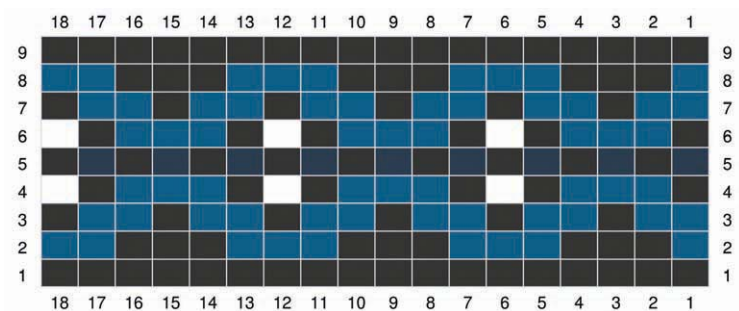
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

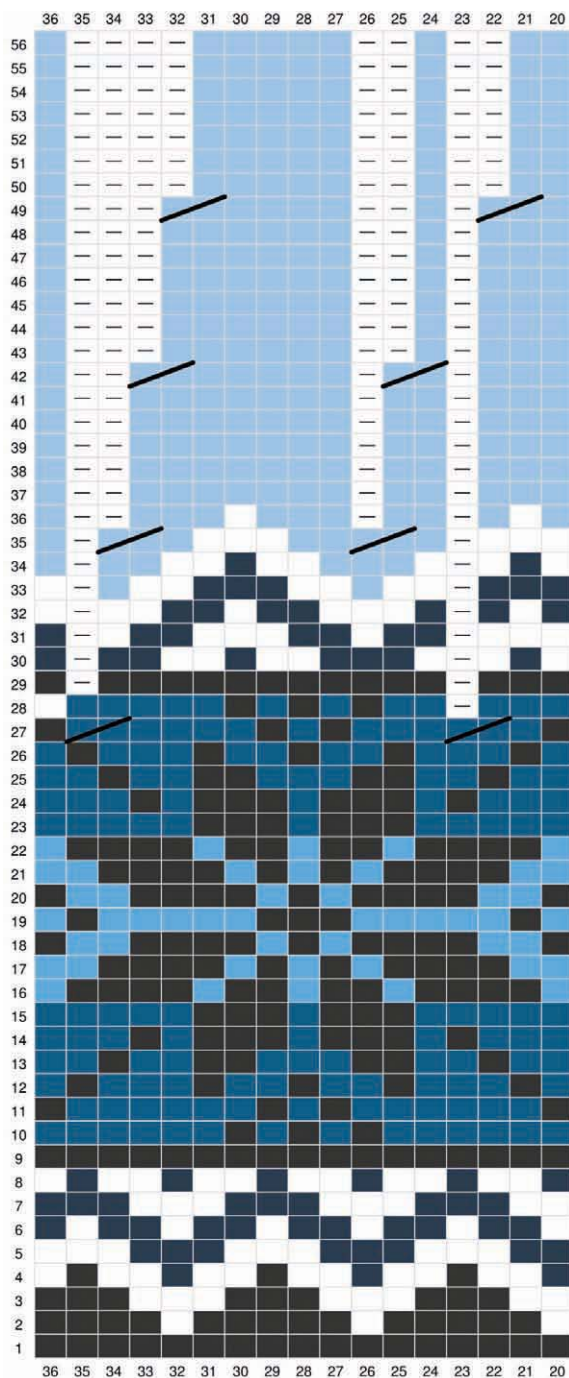


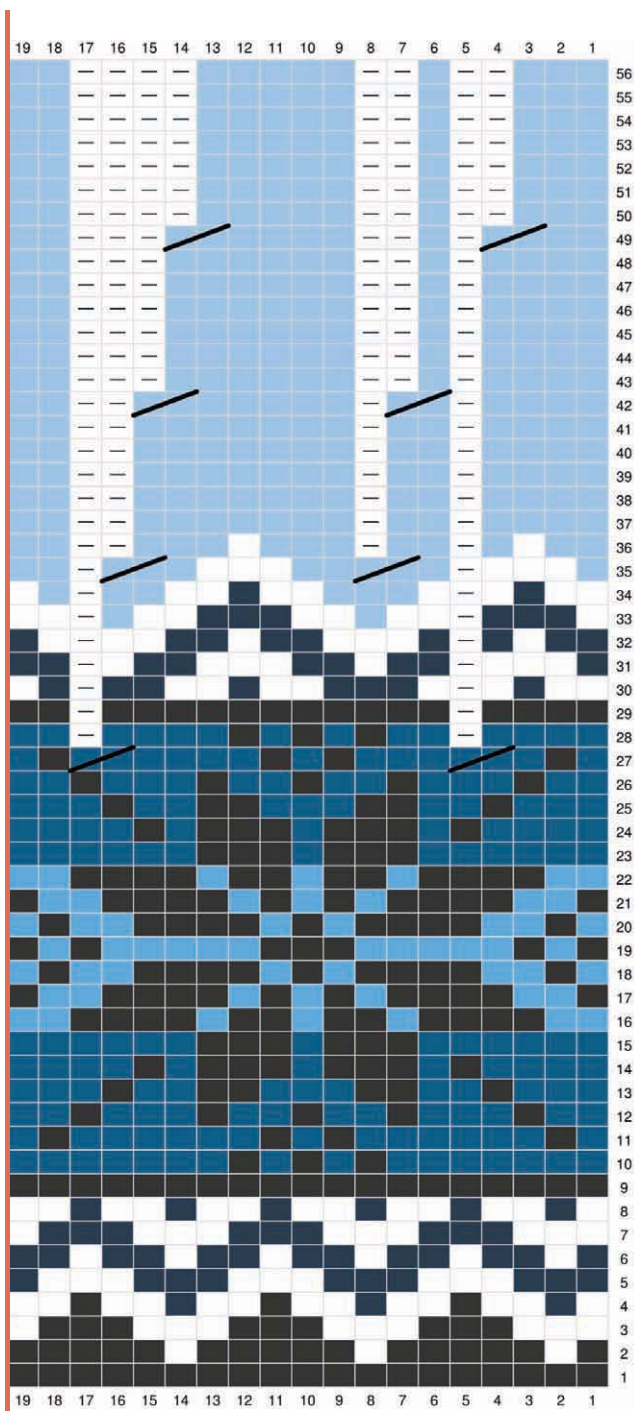


СХЕМА

Кокетка

- голубой
- светло-голубой
- синий
- белый
- темно-синий
- серый
- черный
- убавка (две вместе лицевой)





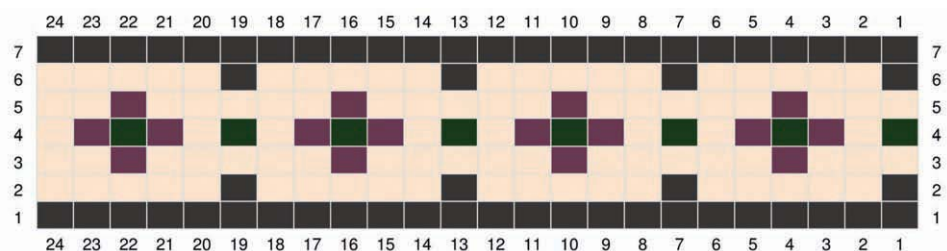
10. УЗОР «ЛЕСНОЙ ВЕРЕСК»

Одно из моих самых любимых цветовых сочетаний — розовый с зеленым. Для меня оно всегда кажется по-настоящему лесным, словно сквозь свежую траву пробиваются нежные цветы. Этот узор — о мечтах: о сиренево-розовых вересковых холмах, далеких берегах и старых сказках, где природа и фантазия сплетаются воедино.

Кстати, если заменить розовый на более сдержанный, узор станет вполне серьезным и подойдет не только мечтательным девушкам, но и тем, кто ценит лаконичность и глубину оттенков.

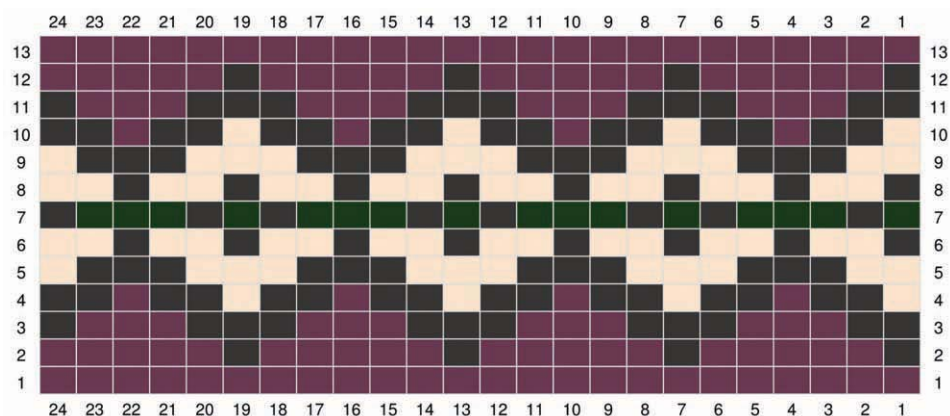
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

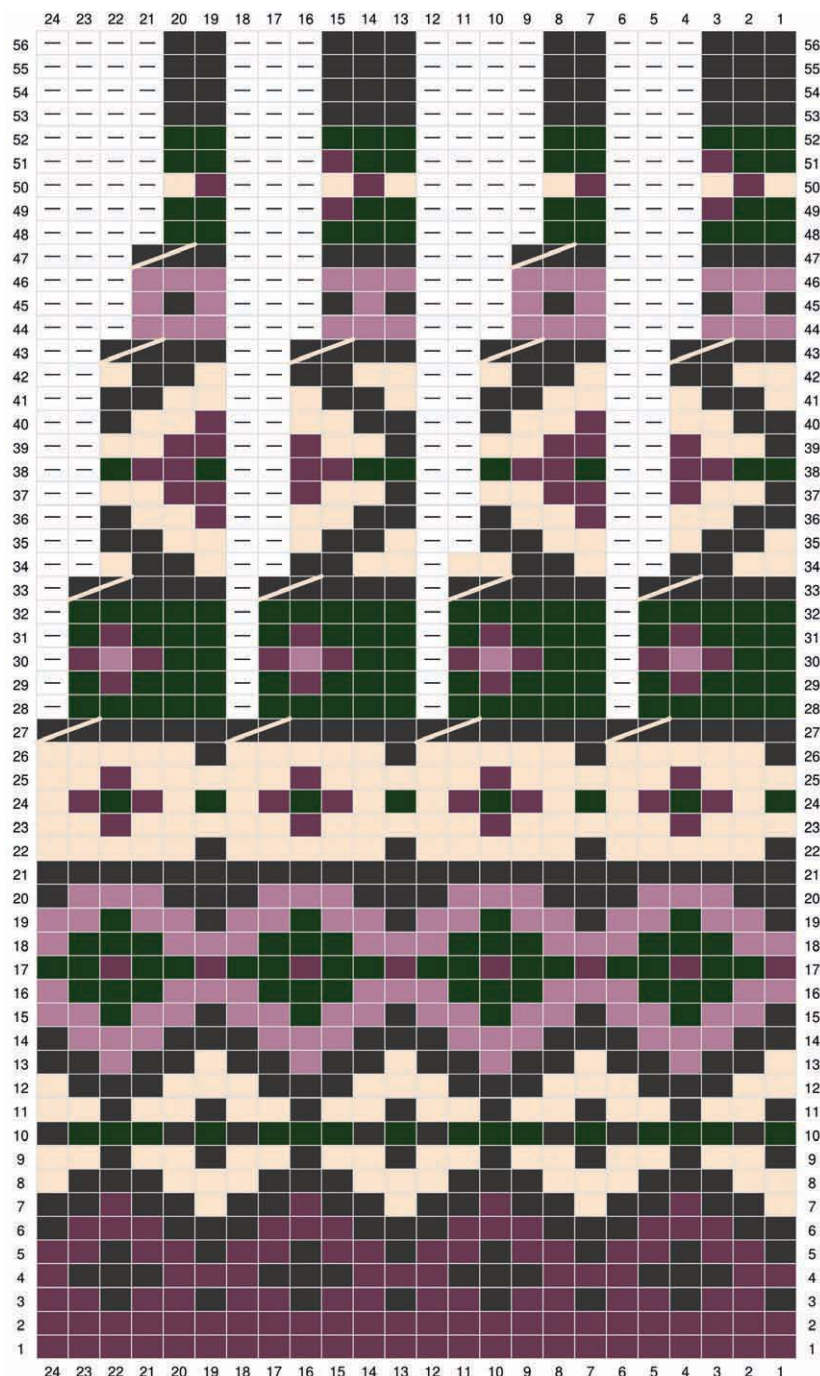




СХЕМА

Кокетка

- молочный
- лиловый
- темно-серый
- зеленый
- розовый
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

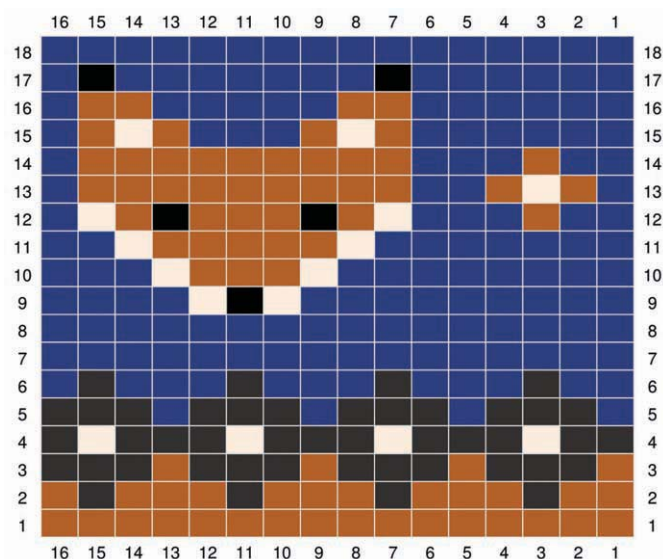


11. УЗОР «ЛИСЬИ СЕКРЕТЫ»

Узор с лисичками на кокетке — это невероятно мило, немного наивно и очень красиво. Животные мотивы всегда были частью традиционного рукоделия — их можно встретить и в старинных вышивках, и в вязаных изделиях. Предлагаю создать уютный свитер с очаровательными лисьими мордочками. Он обязательно вызовет улыбку, а также напомним о детстве и волшебстве северных сказок.

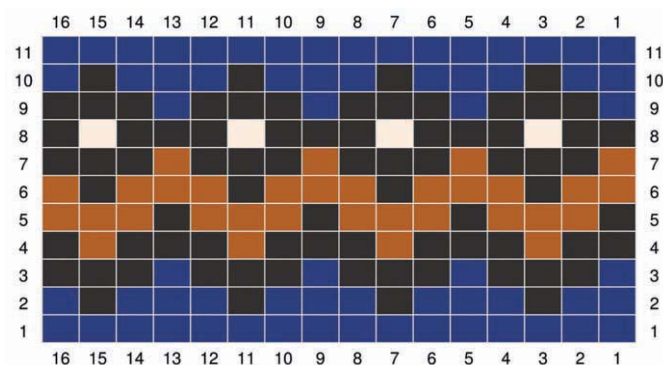
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

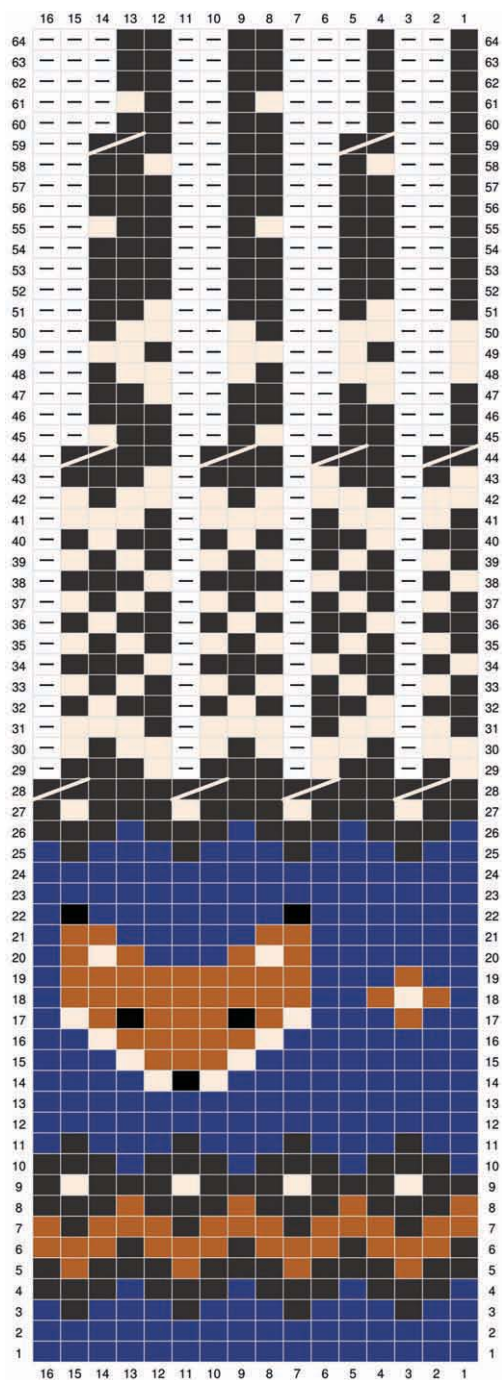




СХЕМА

Кокетка

- рыжий
- темно-серый
- черный
- синий
- белый
- нет петли
- /
 убавка (две вместе лицевой)



12. УЗОР «ЛЕТНИЙ ДЕНЬ»

Простой и яркий геометрический узор для тех, кто любит насыщенные цвета. Его легко сможет освоить даже начинающий, такая кокетка будет прекрасно смотреться на любом свитере — как на взрослом, так и на детском.

СХЕМА

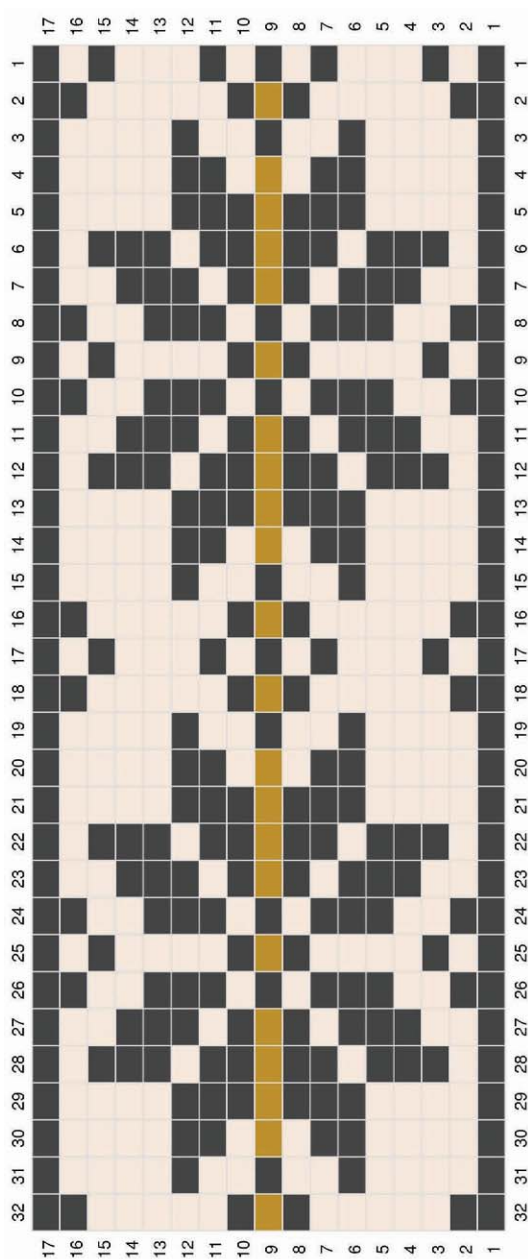
Низ и рукав 1

	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
7	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	7
6	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	6
5	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	5
4	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	4
3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	3
2	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	2
1	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	1
	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	



СХЕМА

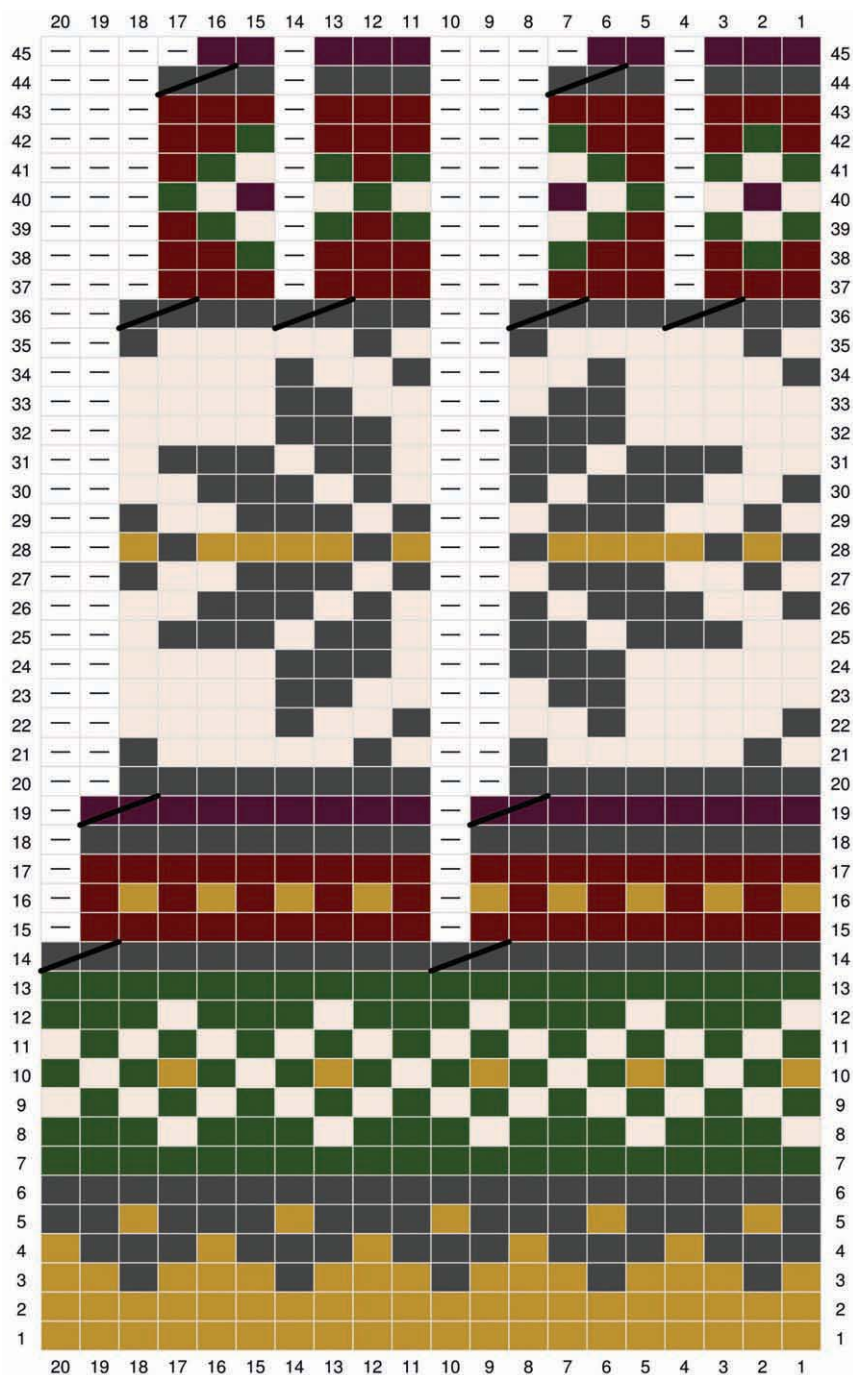
Низ и рукав 2



- серо-коричневый
- желтый
- зеленый
- темно-красный
- фиолетовый
- молочный
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

СХЕМА

Кокетка



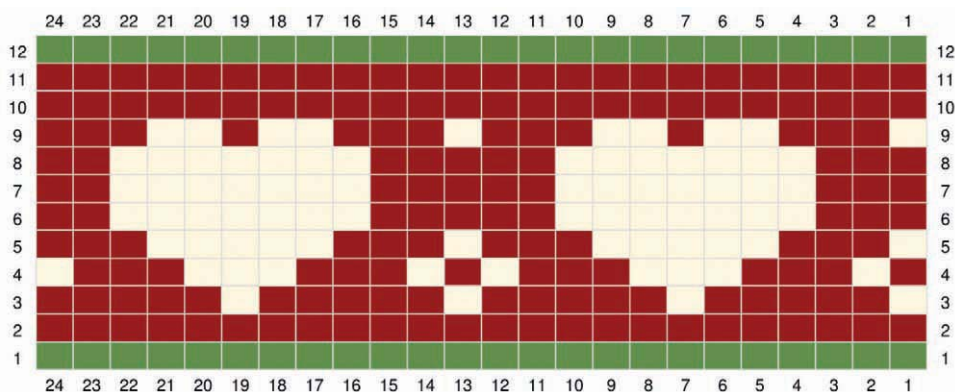
13. УЗОР «ЛЮБОВЬ»

Этот дизайн для тех, кто влюблен в жизнь! Простые и очаровательные мотивы, легкость исполнения — все это делает узор настоящей находкой. Вы можете менять цветовое решение, и при этом красота узора останется неизменной.

Особенно рекомендую обратить внимание на этот узор, если планируете связать новогодний свитер. Красно-зеленое сочетание идеально подходит для праздничных изделий и одинаково хорошо смотрится как на мужских, так и на женских моделях. А специально для новогодних свитеров я немного изменила схему и добавила елочки вместо сердечек — для создания особого зимнего настроения. Выбирайте любую!

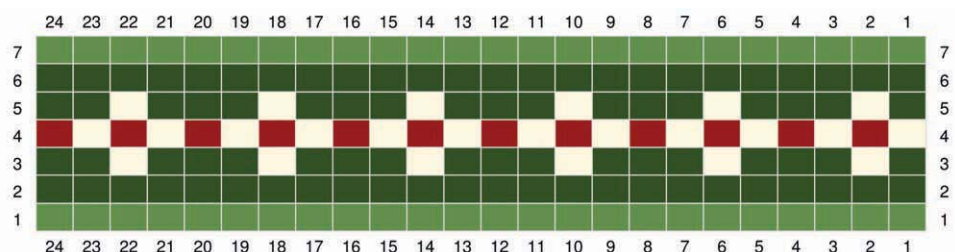
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

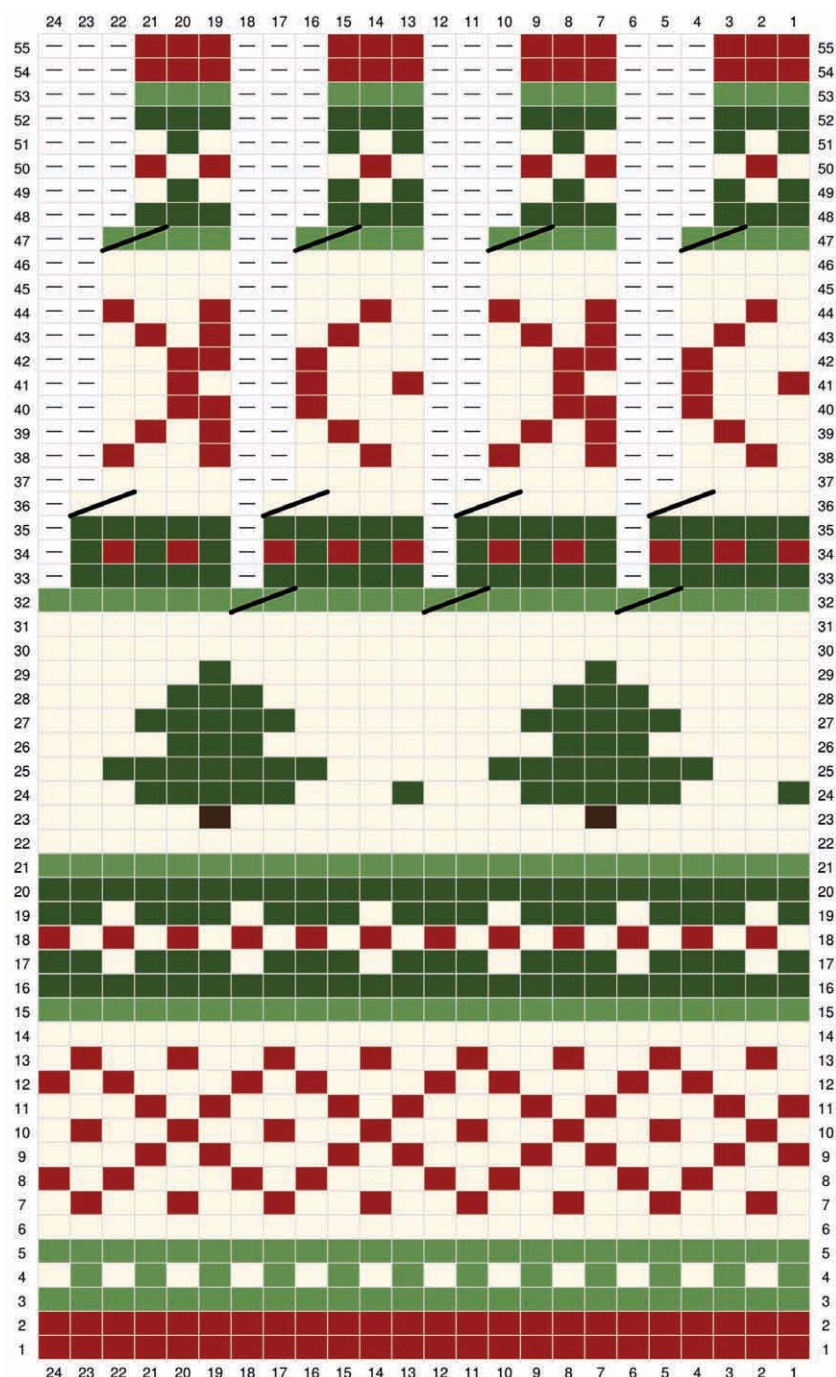




СХЕМА

Кокетка с елочками

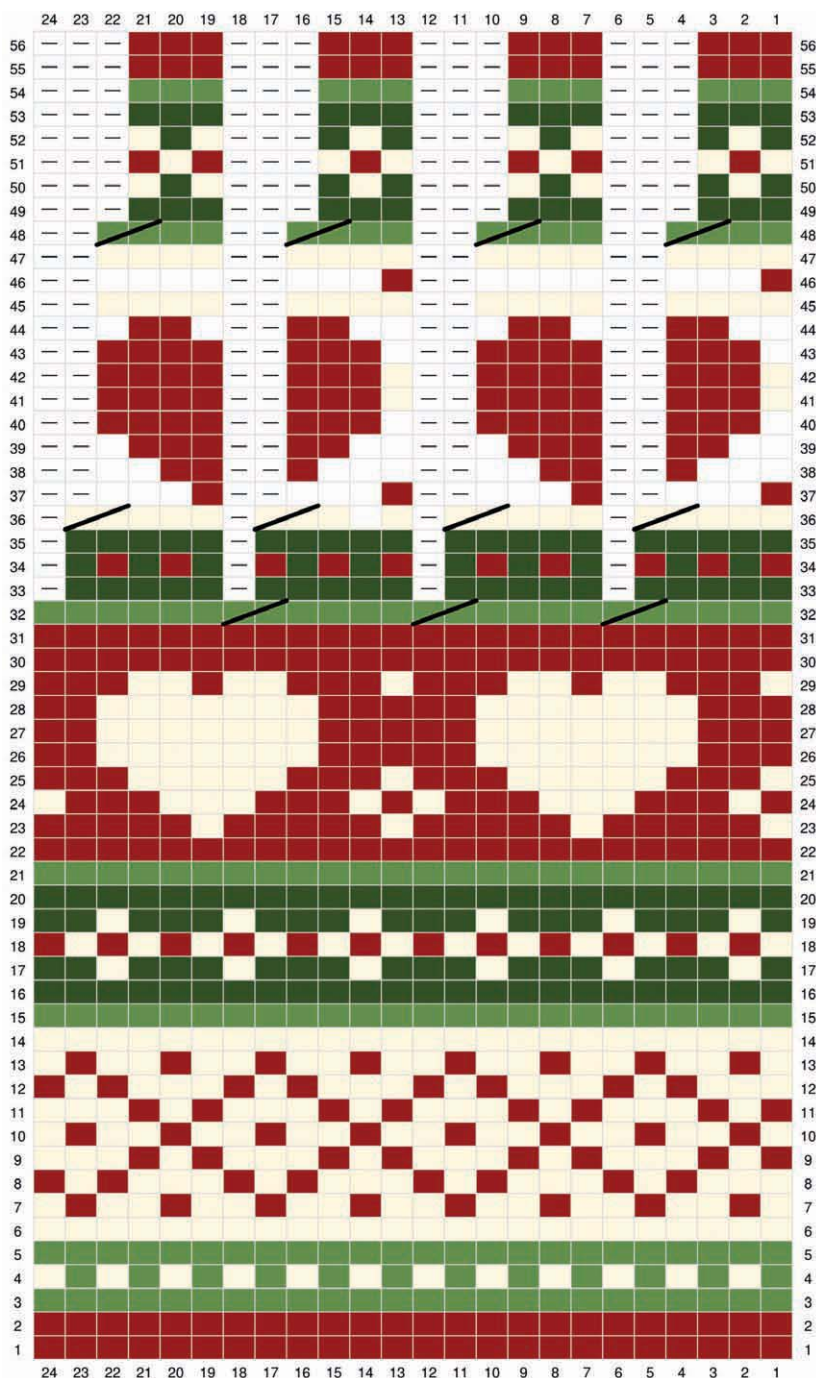
- белый
- красный
- светло-зеленый
- хвойный зеленый
- черный
- коричневый
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)



СХЕМА

Кокетка с сердечками

- белый
- красный
- светло-зеленый
- хвойный зеленый
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

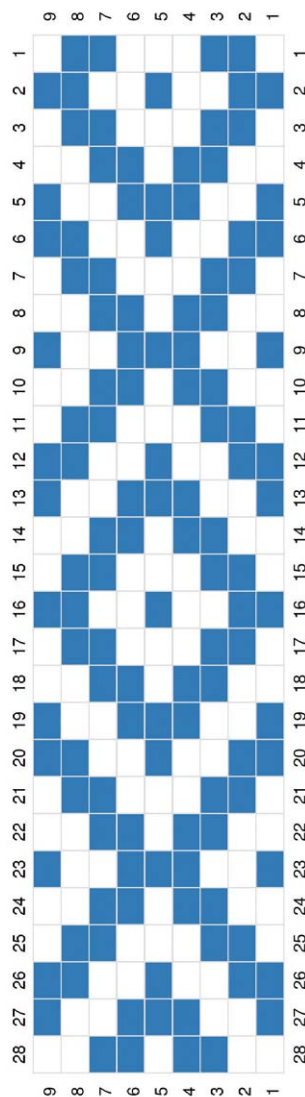


14. УЗОР «МЕТЕЛИЦА»

Еще один красивый геометрический узор для настоящих ценителей северной классики! Уверена, что именно традиционные геометрические мотивы лучше всего раскрываются в круглых кокетках — они всегда притягивают взгляд и эффектно смотрятся в любом цветовом сочетании. Такой узор придаст свитеру особый характер и сделает его по-настоящему запоминающимся.

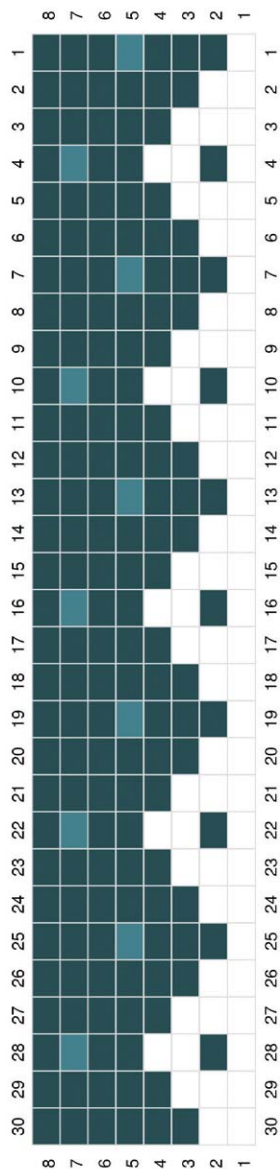
СХЕМА

Низ и рукав 1





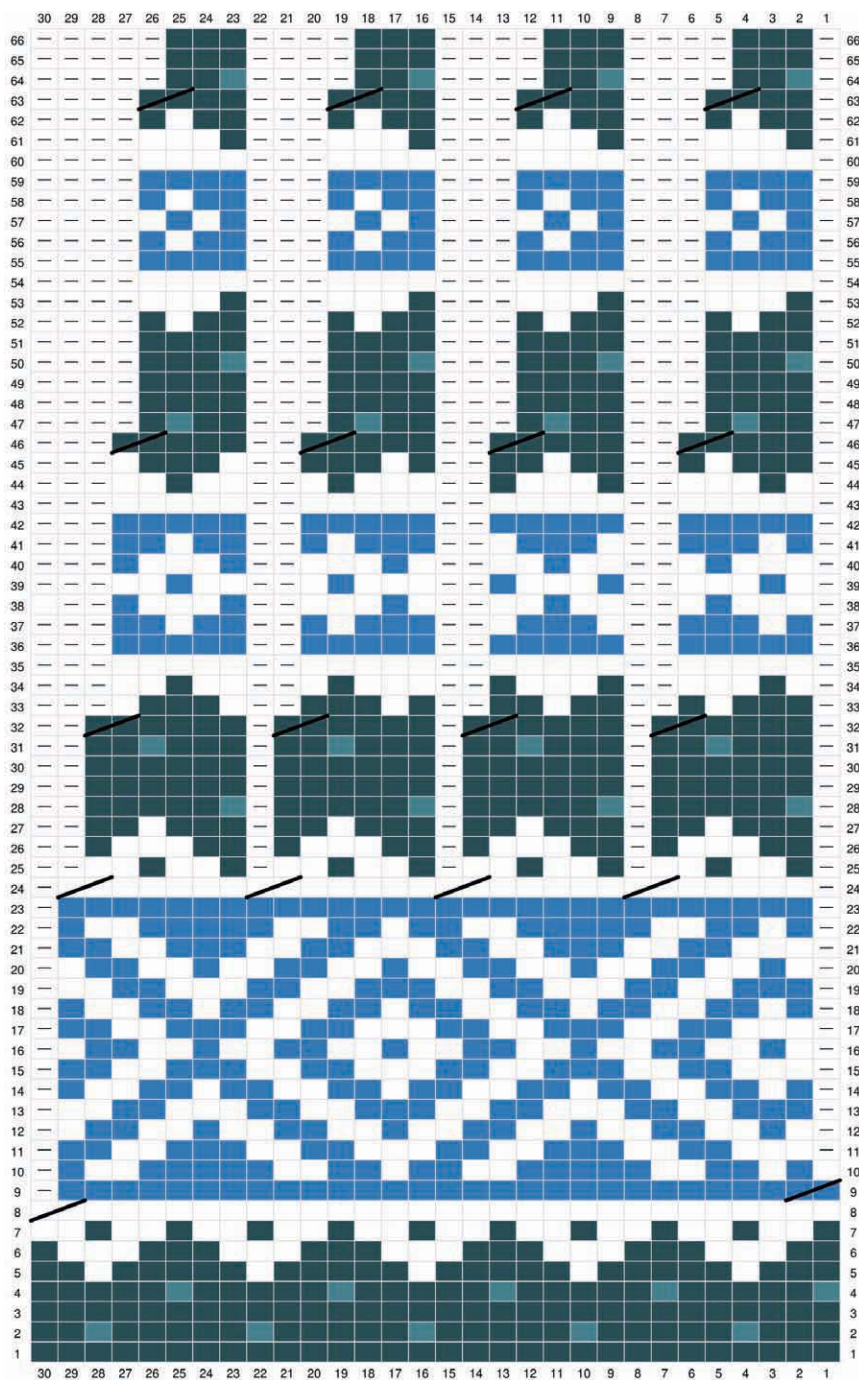
Низ и рукав 2



- ☐ белый
- ☒ морская волна
- ☐ черный
- ☐ нет петли
- ☐ голубой
- ☐ синий
- ☐ убавка (две вместе лицевой)

СХЕМА

Кокетка

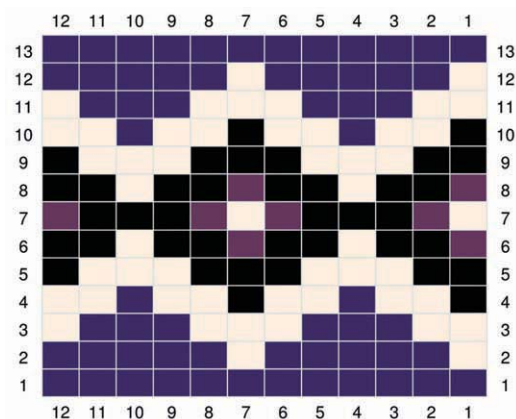


15. УЗОР «МЕЧТЫ НА ЗАКАТЕ»

Красивый геометрический узор, выполненный в моих любимых оттенках, — о чем еще мечтать на закате, как не о новом свитере лопapeйса с красивой кокеткой?

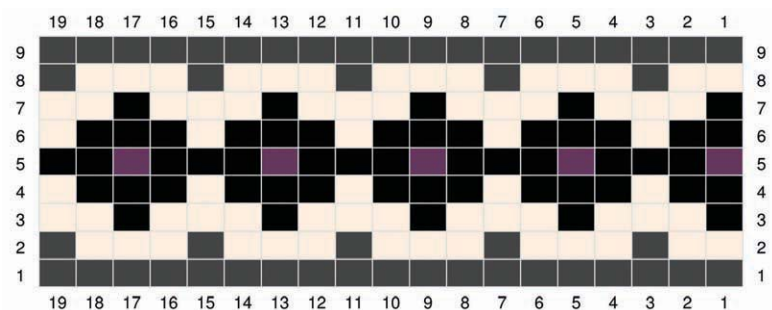
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

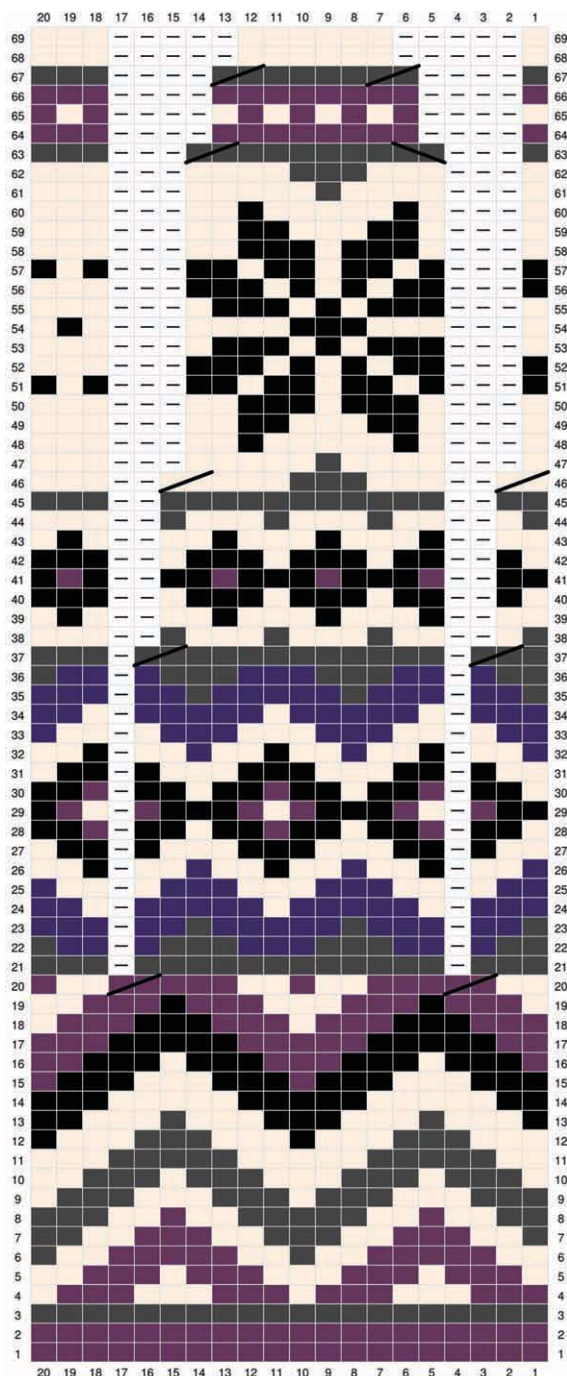




СХЕМА

Кокетка

- ежевичный
- черный
- темно-серый
- пыльно-розовый
- белый
- нет петли
- /
 убавка (две вместе лицевой)

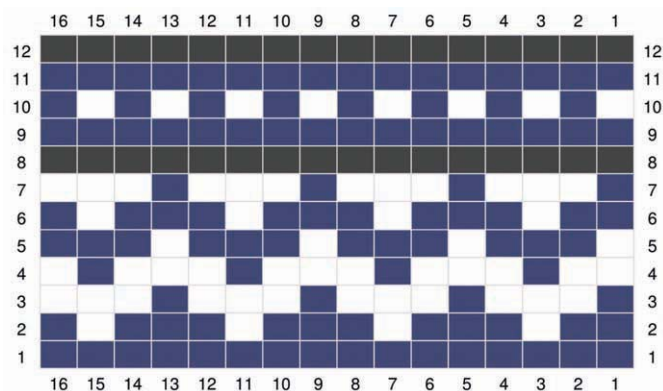


16. УЗОР «МЕЧТЫ О СЕВЕРЕ»

Прекрасный узор для знакомства с искусством многоцветного вязания по кругу! В каждом ряду используются всего два контрастных цвета, поэтому даже у начинающих не возникнет никаких сложностей. А результат обязательно порадует — получится яркий, гармоничный и по-настоящему эффектный свитер!

СХЕМА

Низ и рукав

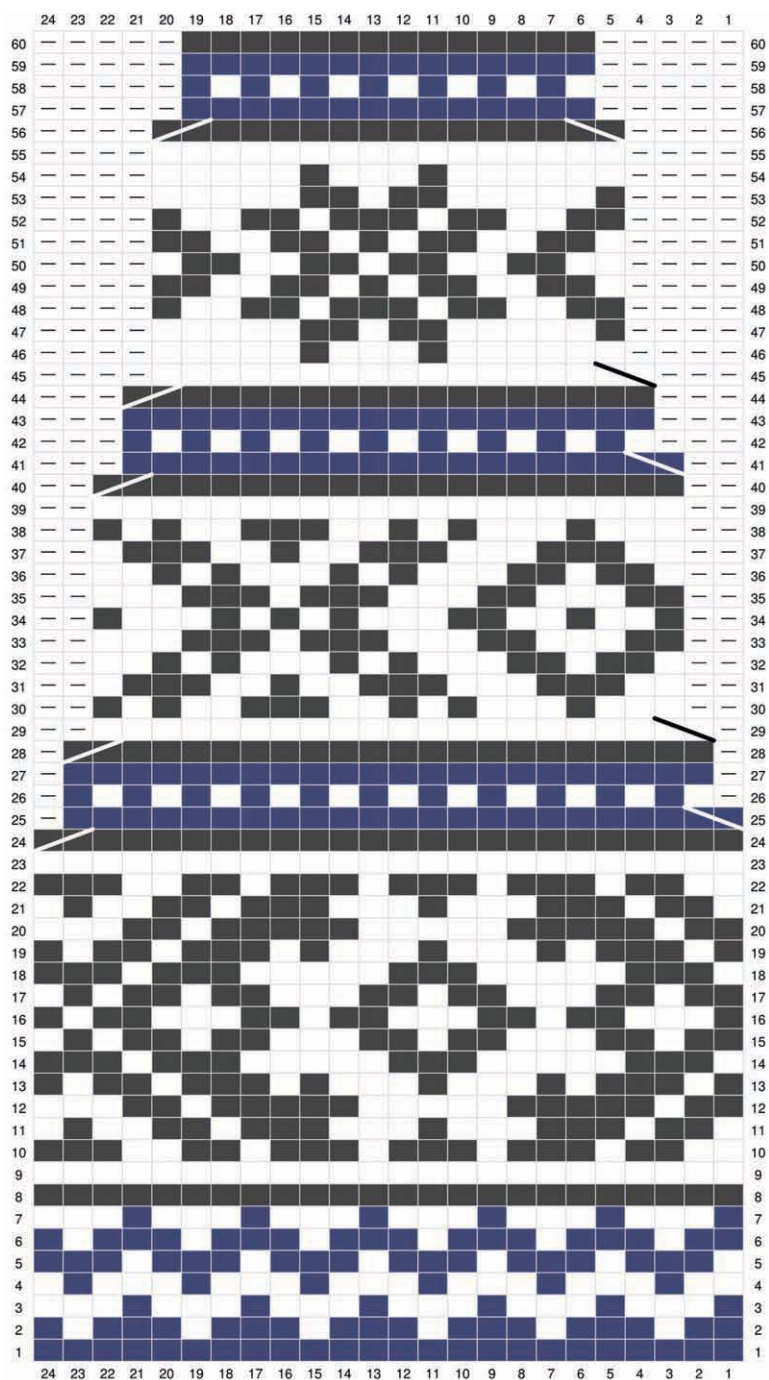




СХЕМА

Кокетка

- белый
- темно-серый
- синий
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)



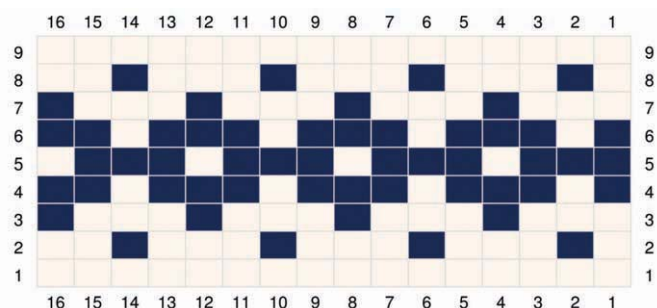
17. УЗОР «МОРОЗНЫЕ УЗОРЫ»

Я уверена: лучший узор для свитера — это классическая северная геометрия! Такие мотивы легко и приятно вязать, а выглядят они всегда выигрышно и стильно. Вы можете смело экспериментировать с цветами на свой вкус — я, например, увидела эту кокетку в синих оттенках, но вы, конечно, можете выбрать любой цвет в качестве основного.

Обратите внимание, что я предлагаю два цветовых варианта схемы: один — лаконичный двухцветный, второй — с использованием большего количества оттенков. Так я хочу показать, как игра цвета может полностью изменить восприятие узора и придать вашему свитеру уникальное звучание.

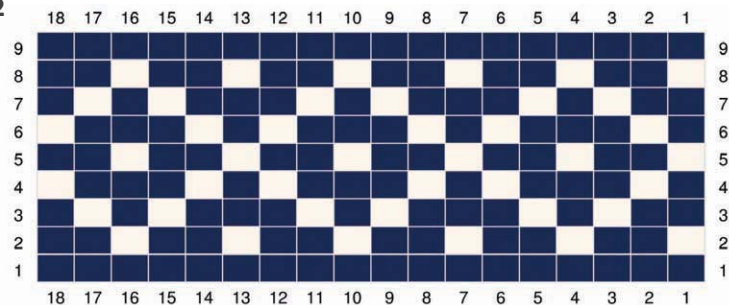
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2



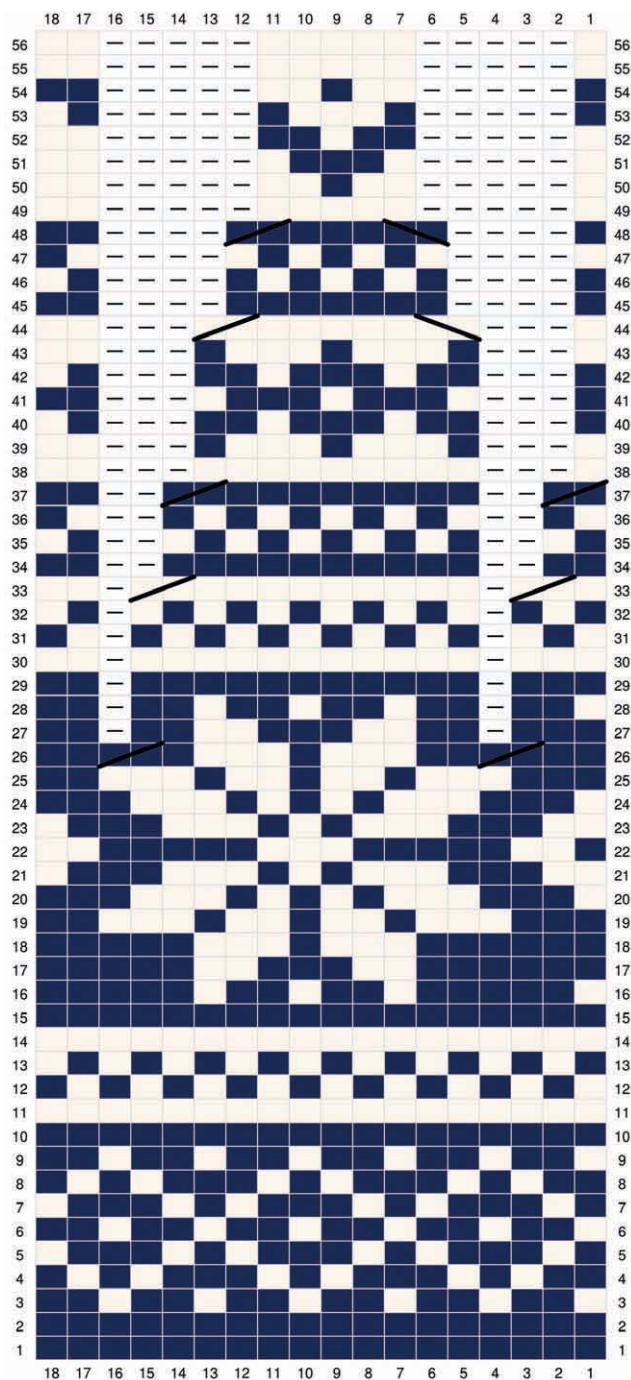




СХЕМА

Кокетка

- синий
- черный
- белый
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)



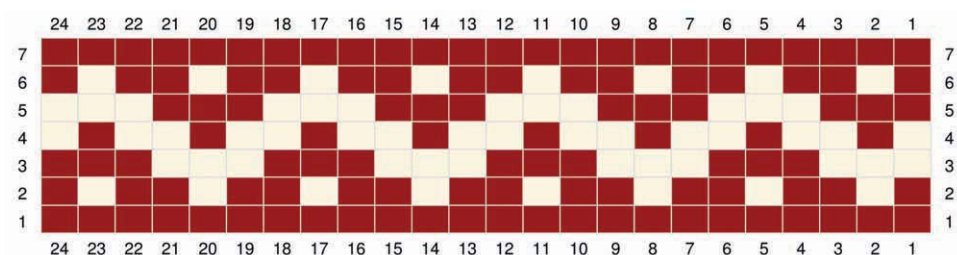
18. УЗОР «НЕСИ МЕНЯ, ОЛЕНЬ»

Этот узор я создала специально для праздничных новогодних свитеров — какой же Новый год без оленей? Я всегда мечтала об идеальном свитере с оленем, и вот, наконец, узор для него на этих страницах! Я выбрала классическое сочетание белого, красного и серого — оно идеально передает атмосферу зимних праздников. Однако, если вместо красного вы возьмете более спокойный оттенок, например, синий, зеленый или коричневый, свитер станет менее праздничным и приобретет более универсальный, повседневный характер.

Не бойтесь экспериментировать с цветами — пусть этот свитер отражает ваше настроение и становится особенным!

СХЕМА

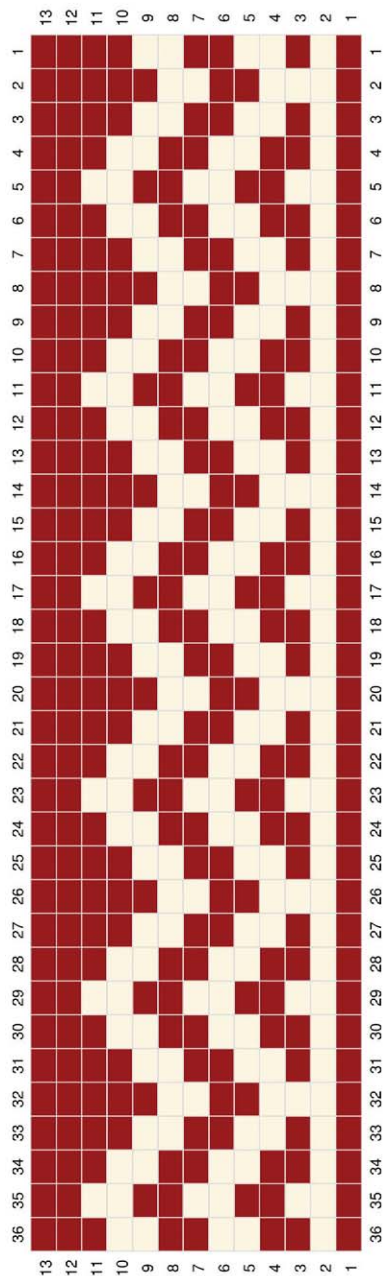
Низ и рукав 1





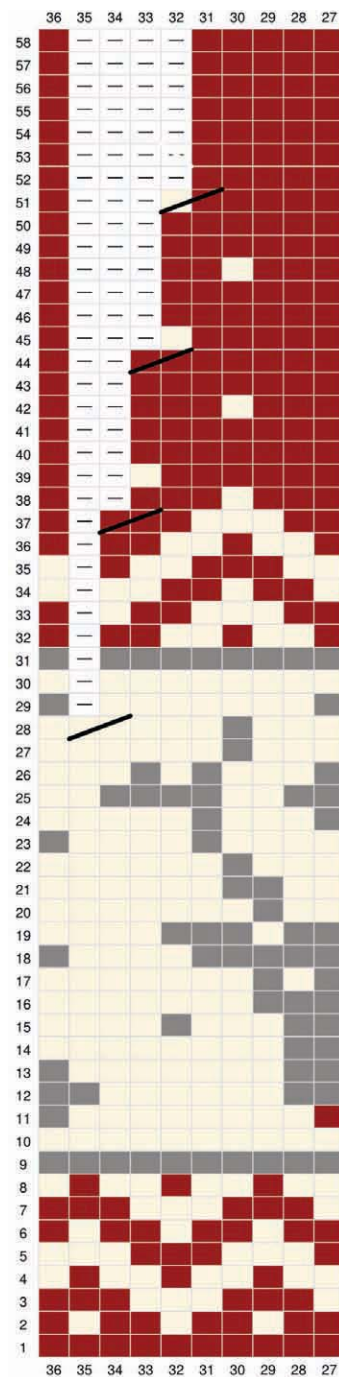
СХЕМА

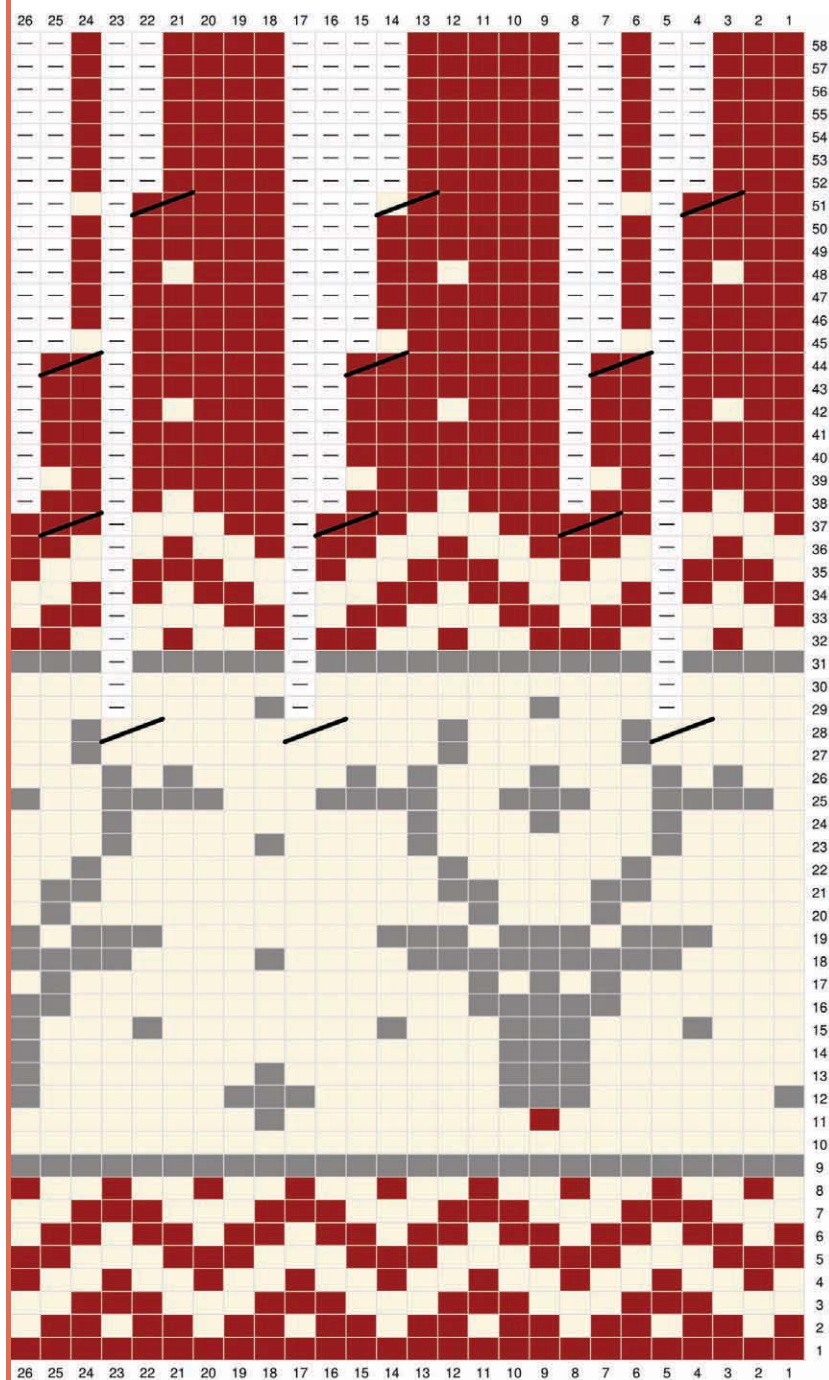
Низ и рукав 2



СХЕМА

Кокетка





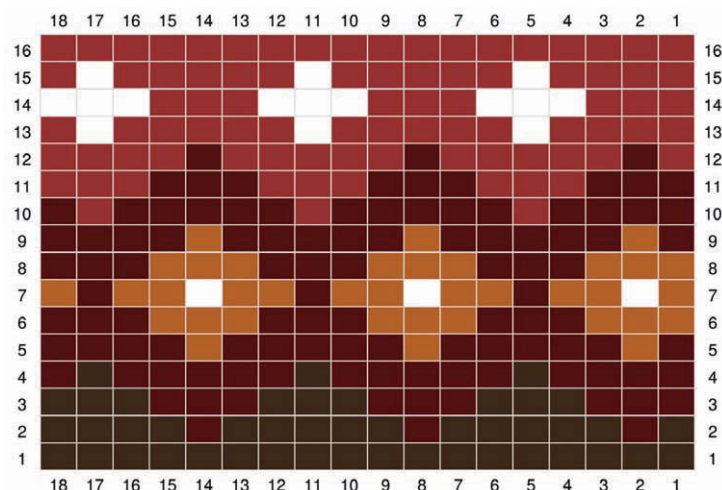
- белый
- серый
- красный
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе лицевой)

19. УЗОР «ОСЕННИЕ МОТИВЫ»

На первый взгляд, этот узор может показаться сложным, но на самом деле он вполне подойдет даже для начинающих! Благодаря классическому мотиву и теплему осеннему сочетанию цветов, такая кокетка будет смотреться особенно эффектно и уютно. Не бойтесь пробовать — результат обязательно порадует вас!

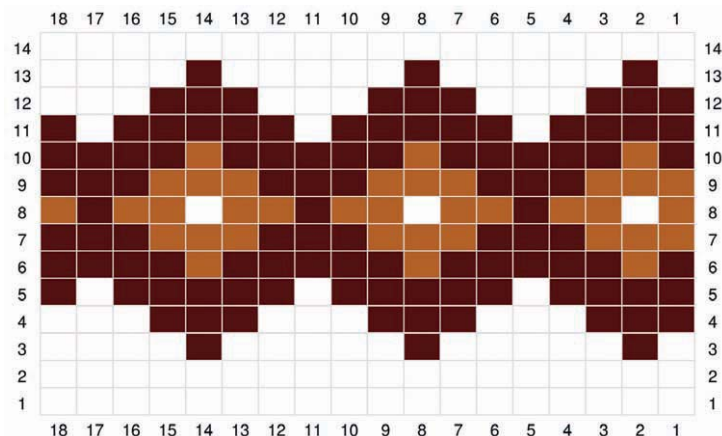
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

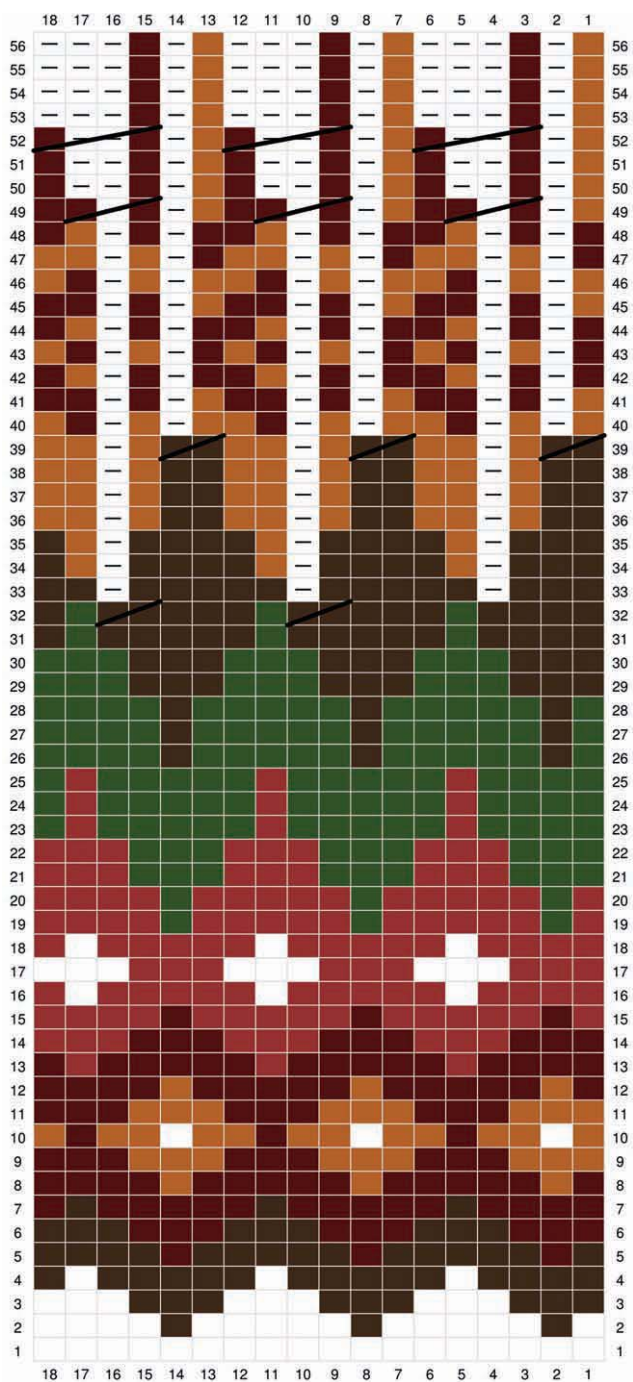
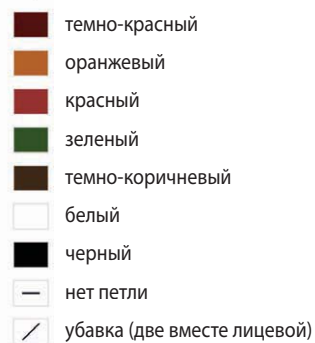
Низ и рукав 2





СХЕМА

Кокетка

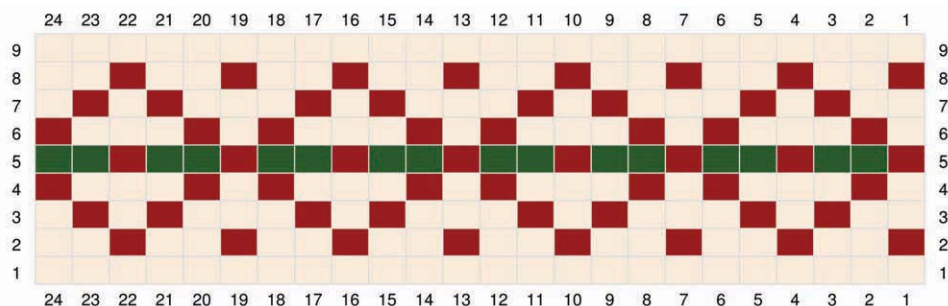


20. УЗОР «ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ»

Еще один узор, который изначально я рисовала для новогоднего свитера. Здесь и мое любимое праздничное красно-бело-зеленое сочетание, и милые сердечки, и атмосферные норвежские звезды. Однако этот узор подходит не только для праздничных свитеров — вы легко можете изменить цветовую гамму и сделать изделие более повседневным, при этом оно никак не потеряет своей красоты!

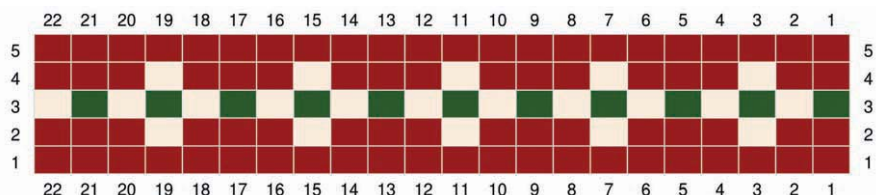
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

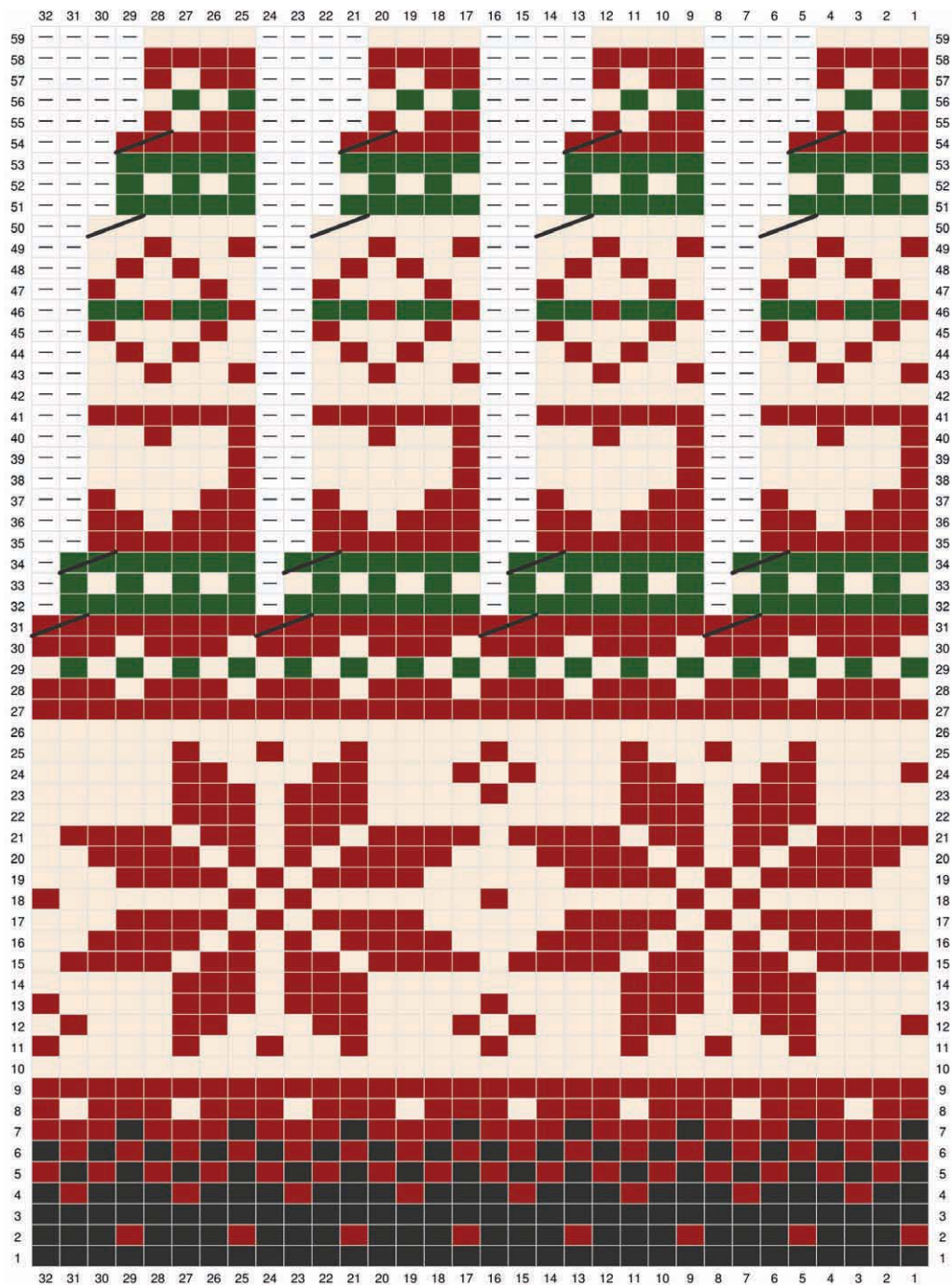
Низ и рукав 2





СХЕМА

Кокетка

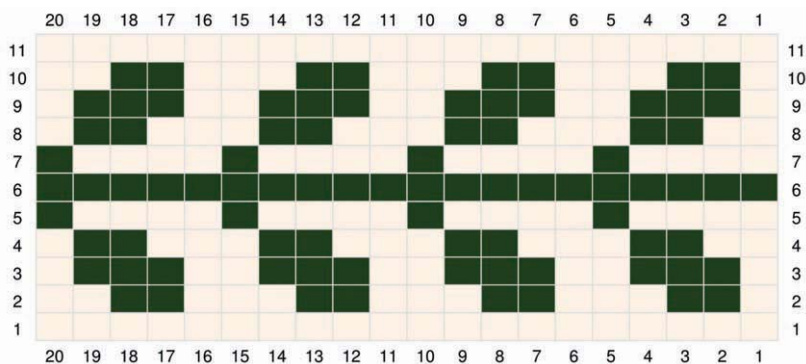


21. УЗОР «ПРИЗРАК РОЗЫ»

Очаровательный узор для тех, кто любит все цветущее и живое! Я обожаю придумывать и вязать цветочные мотивы, поэтому хочу поделиться с вами одной из своих идей: пышные розы и орнамент из листьев, словно нежное ожерелье, украшают кокетку свитера. Благодаря гармоничному сочетанию оттенков розового и зеленого этот узор выглядит очень по-девичьи, он обязательно будет радовать свою хозяйку каждый раз, когда она наденет этот свитер!

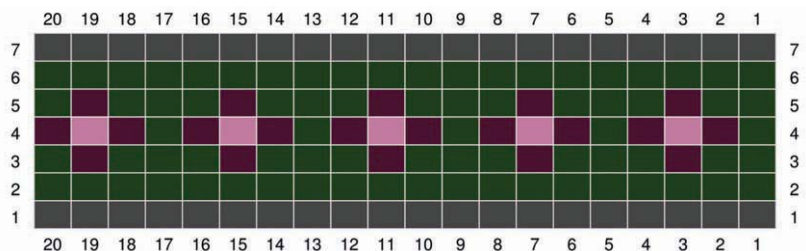
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

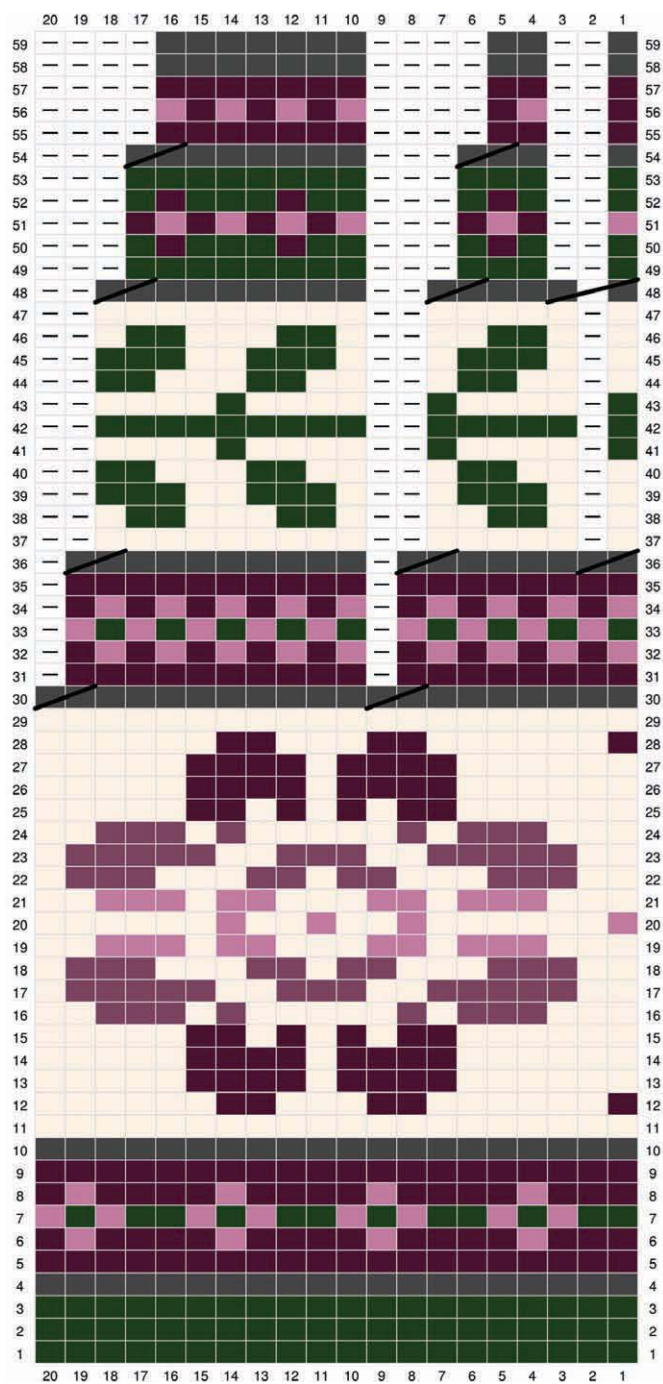




СХЕМА

Кокетка

- розовый
- молочный
- зеленый
- светло-розовый
- темно-серый
- темно-розовый
- черный
- нет петли
- убавка (две вместе
лицевой)

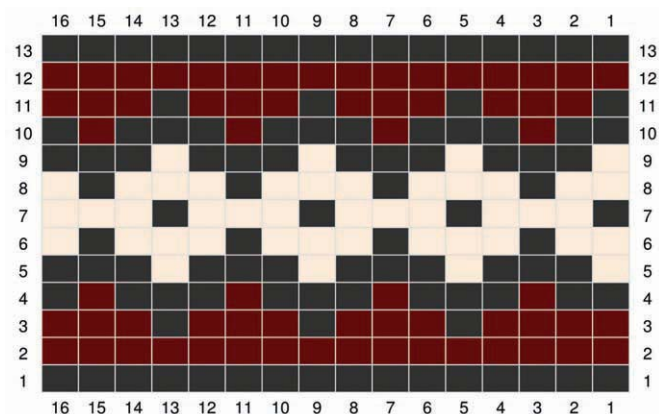


22. УЗОР «СЕВЕРНАЯ ЗВЕЗДА»

Я уже писала о том, что знаменитые и всеми любимые норвежские звезды — один из самых популярных и узнаваемых узоров для кокеток свитеров лопапейса. Вязать такой мотив совсем не сложно, а по красоте и выразительности ему действительно нет равных! Попробуйте украсить свой свитер этой кокеткой, и вы сами убедитесь в ее очаровании.

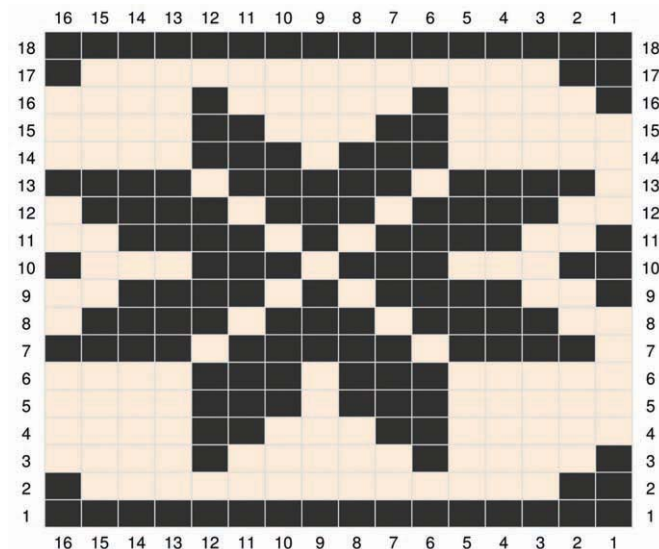
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

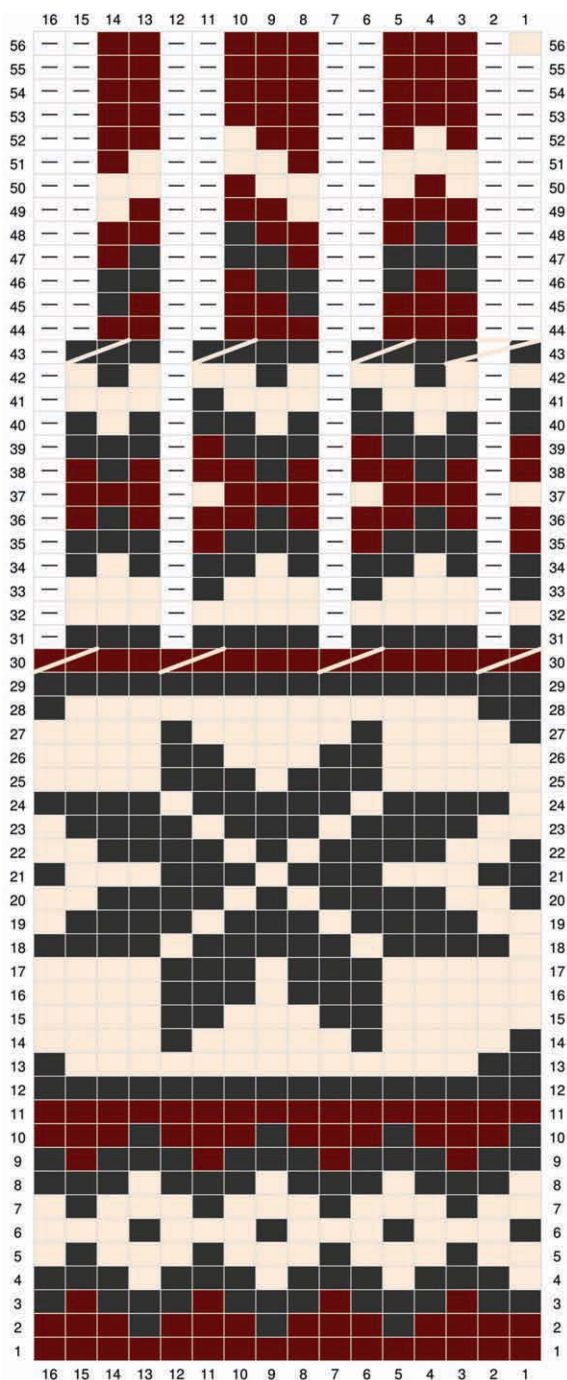
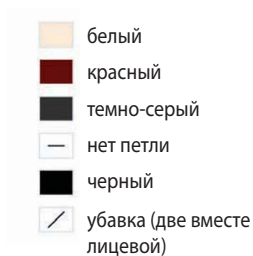
Низ и рукав 2





СХЕМА

Кокетка



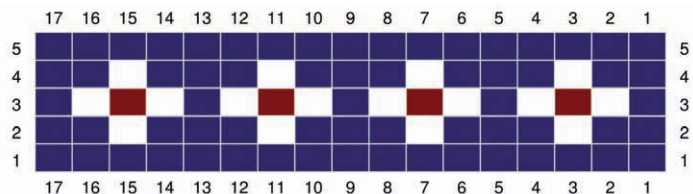
23. УЗОР «УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА»

Красно-бело-синяя цветовая гамма занимает особое место в истории свитера лоппейса. В различных источниках именно это сочетание часто упоминается как первое по-настоящему «цветное» решение для традиционного исландского свитера. Красный, белый и синий в одном узоре не только выглядят ярко и празднично, но и отсылают к северным традициям: такие сочетания встречаются в национальных костюмах и символике северных стран. На кокетке лоппейса эти цвета особенно выразительны — простой традиционный геометрический узор становится еще более заметным, а сам свитер приобретает индивидуальность и характер.

Не бойтесь экспериментировать: красно-бело-синяя палитра универсальна и подходит как для женских, так и для мужских моделей, а также отлично смотрится на детских свитерах.

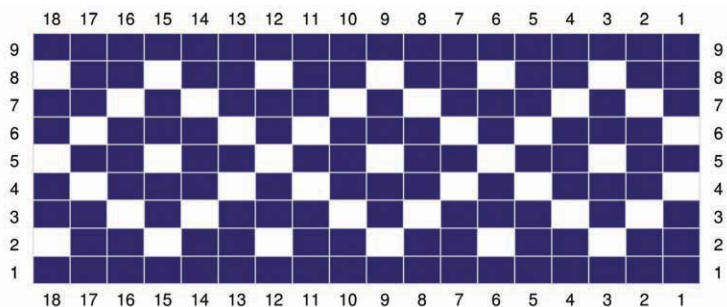
СХЕМА

Низ и рукав 1



СХЕМА

Низ и рукав 2

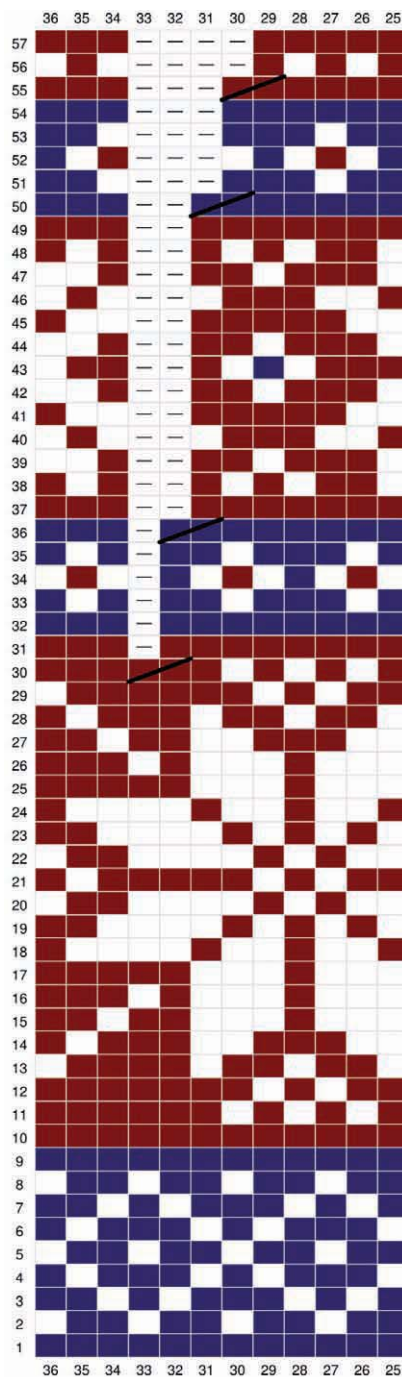


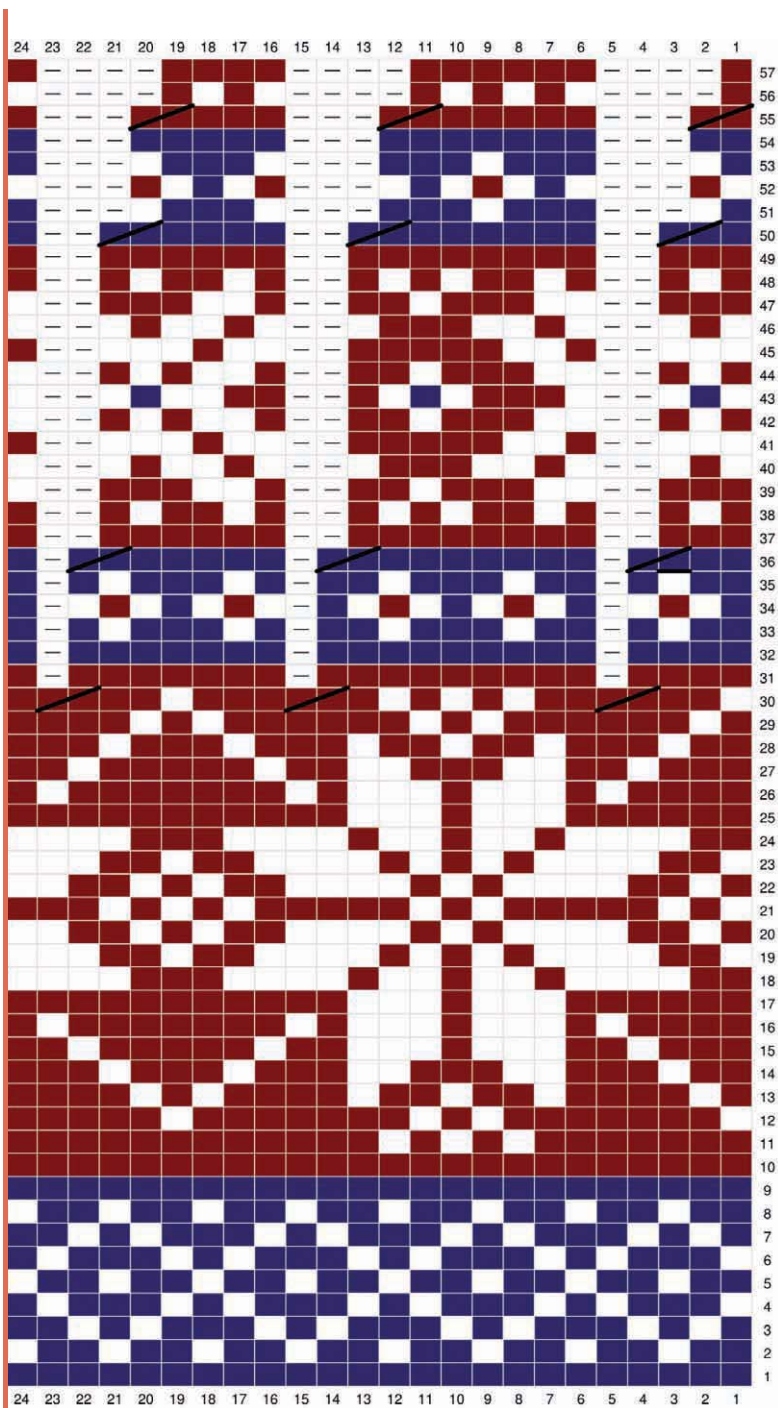


СХЕМА

Кокетка

-  белый
-  убавка (две вместе лицевой)
-  нет петли
-  синий
-  красный
-  серый
-  черный





БЛАГОДАРНОСТИ

Хочу сказать самые теплые и искренние слова благодарности тем, без кого этот труд не стал бы возможным!

Прежде всего хочется сказать спасибо за поддержку, терпение и веру в меня моей семье и близким друзьям. Для меня нет ничего приятнее, чем видеть свои книги на ваших полках — это, пожалуй, лучшая оценка моего труда!

Отдельно хочу поблагодарить родных — Сергея, Светлану и Нику. Без их помощи в сложный ковидный год этой книги просто не было бы! Вы не только выручили меня в трудную минуту, но и сделали из книги прекрасный семейный фотоальбом!

Особая благодарность моим замечательным подругам — Марии Смирновой и Ксении Нонд. Благодаря вам каждая моя книга становится еще красивее и атмосфернее!

Также хочу выразить признательность моей читательнице Алисе Смирновой — спасибо за потрясающие свитера, которые ты прекрасно связала. Мне очень приятно показывать твои работы на этих страницах!

Спасибо Элине Бекиш за помощь с оформлением технических рисунков: иллюстрации украсили книгу и сделали ее более удобной и понятной для читателей.

От всего сердца хочу поблагодарить моих старших детей — Эрика, Лею и Марка. Когда-нибудь вы вырастаете и обязательно прочтете эти строки. Для меня нет большего счастья, чем видеть, с какой радостью вы носите свитера, связанные моими руками. Ваши улыбки и теплые объятия вдохновляют меня на новые творческие свершения. Все, что я делаю, — для вас и ради вас!

Отдельное спасибо моему мужу Тимофею за поддержку, юмор, терпение и просто за то, что ты такой классный. Ты всегда рядом, и это бесценно.

И конечно, я искренне благодарю всех подписчиков, читателей и учеников, которые делились со мной своими историями, вязали удивительные свитера и вдохновляли меня своим творчеством. Ваши успехи и радость — лучший стимул для меня!

Спасибо каждому, кто был частью этого пути. Эта книга — результат нашей общей работы, вдохновения и дружбы.

До встречи в новой книге!



Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ВЫСШАЯ ЛИГА РУКОДЕЛИЯ. САМОУЧИТЕЛИ

Комиссарова Ксения Евгеньевна

ЛОПАПЕЙСА ОТ А ДО Я
ПОЛНОЕ ПОШАГОВОЕ РУКОВОДСТВО
ПО ВЯЗАНИЮ НАСТОЯЩЕГО ИСЛАНДСКОГО СВИТЕРА

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*

Ответственный редактор *Ю. Драмашко*

Менеджер проекта *Д. Кучинская*

Художественный редактор *О. Сапожникова*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарушы ел: Ресей Федерациясы

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Россия, г. Москва, ул. Зорге, д. 1, стр. 1, эт. 20, каб. 2013. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндүрүш: «Издательство «Эксмо» ЖШЖ

123308, Ресей, Мәскеу қаласы, Зорге көшесі, 1-үй, 1-құрылыс, 20 қабат, 2013-каб.
Тел.: 8 (495) 411-68-86. Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»

Интернет-магазин: www.book24.ru

Интернет-магазин: www.book24.kz

Интернет-дуken: www.book24.kz

Импортёр в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасына импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

ТОО РДЦ Алматы, Алматы, ул. Домбровского, 3-а, литер Б, офис 1.

Дистрибутор және Қазақстан Республикасында өнімге шағымдар
қабылдау жөніндегі өкіл: «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Алматы қ., Домбровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92. E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ
о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»:
www.eksmo.ru/certification

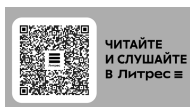
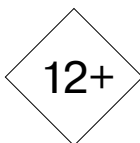
Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау
туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <http://eksmo.ru/certification/>

Произведено в Российской Федерации
Ресей Федерациясында өндірілген
Сертификаттауға жатпайды

Дата изготовления / Подписано в печать 04.09.2025. Формат 72х92¹/₁₆.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 22,08.

Тираж экз. Заказ



ЧИТАЙТЕ
И СЛУШАЙТЕ
в Литрес

ISBN 978-5-04-225781-0



9 785042 257810 >

ЧИТАЙ·ГОРОД

БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА – лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг.
Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать
мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.

[bombora.ru](https://www.instagram.com/bombora.ru) [bomborabooks](https://www.telegram.me/bomborabooks) [bombora](https://www.facebook.com/bombora)



Хотите стать
автором «Эксмо»?



eksmo.ru

Официальный
интернет-магазин
издательства «Эксмо»



ТЕРИТОРИЯ
КНИЖНЫЙ МАГАЗИН
Официальная франшиза
издательства «Эксмо»



КСЕНИЯ КОМИССАРОВА — автор нашумевшего бестселлера, вдохновившего читателей от Японии до Чили, — делится всем, что знает об исландском свитере с душой древних викингов. В книге — только проверенные методики, точные расчеты, практичные советы и вдохновение, которое не отпускает.

**ЭТО НЕ ПРОСТО САМОУЧИТЕЛЬ. ЭТО ПУТЕВОДИТЕЛЬ
В МИР СЕВЕРНОЙ КРАСОТЫ, ПРЯЖИ С ХАРАКТЕРОМ
И ТВОРЧЕСТВА, КОТОРОЕ ОБЪЕДИНЯЕТ ПОКОЛЕНИЯ**

ЭТА КНИГА ДЛЯ ВАС, ЕСЛИ ВЫ:

- никогда не вязали свитера, но мечтаете попробовать — и начать с красивого и несложного
- уже умеете вязать, но хотите освоить технику круглой жаккардовой кокетки
- увлекаетесь северной культурой и хотите почувствовать дух Исландии через творчество
- ищете понятное, полное и доброжелательное руководство от настоящего практика

ВЫ НАУЧИТЕСЬ:

- работать с исландской пряжей и не бояться ее непростого «характера»
- рассчитывать и адаптировать узоры под собственные потребности
- вязать свитер по кругу от подола до горловины — и получать удовольствие в процессе!

В КНИГЕ ВЫ НАЙДЕТЕ:

- все о богатой истории и сильном духе лоппейсы
- пошаговые инструкции по созданию классического свитера без швов
- формулы и алгоритмы расчетов по индивидуальным меркам
- схемы жаккардовых узоров и советы по подбору цветовых сочетаний
- идеи по адаптации техники для кардиганов, платьев, капоров и других изделий
- полезные ссылки и QR-коды на обучающие видео
- ответы на самые частые вопросы от начинающих

**ВЯЖЕТСЯ ПРОСТО.
ВЫГЛЯДИТ ВОСХИТИТЕЛЬНО.
НОСИТСЯ С ГОРДОСТЬЮ.
НАЧНИТЕ СВОЕ ВЯЗАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
В ИСЛАНДИЮ ПРЯМО СЕЙЧАС!**

ISBN 978-5-04-225781-0



9 785042 257810

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

БОМБОРА — лидер на рынке полезных и вдохновляющих книг. Мы любим книги и создаем их, чтобы вы могли творить, открывать мир, пробовать новое, расти. Быть счастливыми. Быть на волне.